




DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

SEMINARIO - 4/5 NOVEMBRE 2017 - APRILIA (LT)

Ente di formazione riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016



LA RITMICA DALCROZE NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO

DOCENTE
GUIDO GAVAZZI

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole dell'obbligo e tutti coloro che si interessano di musica e di didattica della musica.

LUOGO

Ass. Amadeus, via A. Moro 43/A, Aprilia (LT)

ORARI

sabato 14.00 -19.00
domenica 09.00-12.00 e 13.00-17.00

COSTI

€ 120,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD

SCADENZA

27 Ottobre 2017

INFORMAZIONI

guido@musicamadeus.it

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Versare € 50,00 tramite bonifico (IBAN: IT83Q0306903256100000000891) intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "seminario Dalcroze n° 500", e inviare copia del versamento all'indirizzo mail guido@musicamadeus.it indicando nome, cognome, professione e recapito telefonico.

Entro il 2 Novembre effettuare il saldo di € 70,00 (+ l'iscrizione all'AIJD se dovuta) e inviare copia all'indirizzo mail guido@musicamadeus.it

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD.

PRESENTAZIONE

L'obiettivo principale è sperimentare il metodo Dalcroze. Si lavorerà in gruppo, in uno spazio adeguato al movimento, affrontando diversi soggetti musicali vivendoli in prima persona con l'espressione corporea e l'uso di materiali.

La metodologia si basa sulla percezione della musica mediante il movimento; coinvolge la sfera emotiva, le capacità cognitive e l'espressione personale, potenziando la creatività e la musicalità, migliorando la consapevolezza delle possibilità dinamiche ed espressive del corpo, favorendo parallelamente concentrazione, memoria, sviluppando il piacere di conoscere. Inoltre essendo un'attività di gruppo che consente di interagire con gli altri promuove il senso del gruppo, il rispetto dell'altro, l'adattamento, la cooperazione e la condivisione.

Contenuti: l'approccio didattico è mirato alla percezione di soggetti specificatamente musicali, come la pulsazione, il tempo, il ritmo, l'anacrusi, la pausa, i contrasti, la frase e i principali parametri musicali: durata, intensità, altezza, timbro.

Verranno forniti sussidi didattici suddivisi per diverse fasce d'età.

L'esperienza particolare di questa metodologia fornisce una sensibilità nuova che potrà essere integrata in modo interdisciplinare, nei percorsi didattici personali.

GUIDO GAVAZZI

E' diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato per la Dalcroze Society U.K. e l'esame d'improvvisazione con il relativo teaching per il conseguimento della Licenza.

E' music-examiner per il "Trinity College of London".

Ha studiato inoltre direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film.

Molto impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi delle scuole e nei conservatori di Latina e Foggia. Attualmente dirige la scuola Amadeus, collabora con diverse scuole e tiene corsi sulla metodologia Jaques-Dalcroze e sulla Didattica pianistica.

Ha pubblicato libri e cd con editori italiani e stranieri e il suo ultimo lavoro è un i-Book dal titolo: "fun&play - metodo per pianoforte Dalcroze"

Compone musica per teatro, televisione (serie tv, documentari, cortometraggi, trailers), video-games e web in generale.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI
ED ADATTI AL MOVIMENTO



CARTA del DOCENTE

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento con sede a Roma.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a Guido Gavazzi, email: guido@musicamadeus.it

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.

Per informazioni: Guido Gavazzi email: guido@musicamadeus.it