



5° Concorso Internazionale Musicale “Città di Cervignano”

*23-28 luglio 2026, Cervignano del Friuli (UD)
Pianoforte, Violino, Flauto, Musica da Camera, Canto
Iscrizioni: 19 gennaio - 15 giugno 2026*

REGOLAMENTO

Art. 1 - CONCORSO - La quinta edizione del Concorso Internazionale Musicale “Città di Cervignano” viene organizzata dall’Accademia AGM (Associazione AGM – Centro per gli studi Artistici, Musicali, Coreutici e Linguistici APS) di Cervignano del Friuli (UD) allo scopo di favorire lo studio della musica classica, aumentare gli scambi internazionali e valorizzare le risorse locali. Il concorso è rivolto ai giovani musicisti di tutte le nazionalità. Il concorso ha cadenza annuale. Le audizioni si svolgono presso le sedi individuate dall’Associazione AGM a Cervignano del Friuli (UD - Italia) o paesi limitrofi **dal 23 al 28 luglio 2026**. Il concorso si articola in 5 sezioni: **I Pianoforte, II Violino, III Flauto, IV Musica da Camera e V Canto Lirico**. È consentita la partecipazione al concorso in più sezioni; è inoltre consentita la partecipazione del singolo musicista in più formazioni nella sezione Musica da Camera.

Art. 2 - CATEGORIE E REPERTORI - Non è richiesta l’esecuzione a memoria. È consentita l’esecuzione di opere non complete (es. un movimento di una Sonata). Sono consentite le esecuzioni di trascrizioni ed elaborazioni già edite al momento dell’esecuzione. Non è ammessa l’improvvisazione. Per ciascuna Categoria è previsto un limite massimo di durata che non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo. Nel caso in cui l’esecuzione superi tali limiti la Commissione potrebbe interrompere l’esecuzione.

Sezioni I PIANOFORTE e II VIOLINO:

- **cat.A0** - Nati dal 2013 in poi
Prova unica: programma libero, 7 minuti
- **cat.A** - Nati dal 2009 al 2012
Prova unica: programma libero, 10 minuti
- **cat.B** - Nati dal 2004 al 2008
Eliminatoria: programma libero, 7 minuti
Finale: programma libero, 15 minuti
- **cat.C** - Nati dal 1996 al 2003
Eliminatoria: programma libero, durata massima 7 minuti
Finale: programma libero, 20 minuti

Sezione III FLAUTO:

- **cat.A0** - Nati dal 2013 in poi
Prova unica: programma libero, 7 minuti
- **cat.A** - Nati dal 2009 al 2012
Prova unica: programma libero, 10 minuti
- **cat.B** - Nati dal 2004 al 2008
Eliminatoria:
1) Una Fantasia a scelta tra 12 Fantasie per flauto solo di G.Ph. Telemann
Finale:

- 1) Un brano per flauto solo a scelta tra: E.Bozza, Image; J.Ibert, Piece; A.Honneger, Danse de la chevre
- 2) Programma a libera scelta per flauto e pianoforte a libera scelta per un massimo di 10 minuti (A titolo indicativo C.Chaminade, Concertino; G.Enesco, Cantabile e Presto; G.Faure, Fantasia op.79)

• **cat.C** - Nati dal 1996 al 2003

Eliminatoria:

- 1) Due movimenti da J.S.Bach, Partita in la-minore/C.Ph.E.Bach, Sonata in la-minore
- 2) Un brano per flauto solo a libera scelta scritto dopo il 1958, durata massima 5 minuti

Finale:

- 1) Primo movimento da concerto a scelta tra: J.Ibert, J.Rodrigo, C.Nielsen
- 2) Programma a libera scelta per flauto e pianoforte a libera scelta per un massimo di 12 minuti (a titolo indicativo F.Martin, Ballade; A.Casella, Sicilienne et Burlesque; H.Dutilleux, Sonatine)

Sezione IV MUSICA DA CAMERA - Possono prendere parte al concorso tutti i gruppi da camera partendo da formazioni in duo fino a gruppi di 12 componenti con al massimo un pianoforte nell'organico. Non sono ammessi strumenti elettronici ed amplificati, pianoforte preparato - :

- **cat.A** - L'età media dei componenti della formazione non deve superare 13 anni al momento d'esecuzione.

Prova unica:

Programma libero, 7 minuti

- **cat.B** - L'età media dei componenti della formazione non deve superare 18 anni al momento d'esecuzione.

Prova unica:

Programma libero, 12 minuti

- **cat.C** - L'età media dei componenti della formazione non deve superare 30 anni al momento d'esecuzione.

Eliminatoria: programma libero, 7 minuti

Finale: programma libero, 20 minuti

Sezione V CANTO:

- **cat.A0 Voci bianche** - Nati dal 2016 al 2018

Prova unica: programma libero, 4 minuti

- **cat.A Voci bianche** - Nati dal 2013 al 2015

Prova unica: programma libero, 4 minuti

- **cat.B Canto lirico** - Nati dal 2008 al 2012

Prova unica: programma libero, 4 minuti

- **cat.C Canto lirico** - Nati dal 1995 al 2000

Prova unica: due arie complete di recitativo ed eventuale cabaletta, 10 minuti

- **cat.D Canto lirico** - Nati dal 1994 al 2001

Eliminatoria: un'aria d'opera o un brano di musica da camera, durata massima 5 minuti

Finale: due arie complete di recitativo ed eventuale cabaletta, 10 minuti

Art. 3 – Audizioni - I partecipanti saranno tenuti a presentarsi all'orario della convocazione dell'intera categoria con i propri documenti d'identità per l'appello; il calendario delle singole categorie sarà reso noto entro il 1 LUGLIO 2026. È richiesto di consegnare alla giuria 3 copie delle partiture del programma al momento della prova. Si chiede la massima puntualità ed eventuali ritardi saranno ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. I risultati delle audizioni saranno comunicati tramite Verbale ufficiale al termine delle valutazioni delle Giurie.

L'organizzazione si riserva di organizzare la fase Eliminatoria del Concorso all'estero presso le sedi dei partner del Concorso.

Art. 4 – Giurie - Le Giurie incaricate saranno composte da musicisti professionisti, docenti dei istituti di altra formazione artistica, professori d'orchestra. Le giurie esprimono il proprio voto in centesimi a seguito della discussione collettiva di delibera. I membri delle Giurie che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso nei due anni precedenti la data d'inizio del concorso, non potranno partecipare né alla discussione, né alla valutazione degli stessi, con annotazione sul verbale. La direzione del concorso si riserva la facoltà di sostituire i

membri della Giuria annunciati o formare una doppia commissione per la sezione in base alle necessità logistiche del concorso. Le Giurie sono disponibili, dopo le premiazioni, a incontrare i candidati per un breve commento sulle esecuzioni.

Art. 5 – Punteggi e premi

- Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria sarà il concorrente che avrà riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.
- Primi classificati sono i Concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.
- Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.
- Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

Al Concerto dei premiati saranno convocati per la premiazione i vincitori assoluti e primi classificati di tutte le categorie e vincitori assoluti, primi, secondi e terzi classificati della categoria più alta. Per i primi, secondi e terzi classificati di tutte le categorie e sezioni è prevista una Medaglia e un Diploma. La giuria potrà assegnare, oltre ai premi, attestati di merito senza riconoscimento in denaro. Per gli altri concorrenti è previsto il Diploma di partecipazione.

I PREMI:

Sezione I PIANOFORTE, III FLAUTO

- Cat.A0, A

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

- Cat.B

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Premio in denaro 500,00 euro
- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

- Cat.C

- 1° Premio:

- Premio in denaro 1.000,00 euro
- Concerto offerto dal Partner

- 2° Premio:

- Borsa di studio di valore 450,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

- 3° Premio :

- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

Sezione II VIOLINO

- Cat.A0, A

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

- Cat.B

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Custodia professionale Clemente&Bogaro
- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

- Cat.C

- 1° Premio:

- Premio in denaro 1.000,00 euro
- Concerto offerto dal Partner

- 2° Premio:

- Borsa di studio di valore 450,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

- 3° Premio :

- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

Sezione IV MUSICA DA CAMERA

- Cat.B

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Premio in denaro 500,00 euro

- Cat.C

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Premio in denaro 1.000,00 euro
- Concerto offerto dal Partner

Sezione V CANTO

• Cat.A0,A,B

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

• Cat.C

Al Primo classificato con il punteggio più alto:

- Premio in denaro 500,00 euro
- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

• Cat.D

• 1° Premio:

- Premio in denaro 1.000,00 euro
- Concerto offerto dal Partner

• 2° Premio:

- Borsa di studio di valore 450,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

• 3° Premio :

- Borsa di studio di valore 300,00 euro in Masterclass di AGM Accademia

I vincitori avranno l'obbligo di esibirsi gratuitamente durante il concerto di premiazione, secondo l'ordine e il programma predisposto dalla direzione, e comunicato ai concorrenti durante la proclamazione dei vincitori, pena l'annullamento del relativo Premio. Nel caso in cui si verificassero vincitori ex aequo il premio sarà diviso. Per i concerti in premio non sono previsti cachet o rimborsi relativi alle spese sostenute.

Art. 6 – Domanda d'iscrizione e le relative quote - La domanda di iscrizione può essere presentata dal 19 GENNAIO 2026 al 15 GIUGNO 2026 compilando l'apposito modulo online sul sito web del concorso. Qualora venga superato il numero massimo di audizioni per sezione, la direzione si riserva di non accettare più iscrizioni. I brani comunicati al momento dell'iscrizione non potranno essere modificati a meno che la Segreteria del Concorso non riceva una comunicazione scritta entro l'1 luglio 2026. La quota d'iscrizione e il contributo previsto per la richiesta di pianista accompagnatore non è rimborsabile, salvo annullamento del concorso o non attivazione della Sezione.

Quote d'iscrizione:

Sezioni I PIANOFORTE, II VIOLINO, III FLAUTO

- Cat.A0: € 60,00
- Cat.A: € 70,00
- Cat.B: € 80,00
- Cat.C: € 90,00

Sezione IV MUSICA DA CAMERA

- Cat.A: € 30,00 a componente, per i gruppi dai 6 ai 12 componenti la quota è fissa di € 180,00 per tutta la formazione
- Cat.B: € 40,00 a componente, per i gruppi dai 6 ai 12 componenti la quota è fissa di € 240,00 per tutta la formazione
- Cat.C: € 50,00 a componente, per i gruppi dai 6 ai 12 componenti la quota è fissa di € 300,00 per tutta la formazione

Sezione V CANTO

- Cat.A0: € 60,00
- Cat.A: € 70,00
- Cat.B: € 80,00
- Cat.C: € 90,00
- Cat.D: € 90,00

Contributo per il pianista accompagnatore per le sezioni II VIOLINO, III FLAUTO E V CANTO:

I Concorrenti possono essere accompagnati dal proprio pianista, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. E' possibile richiedere il pianista accompagnatore selezionato

del Concorso versando un contributo suppletivo di € 50,00 per le categorie A0, A e € 70,00 per le categorie B, C e D. La richiesta del pianista accompagnatore deve avvenire unitamente alla integrazione delle quote al momento della compilazione della scheda di iscrizione ENTRO il 15 GIUGNO 2026. Nel caso in cui la partitura d'esecuzione pervenga oltre il termine stabilito, l'organizzazione non potrà garantire il pianista accompagnatore. E' prevista una prova con il pianista un giorno prima o il giorno stesso delle audizioni secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito 3 giorni prima.

La quota di iscrizione deve essere versata mediante bonifico bancario intestato a:
ASSOCIAZIONE AGM - PER GLI STUDI ARTISTICI, MUSICALI, COR
Banca: Creditfriuli SCRL
Iban: IT 26 S 07085 63730 000000561907
Bic/Swift: ICRAITRU5O
Causale: Nome e cognome candidato – Sezione – Categoria
I concorrenti provenienti dall'estero extra-EU possono versare la quota sul PayPal
agmaccademia@outlook.com con un supplemento di € 10,00.

Art. 7 – Norme comuni - I Concorrenti possono iscriversi ad una Categoria pari o superiore alla propria età. I vincitori assoluti o i primi premi delle edizioni precedenti possono reinscrivere al Concorso solamente nella categoria superiore. Il giudizio finale della giuria sarà inappellabile. Per ciascuna Categoria è previsto un limite massimo di durata dell'esecuzione dei brani che non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo. Nel caso in cui l'esecuzione superi tali limiti la Commissione può riservarsi di interrompere l'esecuzione. L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti un'aula per le prove, compatibilmente con la disponibilità delle strutture. I candidati sono tenuti a munirsi di tutti gli strumenti e accessori utili alla loro prova. Le quote di iscrizione al concorso sono comprensive della tessera associativa annuale. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale delle Norme contenute nel presente Regolamento. L'associazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. La Direzione del Concorso può prendere qualsiasi decisione non specificata sul regolamento relativamente alle necessità di organizzazione del Concorso stesso.

Art. 8 – Privacy - Al momento dell'iscrizione viene richiesta la liberatoria/autorizzazione per la pubblicazione di foto e video.

Cervignano del Friuli (UD), 22.12.2025

I dati personali forniti con la domanda di partecipazione al Regolamento saranno trattati nel rispetto della normativa vigente ai sensi del GDPR 2016/679 e successive modifiche e integrazioni.