

ACCADEMIA LIRICA ORECCHIOALATO



in collaborazione con "Concertante Arte&Musica"

CHIARA TAIGI MASTERCLASS Italian Opera in Concert Workshop

Masterclass di perfezionamento di Canto Lirico in chiave moderna, approccio dello studente con l'acquisizione dell'esperienza digitale nel rispetto del contesto classico ed accademico

8-11 Ottobre 2019

Concerto Finale: 12 Ottobre 2019 ore 16 | Auditorium Orpheus, Torino
M° Gioele Mugliardo, pianista



Chiara Taigi ha oltre *25 anni* di carriera, *70 opere* in repertorio e oltre *500 recite* e concerti in tutto il mondo e parla *7 lingue*.

Ha studiato canto con Ivenza Fogli, diplomata in Canto Lirico, con importanti docenti: Renata Tebaldi, Peter Maag, Richard Bonyng, Regina Resnick, Jeffrey Tate, Virginia Zeani, ecc.

Ha cantato nei Teatri più importanti al mondo tra cui in Teatro alla Scala, Metropolitan, Carnegie Hall New York, Opernhaus Zürich, SemperOper di Dresda, Oper Leipzig, Staatsoper e Deutscheoper di Berlino, Staatsoper di Amburgo, Opera di Nizza e con l'Orchestra del Gewandhaus, Staatskappell di Dresda, Opera de la ABAO, Opéra National de Lorraine, Opéra Royal de Wallonie, ecc. ed in tutti i principali teatri italiani. E' stata diretta dai più importanti direttori tra cui i Maestri Riccardo Muti, Zubin Mehta, Claudio Abbado, Riccardo

Chailly, Xian Zhang, Jeffrey Tate, Lü Jia, John Eliot Gardiner, ecc.

Un vasto repertorio nei principali ruoli di soprano in Verdi, Puccini, Rossini, Donizetti, Mozart, Mascagni, Leoncavallo, Giordano, ecc. In opere come *Tosca*, *La Bohème*, *Aida*, *Un Ballo in Maschera*, *Pagliacci*, *Simon Boccanegra* (M° Abbado), *Otello* (M° Muti, M° Mehta), *La Traviata*, *Le Nozze di Figaro*, *Il Tabarro* e *Suor Angelica* (M° Chailly), *Andrea Chenier*, *Peter Grimes* (M° Jeffrey Tate - Teatro alla Scala), *Don Giovanni*, *Cavalleria Rusticana*, ecc. Con colleghi come Plácido Domingo, Leo Nucci, Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska, Renato Bruson, José Cura, Vittorio Griguolo, Yusif Eyvazov, ecc. Ha cantato, per molto tempo in RAI e nelle principali emittenti italiane e all'estero ha effettuato registrazioni in BBC, FRANCE2 e FRANCE3, ARTE, ZDF, UDMTV24, NEVA, RTVE, ecc. Chiara Taigi nel 2018 ha tenuto una Lectio Magistralis su *Cavalleria Rusticana* all'Università Complutense Madrid ed ha insegnato al Conservatorio di Pechino.

REGOLAMENTO

- ◆ La Masterclass è aperta ad allievi ed uditori che siano studenti di canto e professionisti italiani e stranieri, **limite d'età 35 anni**
- ◆ **Posti disponibili** allievi effettivi: minimo n° 10 e massimo n° 15. Numero limitato a n°20 come uditori
- ◆ La Masterclass si svolgerà a Torino, presso l'Auditorium Orpheus, Corso Trento 13
- ◆ Le lezioni si svolgeranno dal 8 al 11 Ottobre 2019
- ◆ Ogni allievo ha diritto:
 - **n°1 Lezione individuale** complessivamente di max. 30 minuti
 - **n°3 Lezioni di gruppo**
 - **n°1 Lezione di gruppo** preparatoria al concerto
- ◆ Regole inderogabili
 - Ogni decisione è ad insindacabile giudizio del Docente.
 - Non sono ammesse registrazioni, audio o video o cellulari, sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di audio o video tramite di qualsiasi mezzo o strumento. Le uniche registrazioni autorizzate sono effettuate da parte dell'organizzazione della Masterclass
 - Gli allievi devono essere presenti per l'intero giorno e tutti i giorni, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto
- ◆ **Ogni allievo deve presentare in fase di iscrizione**
 - **n°1 nome di un esercizio** scelto tra le raccolte Vaccaj, Seidler o Concone
 - **n°3 romanze ed n°1 duetto** del proprio repertorio, che siano note a memoria

FINALITA' DELLA MASTERCLASS

- ◆ **Valutazione vocale** tramite audizione della propria capacità vocale
- ◆ Apprendere ad **affrontare una audizione**
- ◆ **Perfezionamento vocale**
- ◆ Metodi e strumenti per **apprendere dal mondo digitale**
- ◆ **Preparazione ad un Concerto**
- ◆ **Partecipare al Concerto Finale:**
 - Al termine del corso si svolgerà un concerto pubblico dei partecipanti, selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico
 - Il Concerto Finale vedrà la partecipazione straordinaria di Chiara Taigi
 - Il Concerto farà parte della Stagione Concertistica 2019 di "Concertante Arte&Musica" con il Patrocinio del Comune di Torino
- ◆ **Attestato:** a conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero. L'attestato sarà rilasciato dalla Scuola Musicale Claudio Monteverdi, Associazione Musicale Orecchioalato, Associazione "Concertante Arte&Musica".
- ◆ **Citazione sui canali social di Chiara Taigi.** a giudizio insindacabile del docente gli allievi che nel corso della Masterclass si distingueranno come comportamento, qualità canora e musicale, assiduità di frequenza ed impegno potranno avere una menzione sui canali social di Chiara Taigi.
- ◆ **Concerti dell'Accademia Orecchioalato e/o di "Concertante Arte&Musica":** possibilità degli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Masterclass per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi.

LUOGO DELLA MASTERCLASS E DEL CONCERTO



Torino, Auditorium Orpheus: la sala delle prove e l'Auditorium del concerto

COSTI E ISCRIZIONE

Allievi effettivi: 100 € di tassa di iscrizione + 400 € quota di frequenza

Uditori (tutto il periodo): 20 € tassa di iscrizione + 100 € quota di partecipazione

Uditori (giornaliero): 20 € tassa di iscrizione + 25€ quota di partecipazione

Iscrizione:

da inviare via E-mail alla Segreteria entro il 30 Settembre 2019

Documenti da allegare alla domanda di Iscrizione (in formato Pdf - documento scannerizzato):

1. Modulo di Iscrizione compilato (vedi allegato)
2. Frontespizio del Passaporto o della carta di identità
3. Titoli di studio musicali
4. Curriculum comprendente l'eventuale attività didattica e/o concertistica
5. Elenco dei brani scelti per il Masterclass
6. Registrazione audio o video di uno o più arie cantate dal candidato (formato mp3 o mp4)
7. Ricevuta di versamento di 100 € da effettuarsi all' ordine di:
ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO MONTEVERDI
(Cologno Monzese, MI)
IBAN: IT15 E030 6909 6061 0000 0011 126
BIC: BCITITMM

Quota di Frequenza/Partecipazione:

Da effettuarsi il giorno di inizio della Masterclass in contanti.

Oppure entro l'11 Ottobre 2019 tramite versamento bancario all'ordine di:

ASSOCIAZIONE MUSICALE CLAUDIO MONTEVERDI

(Cologno Monzese, MI)

IBAN: IT15 E030 6909 6061 0000 0011 126

BIC: BCITITMM

- Nulla di queste quote sarà restituita, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo
- A tutti gli iscritti che per mancanza di posti non saranno accettati, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la tassa di Iscrizione.
- Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio della Masterclass, la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.

Soggiorno:

La Segreteria è a disposizione per fornire informazioni su strutture convenzionate per l'alloggio e per i pasti.

SEGRETERTIA E CONTATTI

Associazione Musicale "Claudio Monteverdi", Cologno Monzese (MI)

Ufficio (ore 17- 20): 02 87167810 | Sandra De Tuglie: 333 6760922 / M° Mugliardo 348 7001383

E-mail: info@orecchioalato.it

Facebook: https://www.facebook.com/events/402690857015793/?active_tab=about

SEDE DELLA MASTERCLASS

Auditorium Orpheus - Corso Trento 13, Torino.

STAFF

ACCADEMIA LIRICA ORECCHIOALATO

Direttore Artistico: M° [Gioele Mugliardo](#)

Segreteria organizzativa: Sandra De Tuglie

Sedi: Cologno Monzese / Torino

In collaborazione con

Associazione "Concertante Arte&Musica", Torino - Presidente: Dott. Giorgio Griva

Fabio Alessandro Lara, Business Manager di Chiara Taigi e Comunicazione Visiva

DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS

_ 1 _ sottoscritt _

CHIEDE

di essere iscritt_ alla Masterclass di Canto tenuta da Chiara Taigi
Torino, Auditorium Orpheus, 8-12 Ottobre 2019

Allievo effettivo Uditore

• Nome _____ • Cognome _____

• Cittadinanza _____

• Data di nascita _____

• Indirizzo di residenza

Via/Piazza _____ n. _____

Città _____

Telefono _____

E-mail _____

• Registro vocale _____

• Titoli musicali conseguiti

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

• Arie che si intendono studiare durante il Masterclass

Autore _____ Titolo _____

.....

Data _____ firma _____