

Prospettive Musicali

Ottava edizione: 25 e 26 aprile 2026

Concorso per giovani interpreti dedicato al repertorio cameristico

PREMESSA.

Il concorso, promosso dall'APS Storia e Vita- ETS con il sostegno della Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi, intende selezionare gruppi di giovani musicisti operanti nell'ambito della musica da camera. I promotori offrono borse di studio finalizzate all'iscrizione e alla frequenza di corsi di perfezionamento o di stage presso istituzioni musicali pubbliche e private italiane e straniere o, in alternativa, finanziano per importi equivalenti l'acquisto di strumenti musicali o di altro materiale destinato alla pratica musicale.

Le audizioni si svolgeranno nell'Auditorium dell'Assunta in via Palù, 2 a Rubano (Padova).

REGOLAMENTO.

Art. 1 - Destinatari.

Il concorso si articola in due CATEGORIE così strutturate:

CATEGORIA 1 Aperta a tutti, nei limiti definiti dall'art. 2, suddivisa in:

SEZIONE A - Formazioni strumentali dal trio al quintetto (con o senza pianoforte)

SEZIONE B – Duo, inclusi: pianoforte a 4 mani- canto e pianoforte (con repertorio vocale da camera).

CATEGORIA 2 Riservata, nei limiti definiti dall'art. 2, a studenti iscritti ai Licei Musicali, ai corsi preaccademici dei Conservatori, agli Istituti Musicali parificati/privati e agli studenti privatisti. La categoria è suddivisa in:

SEZIONE A - Formazioni strumentali dal trio al quintetto (con o senza pianoforte)

SEZIONE B – Duo, inclusi: pianoforte a 4 mani- canto e pianoforte (con repertorio vocale da camera).

Art. 2 Requisiti di ammissione e limiti di età.

L'iscrizione è aperta a tutti senza vincoli di cittadinanza o di residenza ma è preclusa a coloro che si siano aggiudicati la borsa di studio, nelle medesime categorie e sezioni, in precedenti edizioni del concorso.

Gli studenti iscritti ai licei musicali, ai corsi preaccademici dei conservatori e agli istituti musicali parificati e privati, e i privatisti, se lo ritengono, possono iscriversi alla categoria 1 o anche ad entrambe le categorie.

È ammessa la possibilità che un medesimo candidato si possa iscrivere a più sezioni con diverse formazioni, fermo restando il pagamento del relativo contributo di iscrizione.

| | |
|---|---|
| CATEGORIA 1 – Generale, aperta a tutti. Sono ammessi candidati nati dal 25 aprile 1998 in poi. | CATEGORIA 2 – Riservata agli studenti dei Licei Musicali, corsi preaccademici, Istituti Musicali, e agli studenti privatisti. Sono ammessi candidati nati dal 25 aprile 2006 in poi. |
|---|---|

Art. 3 BORSE DI STUDIO E PREMI.

Ai vincitori, dichiarati tali a insindacabile giudizio della commissione, verrà conferita una borsa di studio del valore di:

| | |
|--|--|
| CATEGORIA 1 - Generale Primo premio € 400,00 per ciascun componente dell'ensemble vincitore di ciascuna sezione. Secondo premio € 200,00 per ciascun componente dell'ensemble secondo classificato di ciascuna sezione. | CATEGORIA 2 Primo premio € 100,00 per ciascun componente dell'ensemble vincitore di ciascuna sezione. Secondo premio € 50,00 per ciascun componente dell'ensemble secondo classificato di ciascuna sezione. |
|--|--|

L'erogazione della borsa è subordinata all'attestazione dell'effettiva iscrizione a corsi di perfezionamento o a corsi estivi da parte dei singoli componenti o dell'intero ensemble e dovrà essere utilizzata entro il 31 dicembre del 2027, pena la decadenza dal premio.

La borsa di studio, ove il suo importo superi il costo dell'iscrizione, potrà essere utilizzata anche per coprire eventuali costi di soggiorno e/o di viaggio comunque da documentare.

L'equivalente potrà altresì essere utilizzato per l'acquisto di strumenti musicali o altro materiale musicale purché documentato mediante fattura o scontrino parlante.

I vincitori del primo premio delle SEZIONI della CATEGORIA 1 sono inoltre tenuti ad esibirsi in uno dei concerti della dodicesima stagione de "I Concerti d'autunno", previsto per domenica 8 o domenica 15 novembre 2026 alle ore 17.00 nell'Auditorium dell'Assunta a Rubano o in un altro concerto a Padova presso la Fondazione Omizzolo-Peruzzi.

L'assegnazione del luogo del concerto finale è deliberata ad insindacabile giudizio della commissione, che valuterà anche sulla base del repertorio presentato; i programmi contenenti anche brani del repertorio cameristico italiano del 900 saranno presi prioritariamente in considerazione per il concerto presso la Fondazione Omizzolo-Peruzzi.

La partecipazione al concerto finale dei vincitori del primo premio è considerata condizione irrinunciabile per l'attribuzione della borsa. In tale occasione è assicurato ai partecipanti un rimborso spese forfettario di € 100,00 per ciascun membro (o la sistemazione alberghiera per la sera del concerto).

Ad insindacabile giudizio della commissione potranno essere chiamati ad esibirsi anche i vincitori dei secondi premi della CATEGORIA 1; anche ad essi è assicurato un rimborso spese forfettario di € 100,00 per ciascun membro.

Art. 4 Programma per le audizioni.

Tutte le formazioni devono presentare un programma musicale tratto dall'ampio repertorio che va dal barocco ai nostri giorni purché originale. Sono ammesse trascrizioni solo se a firma dell'autore.

| | |
|---|---|
| CATEGORIA 1 Tutte le formazioni dovranno presentare un programma musicale della durata minima di circa <u>25</u> minuti. | CATEGORIA 2 Tutte le formazioni dovranno presentare un programma musicale della durata minima di circa <u>15</u> minuti. |
|---|---|

Art. 5 - Modalità di iscrizione.

L'iscrizione dovrà pervenire agli organizzatori entro **le ore 12 di domenica 12 aprile 2026**, o mediante il modulo sotto riportato da inviare per posta elettronica all'indirizzo storiaevita2015@gmail.com o mediante il modulo Google compilabile da questo [link](#)

Alla richiesta di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, obbligatori se non diversamente specificato:

- Un breve curriculum studiorum e artistico di ciascun membro.
- Il curriculum artistico dell'intero gruppo (**facoltativo**).
- La ricevuta del versamento del contributo di iscrizione eseguito tramite bonifico bancario intestato ad APS Storia e Vita, Banca Intesa, filiale di Padova, codice IBAN **IT95Q0306909606100000177196**, con la causale "iscrizione concorso Prospettive Musicali 2026- SEZIONE ... CATEGORIA...".
- L'elenco dei brani che saranno presentati all'audizione con la relativa durata.
- Una copia digitalizzata delle partiture dei brani presentati.

La domanda d'iscrizione non sarà accettata se priva della documentazione obbligatoria sopra indicata.

Il versamento è rimborsabile solo in caso di mancato svolgimento del concorso.

Per ragioni meramente organizzative, sarà ammesso al concorso un numero massimo di 6 ensemble per ciascuna delle 4 sezioni previste. Se le iscrizioni dovessero superare tale numero, saranno ammessi al concorso i primi 6 ensemble per ciascuna sezione in ordine cronologico di iscrizione.

I promotori si riservano, tuttavia, di aumentare il numero di iscrizioni nelle sezioni con maggiore richiesta a compensazione di quelle che non dovessero raggiungere il numero massimo previsto.

Contributo d'iscrizione:

| | |
|--|--|
| CATEGORIA 1 € 20,00 per ciascun membro dell'ensemble. (L'importo va versato in un'unica soluzione per l'intero ensemble) | CATEGORIA 2 € 10,00 per ciascun membro dell'ensemble. (L'importo va versato in un'unica soluzione per l'intero ensemble) |
|--|--|

Art. 6 - Comunicazioni ai partecipanti.

Le audizioni si svolgeranno nelle giornate di **sabato 25 aprile e domenica 26 aprile nell'Auditorium dell'Assunta, via Palù 2 – Rubano**. La data e l'orario dell'audizione e la **composizione della commissione, formata in relazione alla tipologia delle iscrizioni**, saranno comunicati direttamente agli interessati all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, entro **sabato 18 aprile**.

Art. 7 - Modalità di svolgimento delle audizioni.

Nel giorno e l'ora prefissata i concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso, muniti di documento di identità. **L'audizione avrà una durata di circa 20 minuti per la Categoria 1 e di circa 10 minuti per la Categoria 2. La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di indicare le parti dei brani da eseguire.**

Art. 8- Commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice, sarà formata da cinque membri, scelti tra musicisti attivi come concertisti e/o docenti, uno dei quali sarà nominato su indicazione della Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi.

Art. 9- Valutazione dei concorrenti.

La valutazione dei gruppi concorrenti sarà espressa in centesimi; ogni membro della commissione avrà a disposizione 20/100. Prima della proclamazione dei vincitori la commissione stenderà una valutazione qualitativa del livello artistico e la motivazione dell'assegnazione del premio.

Art. 10– Ulteriori riconoscimenti.

La commissione ha inoltre facoltà di assegnare un'ulteriore borsa di studio per la CATEGORIA 2 consistente nell'iscrizione gratuita al corso estivo "Prospettive musicale, il corso" che si terrà a Rubano dal 25 al 30 agosto 2026.

La Commissione si riserva, infine, di premiare esecuzioni particolarmente meritevoli della **CATEGORIA 2**, invitando gli interpreti ad esibirsi nell'ambito della stagione "**Concerti d'autunno 2026**" che si terrà a Rubano nei mesi di ottobre e novembre 2026, in un concerto espressamente dedicato ai giovanissimi.

Art. 11- Responsabilità.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve, da parte dei concorrenti, del presente bando.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali.

Tutte le informazioni raccolte nell'ambito del concorso saranno tutelate ai sensi del Regolamento (UE) 2016-679 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Per informazioni scrivere a storiaevita2015@gmail.com o telefonare al **340-2651480**.

Pubblicato il 10 gennaio 2026

Il presidente di APS Storia e Vita
Paolo Menallo

La presidente della Fondazione Omizzolo-Peruzzi
Luisa Scimemi di San Bonifacio

Il direttore artistico di APS Storia e Vita
Alessandro Fagiuoli

Il direttore artistico della Fondazione Omizzolo-Peruzzi
Vitale Fano

Modulo d'iscrizione

Concorso “Prospettive Musicali 2026”

Borse di studio Fondazione Omizzolo-Peruzzi
e APS Storia e Vita

Modulo d'iscrizione (da far pervenire, completo degli allegati entro le ore 12 di domenica 12 aprile 2026)

I sottoscritti:

| Cognome | Nome | Nato il | Residenza | Strumento |
|---------|------|---------|-----------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

I membri del gruppo musicale denominato:

Chiedono di partecipare al Concorso “Prospettive Musicali 2025”, per la categoria e sezione seguente:

- Cat .1 Sezione A (trio, quartetto o quintetto)
- Sezione B (duo strumentale, inclusi: pianoforte a 4 mani e pianoforte e canto)
- Cat. 2 Sezione A (trio, quartetto o quintetto)
- Sezione B (duo strumentale, inclusi: pianoforte a 4 mani e pianoforte e canto)

e dichiarano di aver preso visione del regolamento emesso dall'APS Storia e Vita e di accettarne tutte le clausole.

Chiedono, inoltre, che ogni eventuale comunicazione, incluse quelle riguardanti l'ammissione e la convocazione per l'audizione sia inoltrata al seguente indirizzo mail:

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Indicano il seguente numero telefonico per comunicazioni urgenti: _____

Allegati:

- n. curricoli individuali
- Curriculum artistico del gruppo (facoltativo)
- Ricevuta del versamento del contributo d'iscrizione
- Titoli dei brani da presentare in audizione e loro durata
- Spartiti dei brani presentati in formato digitale

In fede

Data

Firme