

Centro Ricerca Vocale

Via Nazionale 16 33020 Socchieve (UD)

329 2175896 livio.antimo@gmail.com

Abbazia di SANT'ANTIMO

53024 Castelnuovo dell'Abate - Montalcino (SI)

centro di cultura e spiritualità, inserito in un contesto ambientale di rara qualità e bellezza (patrimonio dell'Unesco), si colloca in una tessitura di Abbazie benedettine e centri monastici europei culle per secoli di ricerca artistica e spirituale.

31 Ottobre 3 Novembre 2019

UMBRA LUCIS VIVENTIS

Cantare testi e melodie scritte da una badessa medievale

HILDEGARD VON BINGEN

(1098-1179)



seminario di studio tenuto da

Livio Picotti

"Cantare le musiche di Hildegard von Bingen dà gioia profonda, soprattutto nell'Abbazia di Sant'Antimo, dove la spiritualità del luogo viene letteralmente amplificata dalla sua acustica. Una acustica che insegna a cantare con essenzialità ed interiorità. Cerchiamo di trasmettere qualcosa di questa esperienza meravigliosa, anche a voci inesperte: Melodie alimentate dal canto gregoriano, ardite ed ispirate che trasmettono luce, calore e ci preparano alla ... fede, scritte da Hildegard von Bingen (1098-1179) per le consorelle del suo monastero sopra la valle del Reno vicino a Bingen in Germania. Proponiamo dei weekend con esercizi vocali fatti con rispetto e delicatezza, per svegliare un ascolto sensoriale che permette alla voce di esprimersi con fiducia per affidarsi alla qualità del melos e logos. Cerchiamo in noi la "clarissima voce", cioè gli elementi del suono che donano un sano equilibrio di chiaro-scuro all'emissione vocale. Chi non sa leggere la musica (la scrittura quadrata su 4 righe, i neumi, la scrittura nel pentagramma) andrà "a orecchio" come nei migliori ambienti musicali del medioevo e imparerà i canti con un approccio olistico – senza sentirsi da meno e presto prenderà confidenza con varie grafie musicali". (Ulrike Wurdak)



Approfondiremo il canto tramite un lavoro sensoriale sulla voce, sulla percezione e sul movimento corporeo.

Durante questi momenti di ricerca vocale non conta "produrre" dei suoni perfetti, ma essere aperti agli stimoli che il suono provoca in noi. Ad un insegnamento prevalentemente teorico si preferisce un approccio pratico e sensoriale. I criteri pedagogici si rifanno principalmente al Metodo Funzionale della Voce, che tiene conto di tutti gli aspetti del suono e della voce umana, collegando la voce allo stato interiore della persona: ciò che guida la voce non è il controllo muscolare, bensì l'ascolto e la sensibilità percettiva per i segnali che arrivano in risposta ai diversi stimoli e alle domande.

Il seminario si potrà realizzare con un minimo di 8 iscritti

Programma di massima

Giovedì 31 ottobre 2019

ore 16,30 registrazione all'Ass. Centro Ricerca Vocale e saldo contabile
sala San Benedetto della Foresteria a Castelnuovo dell'Abate (vicino al campanile)

ore 17,00-19,00 Ricerca e Canto

ore 19,30 assegnazione camere alla Foresteria di Castelnuovo dell'Abate

ore 20,00 cena in Foresteria

Venerdì 1 novembre

9,00 prova musicale nell'Abbazia

ore 11,00 Messa cantata

ore 13,00 pranzo in Foresteria del paese

ore 16,00-19,00 Canto e Ascolto

ore 20,00 cena in Foresteria

Sabato 2 novembre

10,00-13,00 Ricerca e Canto

ore 13,00 pranzo in Foresteria del paese

ore 16,00-19,00 Canto e Ascolto nell'Abbazia Sant'Antimo

ore 20,00 cena in Foresteria

DOMENICA 3 novembre

9,00 prova musicale nell'Abbazia

ore 11,00 Messa cantata

ore 13,00 pranzo in Foresteria del paese

CORSO di 4 giorni (I° giorno pomeriggio, II° e III° giorno e mattina del IV° giorno)

Attività didattica

Contributo in conto spese € 90,00

Il vitto

Contributo in conto spese € 13,00 a pasto prenotato in foresteria

Il menù per i vegetariani consiste in verdure cotte e crude, cereali, uova, formaggio e frutta. Non è possibile preparare menù ulteriormente personalizzati.–

Ciascuno provvederà autonomamente alla colazione usando l'occorrente (caffè, tè, biscotti e marmellate) che sarà messo a disposizione in cucina.

Si creeranno dei piccoli gruppi che a turno collaboreranno con le cuoche nello preparare e rimettere in ordine i locali dopo i pasti

L'alloggio

I partecipanti ai corsi possono alloggiare 3 notti presso la foresteria dell'Abbazia a Castelnuovo dell'Abate. Le camere sono a due letti e non è possibile la camera singola a scapito dell'ospitalità di altri interessati. I servizi sono in comune.

Contributo in conto spese a notte € 15,00

E' necessario portarsi il sacco a pelo e/o le lenzuola. Le coperte di lana sono a disposizione nelle stanze.-

Chi vuole anticipare l'arrivo o prolungare la permanenza dovrà segnalarlo nella scheda di iscrizione per verificarne la disponibilità.-

E' bene rispettare il silenzio in casa dopo le ore 23.00 e anche dopo pranzo.- Alla partenza si prega di pulire e riordinare la propria camera.

Modalità di iscrizione e pagamento

L'iscrizione avrà validità dal successivo versamento in acconto di € 60 secondo le modalità indicate nella comunicazione di accettazione.

Il saldo del contributo spese complessivo verrà versato all'inizio del corso.

Saranno accettate deroghe soltanto se segnalate all'atto dell'iscrizione per garantire una efficace organizzazione.

La restituzione dell'acconto in caso di disdetta sarà possibile soltanto in caso di sostituzione con altro iscritto.

Livio Picotti

*Percorre una via particolare di sintesi tra la ricerca musicale, vocale,
sensoriale-acustica e spirituale.*

*Svolge una prestigiosa attività internazionale concertistica dal 1980 e discografica recensita e premiata dalle
riviste specializzate*

DIRETTORE ARTISTICO: CENTRO RICERCA VOCALE

Associazione culturale (dal1991) VENEZIA, MONTEPULCIANO (SI), LUCCA
Corsi di Formazione di CANTO FUNZIONALE dal 1986 in collaborazione con
Lichtenberger Institut fur Gesang und Instrumental Spiel, di GISELA ROHMERT.
Corsi di Mouvement Sensorielle di Danis Bois Corsi di Danza Autentica di Wes Howard

DIRETTORE:

Ensemble CAPELLA DVCALE VENETIA (dal 1992)

Coro CANTUS ANTHIMI (dal 2006)

Coro VOXALIA.ensemble Lucca (dal 2013)

Coro del Centro Musica Antica di Padova (1980-1990)

Cappella S.Cecilia della Cattedrale Lucca (2011-2012)

DOCENTE:

DIREZIONE DI CORO

Didattica della Musica al Conservatorio di Rovigo (1988-2012)

CANTO E SPIRITUALITA'

Abbazia di S. Antimo (Montalcino-SI) (dal 1998)

Venezia (dal 1986), Val d'Orcia (Musica Viva) (dal 2006), Berlino-Lehnhin (dal 2004) - Lucca (dal 2011), Roma
(2013), Giogoli (Firenze) (dal 2013)

INCISIONI per le Case discografiche:

Astrée–Aavidis, CPO, Decca-Argo, Denon, Tactus, The Basement Studio

**Nato a Gorizia, ha vissuto a Venezia, Padova, Montepulciano(SI), Lucca,
dal 2017 a SOCCHIEVE (UD)**

DIPLOMATO IN PIANOFORTE al CONSERVATORIO di TRIESTE - 1965

CANTO DIDATTICO al CONSERVATORIO di PADOVA - 1979

LAUREATO in ARCHITETTURA – 1971

info@cerivo.it +39 329 2175896

CANTUS ANTHIMI

<http://livioantimo.wix.com/cantusanthimi>

CENTRO RICERCA VOCALE

<http://livioantimo.wixsite.com/centroricercavocale/blank-2>

<http://centroricercavocale.com>

SCHEMA DI ISCRIZIONE DA COPIARE ED INVIARE A

livio.antimo@gmail.com

SONO INTERESSATO/A a PARTECIPARE AL CORSO UMBRA LUCIS VIVENTIS

COGNOME.....NOME.....CODICE FISCALE

CAP.....COMUNE.....PROVINCIA.....(NAZIONE)

VIA.....n°.....

E-MAIL

CELLULARE.....TELEFONO.....

SONO VEGETARIANO.....SI.....NO.....

PRATICA DI CANTO CORALE.....

SONO SOPRANO.....CONTRALTO.....TENORE.....BASSO.....

Ai sensi del testo unico DLGS 196/2003 sulla tutela dei dati personali, autorizzo l'uso dei miei dati per gli usi amministrativi e per la corrispondenza fra me e gli organizzatori del Corso.

E' possibile affittare autonomamente delle camere o appartamenti nelle strutture ricettive nei dintorni VISITANDO IL SITO:

[https://www.tripadvisor.it/SmartDeals-g4359515-Castelnuovo dell Abate Montalcino Tuscany-Hotel-Deals.html](https://www.tripadvisor.it/SmartDeals-g4359515-Castelnuovo_dell_Abate_Montalcino_Tuscany-Hotel-Deals.html)