



# OPEN CALL RESIDENZA ARTISTICA

"WHY ARE WE CREATIVE?"

**AGOSTO – DICEMBRE 2025**  
**SUVERETO – LIVORNO**

L'Ente Puccini Suvereto soggetto vincitore del programma "PER CHI CREA" edizione 2024 residenze artistiche settore musica, promosso da MiBact e gestito da SIAE, lancia in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Pietro Mascagni" di Livorno una call per musicisti e compositori Under 35 interessati a partecipare alla residenza artistica "WHY ARE WE CREATIVE?", un percorso di esplorazione e approfondimento dedicato al tema della creatività nella composizione ed interpretazione musicale.

## OBIETTIVI DELLA RESIDENZA

La residenza si propone di offrire un contesto di ricerca e produzione artistica in cui i musicisti selezionati potranno confrontarsi con esperti del settore, sviluppare nuove opere e riflettere sulla propria identità creativa. I temi principali sono: Studio e analisi del materiale musicale disponibile nell'archivio dell'Ente Puccini. Elaborazione di un repertorio inedito ispirato a fonti storiche. Possibilità di utilizzo di strumentazione elettronica a supporto delle creazioni musicali. Il programma si articola in un percorso di formazione intensiva, ricerca e sperimentazione, culminando in una restituzione pubblica delle opere elaborate durante la residenza.

## PERIODO E STRUTTURA

La residenza si svolgerà da agosto a dicembre 2025, per un totale di **200 ore di formazione**.

**Mentori: GIANLUCA PIOMBO, MARCO ATTURA, ANDREA OTTANI, LORENZO SBAFFI.**

### CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

- **Agosto:** Introduzione al tema della residenza, incontri con tutor e prime fasi di ricerca individuale e collettiva.
- **Settembre:** Sessioni intensive di analisi della partitura e prime fasi di concertazione.
- **Ottobre:** Approfondimento del lavoro di ricerca e sviluppo delle composizioni.
- **Novembre:** Prove generali, rifinitura dei lavori.
- **Dicembre:** Restituzione e performance finale aperta al pubblico.

## REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La open call è rivolta ad artisti maggiorenni, musicisti (strumenti a fiato e percussioni), compositori, cantanti lirici **UNDER 35** di ogni nazionalità, in possesso di diploma rilasciato da Istituto **AFAM** o equipollente nelle specificità delle discipline di cui sopra, che siano interessati ad approfondire e indagare il tema della creatività sia in ambito interpretativo che di revisione di materiale musicale dell'archivio dell'Ente Puccini ed a fonti storiche. In riferimento agli artisti stranieri viene richiesto titolo di soggiorno. Possono presentarsi solo artisti singoli.

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

La partecipazione alla selezione è gratuita e avviene attraverso l'invio della candidatura completa di tutti i documenti richiesti.

I musicisti e compositori interessati a partecipare dovranno inviare entro la data indicata la seguente documentazione:

- 1. Dati anagrafici completi**  
(nome, cognome, data di nascita, indirizzo, contatti email e telefonici);
- 2. Curriculum vitae artistico** aggiornato (max 2 pagine).
- 3. Lettera motivazionale** (max 1 pagina).
- 4. Per i musicisti (strumentisti e cantanti):**
  - o Un **link con accesso privato** (YouTube, Vimeo o altra piattaforma a scelta) contenente **l'esecuzione di un brano a scelta dal proprio repertorio**.
  - o Il video deve avere una durata **massima di 3 minuti** e deve essere rappresentativo del proprio profilo artistico.
- 5. Per i compositori/direttori:**
  - o Un **link con accesso privato** (YouTube, Vimeo, Soundcloud, ecc.) a un **lavoro musicale originale** che rappresenti in modo chiaro la **propria cifra stilistica**.
  - o Si prediligono composizioni scritte per **organici di strumenti a fiato e percussioni**.
  - o La **durata del materiale audio o audiovisivo non deve superare i 3 minuti**.
- 6. Eventuali link a siti personali o portfolio** (facoltativi).

Tutta la documentazione dovrà essere redatta in lingua italiana.

L'Ente Puccini è disponibile a fornire in consultazione materiali musicali autografi e manoscritti a supporto del percorso creativo dei candidati.

Le candidature dovranno essere inviate entro il **30 luglio 2025** all'indirizzo e-mail **segreteria@entepuccinisuvereto.com**.

Qualsiasi domanda pervenuta oltre tale termine non sarà presa in considerazione.

## SELEZIONE

Tutte le candidature verranno esaminate da una giuria interna composta dai Docenti e dal Comitato Tecnico Scientifico che selezionerà un massimo di dieci artisti (singoli). La commissione esaminerà le candidature e selezionerà gli artisti basandosi su criteri predefiniti, come:

- **Biografia dell'artista**
- **Interesse ad indagare il tema della creatività e l'interpretazione/creazione di nuova musica**
- **Potenziale di crescita artistica.**

Su richiesta della commissione potranno essere svolte delle audizioni in sede al fine di approfondire competenze e caratteristiche dei candidati. I risultati della selezione saranno comunicati a tutti i candidati, specificando i nomi dei partecipanti selezionati e, se necessario, fornendo feedback costruttivi.

## BENEFIT

I dieci artisti selezionati riceveranno una **borsa di studio del valore di 800,00 euro** a copertura delle spese di partecipazione alla residenza e alloggio per il periodo di formazione e ricerca in struttura convenzionata.

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

segreteria@entepuccinisuvereto.com

+39 392 7418181, +39 350 1766636

**Unisciti a noi per esplorare le infinite possibilità della creatività musicale!**