



# MantovaMusica Masterclass

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO

*International Music Masterclasses - Summer courses*

CORSI: **7 - 24 luglio 2022** - Madonna della Vittoria

CONCERTO DEI DOCENTI: **13 luglio 2022** - Madonna della Vittoria

CONCERTO CON APOGEO STRING ORCHESTRA: **17 luglio 2022** - Teatro Bibiena

CONCERTI FINALI SOLISTICI E CAMERISTICI: **16 e 23 luglio 2022** - Madonna della Vittoria

Informazioni e procedure di iscrizione al link: [www.mantovamusic.com/masterclass2022](http://www.mantovamusic.com/masterclass2022)

### Andrea Vio, quartetto (dal 7 al 10 luglio)

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Venezia diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida di G. Michieli, M. Benvenuti e G. Carmignola. Si è perfezionato con S. Vegh, P. Szabo e P. Farulli. Primo violino del "Quartetto di Venezia" ha all'attivo un'intensa attività concertistica nei principali teatri e festival in Italia e all'estero. Ha collaborato con artisti di fama internazionale: B. Giuranna, P. Szabo, P. Farulli, G. Carmignola, P. de Maria, L. Piovano, O. Ghiglia, Quartetto Borodin, E. Dindo, D. Rossi, Quartetto Artis, D. Flury, M. Brunello, A. Lucchesini, A. Carbonare, M. Baglini, S. Mingardo. Ha tenuto masterclass in Italia ed all'estero (USA Baltimora e Philadelphia, Danimarca - Odense) ed è stato invitato a far parte di giurie in importanti concorsi internazionali quali il "Premio Vittorio Gui" di Firenze. È titolare della cattedra di violino al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Suona un violino Carcassi del 1755.



### Iakov Zats, viola (dal 10 al 24 luglio)

Diplomato al Conservatorio di Mosca in viola ha poi conseguito il dottorato in quartetto. Nel '90 inizia una carriera concertistica che lo porta ad esibirsi come solista e in gruppi da camera in tutta Europa e negli Stati Uniti. Nel '92 assume la direzione artistica della Nuova Orchestra da Camera di Mosca. Trasferitosi a Milano nel '94 è ospite delle maggiori istituzioni concertistiche italiane. È titolare della cattedra di viola presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza e tiene masterclass in Italia, Spagna, Croazia e Repubblica Ceca. Dal 2018 è direttore dell'orchestra dell'Università degli studi Milano-Bicocca.



### Vittorio Ceccanti, violoncello (dal 10 al 17 luglio)

Si diploma con lode al Conservatorio di Firenze con A. Nannoni e si perfeziona con M. Maisky, D. Geringas e N. Gutman, con la quale si laurea con lode alla Hochschule für Musik di Stoccarda. Si perfeziona inoltre con Yo Yo Ma, A. Bylisma, V. Berlinsky, il Trio di Trieste e il Trio di Milano. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, svolge un'intensa carriera internazionale che lo porta a suonare, come solista, in Europa, Asia e Americhe nei più importanti teatri. Collabora con alcuni dei più illustri artisti quali Vengerov, Repin, Petracchi, Bezovskiy, Campanella, Hofmann, Lucchesini, De Maria, Bogino, Rizzi, Quarta dedicandosi anche alla promozione del repertorio contemporaneo. Tiene masterclass in Italia e all'estero, tra le altre, alla Royal Academy of Music di Londra, alla Cincinnati University, all'Università di Seoul, e insegna violoncello al Conservatorio di Castelfranco Veneto. È fondatore e direttore del Livorno Music Festival e di PlayOut, festival di Contemporary Ensemble di cui è direttore musicale.



### Stefano Giavazzi, musica da camera (dal 10 al 24 luglio)

Allievo del M° R. Rossi, si è perfezionato con J. Micault, G. Sandor, J. Achucarro, B. Bloch, M. Damerini, S. Peticaroli, e con N. Brainin e il Trio di Trieste per la musica da camera. Premiato in numerosi concorsi, suona regolarmente per prestigiose istituzioni concertistiche in Italia e all'estero. Vanta una collaborazione più che ventennale con il violinista Franco Mezzena, con il quale ha inciso l'intera opera di L. van Beethoven e di W.A. Mozart per violino e pianoforte. Nel 2010/2011 è stato membro della Commissione Musica presso il Ministero dei Beni Culturali sezione Spettacolo dal vivo. È docente presso il Conservatorio di Mantova e direttore artistico, dalla sua fondazione, della Società della Musica di Mantova.



### Elena Revich, violino (dal 18 al 24 luglio)

Si è laureata nel 1998 al conservatorio di Mosca sotto la guida di I.V. Bochkova ottenendo nello stesso anno un riconoscimento all'XI Tchaikovsky International Competition. Svolge un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi alla Great Hall del Moscow Conservatory, Grand Hall di St. Petersburg Philharmonia, Beetho-



venhalle in Bonn, Duisburg Theatre, Prinzregententheater in Munich, Sala Verdi in Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Opera House di Nizza, Finlandia Hall in Helsinki. Dal 1998 al 2005 Elena ha suonato come primo violino nei Solisti di Mosca sotto la direzione di Yuri Bashmet. Ha collaborato come solista con: State Academy Symphony Orchestra of Russia, State Symphony Orchestra of Georgia, Tapiola Symphony Orchestra (Finlandia), Northern Symphony Orchestra (Inghilterra), Lithuanian State Symphony Orchestra, The New Russia State Symphony. Prende parte regolarmente a festival cameristici suonando con musicisti di primissimo piano quali, tra gli altri, G. Kremer, Y. Bashmet, M. Portal, V. Tretiakov, N. Gutman, M. Brunello, A. Knyazev.

### Dmitri Chichlov, violino (dal 18 al 24 luglio)

Nato a Mosca nel 1972, Dmitri Chichlov ha iniziato lo studio del violino sotto la guida del padre A. Shishlov (Primo violino del "Schostakovich Quartet"). Prosegue gli studi presso la Scuola Musicale del Conservatorio di Mosca con I. Gauzman e completa la sua formazione con N. Beshkina. Nel 1993 vince il concorso dell'Orchestra Cantelli di Milano, ove dal 2004 al 2014 lavora in qualità di spalla. Dal '92 collabora con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro "La Fenice", Cameristi della Scala, Qatar Philharmonic Orchestra, Camerata di Parigi, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra Filarmonica Toscanini suonando sotto la direzione di Maazel, Rostropovich, Mehta, Pappano, Chung, Santi, Temirkanov, Pretere, Fedoseev, Masur e Nosedà. Viene invitato come membro di giuria in importanti concorsi internazionali di violino come "A. Curci" di Napoli e "A. Postacchini" di Fermo. Insegna violino presso "The British School of Milan" e Accademia del Ridotto (Stradella) e svolge un'intensa attività sia come camerista che come solista.



### Massimo Repellini, violoncello e musica da camera (dal 18 al 24 luglio)

Si è diplomato nel 1986 al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il M° R. Filippini con il quale si è perfezionato negli anni successivi. Al suo attivo ha numerosissime partecipazioni come Primo violoncello con l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, l'Orchestra Bergamo Musica Festival, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana e l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, effettuando tournée in tutto il mondo. Con l'Orchestra Filarmonica della Scala e l'Orchestra della Svizzera Italiana ha suonato sotto la guida di valenti direttori, tra i quali Muti, Sinopoli, Sawallish, Gergiev, Rostropovic, Temirkanov, Oren. Il felice sodalizio, a partire dagli anni '90 con il famoso baritono Leo Nucci e l'Ensemble "Salotto '800", da lui fondato, gli ha permesso di vivere la sua profonda passione per la lirica in qualità di violoncello solista, suonando nei più famosi teatri d'Italia e del mondo. Attualmente ricopre la cattedra di violoncello presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.



### QUOTE / FEES

#### ISCRIZIONE

#### FREQUENZA

Solisti	€ 80,00	€ 300,00	complessivo per 5 lezioni
Musica da Camera con pf	€ 80,00	€ 180,00	per singolo partecipante per complessive 5 lezioni
Quartetto	€ 80,00	€ 600,00	complessivo a gruppo per 4 lezioni

### INFO

**Associazione Società della Musica**

Sede legale: via Cesare Battisti, 9 - Mantova

Sede operativa: Madonna della Vittoria, Via Monteverdi, 1 - Mantova  
tel. (+39) 0376 355566

formazione@mantovamusic.com | info@mantovamusic.com

[www.mantovamusic.com](http://www.mantovamusic.com) | [www.societadellamusic.org](http://www.societadellamusic.org)