

Concorso Pianistico Nazionale

Davide Biollo

La musica fa bene al cuore e all'anima.

Villa Gola - Olgiate Molgora, LC - Via Buttero
giovedì 14 - domenica 17 maggio 2026

Associazione Culturale Eugenio Nobili dal 1994 a servizio della Persona e della Cultura

Con il Patrocinio di: Regione Lombardia, Provincia di Lecco e Assessorato alla Cultura - Comune di Olgiate Molgora - LC

Concorso Pianistico Nazionale Davide Biollo - 3^a Edizione

La musica fa bene al cuore e all'anima.

Villa Gola - Olgiate Molgora, LC - Via Buttero

giovedì 14 - domenica 17 maggio 2026

Il Concorso Pianistico Nazionale Davide Biollo, Comune di Olgiate Molgora - LC, è organizzato dall'Associazione Culturale "Eugenio Nobili", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, attraverso l'esclusività del linguaggio musicale, stimolando scambi culturali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio. L'idea nasce dalla Famiglia di Davide con l'intento di **offrire ai giovani l'opportunità di presentarsi musicalmente** e sottolineare la bellezza di comunicare emozioni attraverso la musica.

Regolamento

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a giovani pianisti solisti di nazionalità italiana e straniera, purché residenti in Italia o studenti in Istituti italiani. Si svolgerà a Olgiate Molgora, LC presso la Villa Gola - Via Buttero dal 14 maggio al 17 maggio 2026.

Art. 2 - Sezione, Categorie, Programma

Sezione Pianoforte, categorie:

- Categoria A: nati dal 13/05/2013 al 14/05/2018 (8-12 anni);
- Categoria B: nati dal 13/05/2008 al 14/05/2013 (13-17 anni);
- Categoria C: nati dal 13/05/2000 al 14/05/2008 (18-25 anni).

Art. 2.1 - I concorrenti possono iscriversi ad una sola Categoria in base all'età anagrafica; possono iscriversi ad una Categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

Art. 2.2 - I primi classificati della scorsa edizione del "Concorso Pianistico Nazionale Davide Biollo" potranno partecipare iscrivendosi ad una categoria superiore.

Art. 2.3 - Il candidato dovrà presentare obbligatoriamente un programma libero, la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla Categoria di iscrizione, i seguenti tempi:

- Categoria A, 07 (sette) minuti;
- Categoria B, 15 (quindici) minuti;
- Categoria C, 20 (venti) minuti.

Davide Biollo

Art. 2.4 - È consentito eseguire **singoli tempi** di: Sonate, Partite, Suites.

Art. 2.5 - Per tutte le categorie è obbligatorio suonare il programma a memoria.

Art. 2.6 - I brani presentati nel programma potranno essere di **qualsiasi autore, purché editi**. Prima della prova il candidato dovrà **consegnare alla Giuria gli spartiti dei brani da eseguire**.

Art. 3 - Premio Speciale "J.S. Bach"

I candidati, potranno partecipare al **Premio Speciale "J.S. Bach"**, includendo nel programma presentato **uno o più brani a scelta di J.S. Bach**.

Art. 4 - Audizioni

Le audizioni si svolgeranno presso la **Villa Gola in Olgiate Molgora**. Tutte le prove saranno pubbliche. Il calendario delle audizioni delle singole Categorie sarà comunicato via email ed esposto pubblicamente sul sito del concorso.

Art. 4.1 - I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria. I partecipanti dovranno consegnare alla Giuria un **documento di identità**.

Art. 4.2 - I candidati potranno provare il pianoforte del Concorso negli orari stabiliti dalla Commissione. Le aule della Scuola di Musica Nobili (Olgiate Molgora, Piazza San Zeno, 12), saranno a disposizione per le prove del programma. Possibilità di utilizzare anche il pianoforte a coda posto nell'atrio del Comune di Olgiate Molgora.

Art. 4.3 - I risultati delle audizioni saranno resi noti ed esposti al termine delle prove di ogni Categoria.

Art. 5 - Commissione, Giuria

Il Concorso sarà coordinato dal **Direttore artistico M° Antonello Brivio** (Direttore della Scuola di Musica "Eugenio Nobili").

La Commissione Giudicatrice sarà presieduta dal **M° Carlo Balzaretti** (Direttore del Conservatorio Giacomo Puccini di Gallarate) e composta da Maestri di Conservatorio, Musicisti professionisti.

- **M° Kayoko Shuto**, Docente di Pianoforte, allieva di Alberto Mozzati;
- **M° Giuseppe Leanza**, Docente di Lettura della Partitura, Conservatorio di Milano;
- **M° Giovanni Barzaghi**, Docente di Materie Teoriche e Armonia Conservatorio di Milano;
- **M° Antonio Scaiola**, Vicedirettore e Docente di Teoria e solfeggio, Conservatorio di Como;

Art. 5.1 - Il Segretario verbalizzante (non votante) sarà il **M° Roberto Zara**, Docente della Scuola di Musica Eugenio Nobili.

Art. 5.2 - Non possono partecipare al concorso persone che si trovino in rapporto di parentela con i membri della Giuria fino al 4° (quarto grado). Le decisioni e il giudizio della Giuria sono inappellabili e definitivi.

Art. 6 - Premi**Categoria A:**

- 1° Premio di **€ 300,00** (euro trecento/00);
- 2° Premio di **€ 200,00** (euro duecento/00);
- 3° Premio di **€ 100,00** (euro cento/00).

Categoria B:

- 1° Premio di **€ 600,00** (euro seicento/00);
- 2° Premio di **€ 300,00** (euro trecento/00);
- 3° Premio di **€ 200,00** (euro duecento/00).

Categoria C:

- 1° Premio di **€ 1.200,00** (euro milleduecento/00);
- 2° Premio di **€ 700,00** (euro settecento/00);
- 3° Premio di **€ 400,00** (euro quattrocento/00).

Art. 6.1 - Premio speciale "J.S. Bach" di € 300 (euro trecento/00) alla migliore interpretazione del brano di J.S. Bach presentato;

Art. 6.2 - Il vincitore della Categoria C sarà invitato a tenere un Recital;

Art. 6.3 - Potranno essere assegnati "Diplomi di Merito";

Art. 6.4 - Ad ogni concorrente verrà consegnato un **"Attestato di partecipazione"** alla fine dell'esecuzione.

Art. 7 - Premiazioni

Tutti i premiati delle Categorie e del premio J.S. Bach, **dovranno esibirsi al Concerto di premiazione** dove verranno consegnati ufficialmente i premi. **Obbligo di presenza**, pena l'annullamento del premio.

Art. 8 - Domanda di iscrizione e quota d'iscrizione

I Candidati dovranno inviare la domanda di **iscrizione entro e non oltre il 30 aprile 2026** compilando il modulo scaricabile dal sito **concorsodavidebiollo.it** e inviando i documenti attraverso la mail: **concorsodavidebiollo@gmail.com**

La domanda di iscrizione dovrà contenere:

- Modulo dati anagrafici;
- Programma musicale completo di Titolo, Autore, Durata;
- Autocertificazione di nascita (per i minorenni identità di un genitore);
- Copia del versamento quota di iscrizione.

Art. 8.1 - I candidati dovranno versare una **quota di iscrizione** di:

- Categoria A: **€ 30,00** (euro trenta/00);
- Categoria B: **€ 50,00** (euro cinquanta/00);
- Categoria C: **€ 80,00** (euro ottanta/00).

Art. 8.2 - La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso.

Art. 8.3 - La quota d'iscrizione dovrà essere versata **attraverso Bonifico Bancario** intestato a:

"CONCORSO PIANISTICO DAVIDE BIOLLO";

Banco B.P.M. - Banca Popolare di Milano – Dip. 1737 Calco - Largo Pomeo, 4 C – 23885 LC

IBAN: IT61 O 05034 51040 000000005443

CAUSALE: indicare Nome e Cognome del candidato; Categoria.

Art. 8.4 - Contatti e riferimenti

Sito internet del concorso: <https://www.concorsodavidebiollo.it>

E-mail: concorsodavidebiollo@gmail.com

M° prof. **Antonello Brivio** (Direttore Artistico)

Telefono +39 335 68 38 362

Dott.ssa **Giovanna Fumagalli Biollo** (Consigliere Comunale)

Telefono +39 338 61 19 699

Associazione Culturale Eugenio Nobili

Piazza San Zeno, 12 - 23887 Olgiate Molgora, LC

E-mail: eugenio.nobili.2004@gmail.com

Art. 9 - Norme finali

L'iscrizione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

I dati personali forniti dalla domanda di partecipazione al Bando saranno trattati nel rispetto della normativa vigente ai sensi del GDPR 2016/679 e successive modifiche o integrazioni.