

CREATIVE TOOLS

CONTEMPORARY PIANO

Bando di selezione



Associazione
Cultura e Musica "G. Curci"

Progetto

CREATIVE TOOLS è una innovativa Residenza Musicale, che si articola in un intenso e qualificato percorso formativo e creativo, diretta a 4 Giovani Pianisti under 35 organizzata dall'Associazione Cultura e Musica - G. Curci con il sostegno della Regione Puglia - Sezione Economia della Cultura e del MiBACT (art. 43 DM 332/2017) 'Artisti nei Territori ed.2020', in collaborazione con il Comune di Barletta e Soundiff - Diffrazioni Sonore.

I pianisti selezionati avranno la possibilità di realizzare i propri progetti artistici, dedicati all'espressione pianistica di oggi, ampliando le proprie conoscenze musicali, professionali e artistiche in un articolato percorso di lectures, workshops, seminari, sessions creative, incursioni ed eventi musicali che li vedranno protagonisti, usufruendo degli spazi del Laboratorio Urbano G.O.S., Giovani Open Space, di Barletta, della sede e dello studio di registrazione dell'Associazione Curci, nonché di alcuni spazi artistici di pregio della città.

Ai 4 pianisti selezionati verrà riconosciuto un compenso lordo di 750 euro, alloggio gratuito presso un B&B convenzionato durante i giorni previsti per la residenza, rimborso delle spese di vitto e viaggio nel limite massimo di 500 euro complessivi, partecipazione alle varie attività previste in qualità di effettivi, nonché tutoraggio, accompagnamento, utilizzo della sala di registrazione con assistenza di tecnico del suono, utilizzo delle attrezzature e materiali di consumo.

I pianisti selezionati saranno seguiti da tutor di assoluto prestigio, rinomati Concertisti, Compositori e Docenti presso Conservatori di Musica di tutta Italia, nonché responsabili di programmazioni artistiche di rilievo internazionale.

I progetti realizzati saranno segnalati ad Enti Musicali Italiani e stranieri per la loro successiva promozione ed eventuale inserimento nei rispettivi Festival.

Con il supporto e la collaborazione di



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Modalità di selezione e invio della domanda

La partecipazione è riservata a pianisti di età inferiore ai 35 anni, residenti in Italia, e si svolgerà rispettando le seguenti fasi:

Invio delle domande

- ⇒ La domanda dovrà essere inviata entro le h 12,00 del 31 gennaio 2021 utilizzando il modulo di invio della domanda predisposto sul sito web <http://creativetools.apuliaresonance.it> (online dal 18 gennaio 2021)
- ⇒ La domanda dovrà essere corredata da:
 - ◆ Dati personali (nome e cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza)
 - ◆ Curriculum Vitae
 - ◆ Copia della Carta d'identità in corso di validità
 - ◆ Progetto musicale con elenco dei brani pianistici per pianoforte che si propone di realizzare in residenza
 - ◆ Un link ad un video con brani al pianoforte eseguiti dal candidato (per piano solo o, eventualmente, per piano solo con elettronica)
 - ◆ Saranno considerati titoli preferenziali :
 - Premi ottenuti in concorsi pianistici internazionali e recital di rilievo
 - Progetto e/o video contenenti brani pianistici di musica contemporanea
- ⇒ La selezione sarà affidata ad una commissione formata dai tutor che interverranno nelle varie fasi della Residenza con punteggi da 1 a 10 per Cv, Progetto e Video.

Pubblicazione della graduatoria dei candidati ammessi

- ⇒ La graduatoria dei candidati ammessi alla residenza sarà pubblicata su creativetools.apuliaresonance.it entro il 2 febbraio 2021
- ⇒ In caso di rinuncia saranno ammessi i candidati successivi in graduatoria
- ⇒ In caso di parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane

Pubblicazione elenco definitivo dei partecipanti

- ⇒ A seguito della formale accettazione o rinuncia scritta da parte dei candidati selezionati e successivamente allo scorrimento della graduatoria sarà pubblicato l'elenco definitivo dei partecipanti alla Residenza

Tutor



NICOLA MONOPOLI

Compositore
Docente di Composizione Musicale
Elettroacustica presso il
Conservatorio 'G. da Venosa' di
Potenza



EMANUELE ARCIULI

Pianista
Docente di Pianoforte presso il
Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari e di
Pianoforte Contemporaneo presso
l'Accademia Musicale di Pinerolo



ROBERTO CORLIANO'

Pianista e Compositore
Docente di Pianoforte presso il
Conservatorio 'T. Schipa' di
Lecce



LUIGI GIACHINO

Compositore e Pianista
Docente di Composizione Musicale
presso il Conservatorio 'N. Paganini' di
Genova – Direttore Artistico
Concorso Int.le di Moncalieri



PAOLO POLLICE

Pianista
Docente di Pianoforte presso il
Conservatorio 'F. Torrefranca' di
Vibo Valentia – Responsabile Artistico
A.M.A. Calabria



FRANCESCO MONOPOLI

Pianista e Compositore
Docente di Pianoforte presso il
Conservatorio 'U. Giordano' di Foggia
Direttore Artistico Ass. Cultura e Musica G.
Curci e Concorsi Int.li 'Città di Barletta' e
'Mauro Paolo Monopoli'

Programma

Il programma si articolerà in:

- seminari
- workshop
- sessions creative
- restituzioni al pubblico
- eventi
- giornate dedicate alle prove, sia solistiche che con elettronica e orchestra
- apprendimento di nuove tecniche e di nuovi repertori

con il tutoraggio dei Docenti, assistenza del fonico in residence, riprese audio-video per la trasmissione online delle performance, utilizzo gratuito di uno studio di registrazione professionale munito di pianoforte Kawai RX7 e attrezzature all'avanguardia (Antelope, Schoeps, Neumann, ecc.), dell'Auditorium e delle sale attrezzate del GOS di Barletta e della sede dell'Ass. Curci, con pianoforti a disposizione per tutti gli Artisti in Residenza.

Sono previste 8 iniziative di restituzione al pubblico e 4 eventi in streaming, che vedranno protagonisti i pianisti selezionati in collaborazione con i Tutor coinvolti e l'Orchestra d'archi Soundiff.

Cronoprogramma

10-11-12 feb 2021	13-14 feb 2021	19-20-21 feb 2021
Seminari e Workshop con Nicola Monopoli Elementi di live electronics, lecture, workshop e laboratorio di Regia del Suono. Session creativa ed evento finale per pianoforte ed elettronica.	Seminari e Workshop con Paolo Pollice Il duo pianistico nella Musica d'oggi. Session di lettura e improvvisazione. Proposte di repertorio e incursioni artistiche.	Seminari e Workshop con Roberto Corlianò Il Repertorio lirico-sinfonico e la trascrizione. NOPERÀ. Session di improvvisazione e trascrizione ed evento creativo.
26-27-28 feb 2021	6-7 mar 2021	19-20-21-22 mar 2021
Seminari e Workshop con Luigi Giachino La musica pianistica applicata all'audiovisivo. La musica da film al pianoforte. Session musicale e incursione per piano e video.	Seminari e Workshop con Emanuele Arciuli Esecuzione e interpretazione della Musica Contemporanea per pianoforte. American Landscapes. Session creativa ed evento finale.	Seminari e Workshop con Francesco Monopoli L'esperienza del solista con l'Orchestra. Prove, session creativa ed evento con l'Orchestra d'archi Soundiff.

Contatti

Per ulteriori informazioni scrivere a info@culturaemusica.it