



Centro musicale Concertare

Associazione L'arte di vivere

in collaborazione con l'OSI – Orff-Schulwerk Italiano



Il Centro musicale Concertare è una realtà operante a Busto Arsizio (Va) nell'ambito della didattica, formazione e promozione musicale, con particolare attenzione alla musica d'insieme.

Accanto all'attività didattica rivolta a bambini, ragazzi e adulti, il Centro ha al suo attivo un'equipe di operatori e formatori in Musicoterapia presso la nostra Scuola Triennale di Musicoterapia. In tale settore i nostri progetti sono proposti a Scuole, Strutture ospedaliere ed Aziende (nell'ambito di attività di Team buildings).

Obiettivo principale diventa, per tutte le iniziative da noi proposte, la coniugazione di musica e promozione sociale, affinché l'arte dei suoni non resti una sterile competenza, ma sia il punto di partenza per una reale e potente esperienza formativa capace di arricchirci non solo culturalmente, ma soprattutto, umanamente.

Centro musicale Concertare

Piazza Trento e Trieste, 10

21052 Busto Arsizio (VA)

(Il piano)

333 5404355

centro.concertare@gmail.com

www.centroconcertare.it

Battimani

(Giochi di bambini in musica)

11 - 12 Marzo 2017

ENRICO STROBINO

Nato nel 1957 a Trivero (BI), laureato al DAMS di Bologna in etnomusicologia con Roberto Leydi, è ricercatore nell'ambito della pedagogia e dell'animazione musicale e insegnante di musica nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.



Insegna inoltre al Corso di Musicoterapia di Assisi e alla Scuola di Artiterapie di Lecco.

Fa parte della redazione della rivista telematica *Musicheria. Bottega dell'educazione musicale*, edita dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco.

Svolge un'intensa attività di formazione per insegnanti e musicisti. È autore di numerosi testi didattici e saggi pedagogici, di canzoni e altre musiche per bambini.

Il laboratorio intende proporre esperienze di educazione musicale stimulate dal repertorio dei *giochi ritmici di mani* che ancora oggi circolano all'interno delle attività ludiche spontanee di bambini e bambine.

Questi giochi, parte della tradizione orale infantile, quasi sempre lasciati ai margini dai consueti contesti educativi e formativi, verranno reinventati, valorizzati, riconvertiti a fini musicali.

I *giochi ritmici di mani* sono tutti quei giochi che prevedono battiti di mano di vario tipo, fra due o più giocatori, mentre viene recitata o cantata una filastrocca e costituiscono un efficace repertorio per proporre a bambini e bambine attività che coinvolgono la voce e il movimento.

Ogni gioco può offrire un'occasione didattica, può diventare una sorta di *microcosmo*, un *giocattolo sonoro*, nel senso indicato da Gianni Rodari, in cui s'incontrano parole, gesti, movimenti, suoni del corpo, di oggetti e di strumenti.

In questa prospettiva il laboratorio presenta alcuni modelli di lavoro, offre percorsi esemplificativi che potranno essere eventualmente riapplicati ad altri giochi, raccolti sul campo dall'insegnante, trasmessi dai bambini e dalle bambine con cui si lavora normalmente.

ORARI

SABATO: 14,00 - 18,00

DOMENICA: 9,30 - 13,30 / 15,00 - 17,00

COSTI

Quota di partecipazione € 85,00

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno corrente (euro 15), che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 181 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2016 - 31 ago. 2017) è tenuto a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

