



Premio Speciale "Franco Abbiati" della Critica Musicale Italiana
Edizione XXVI

JILL FELDMAN

Master Class di Canto Barocco
9 – 12 Marzo 2017

Jill Feldman, Jill Feldman, partendo dallo studio delle opere di Shakespeare e dei suoi contemporanei, si è laureata in musicologia e stili vocali dell'epoca. Ha studiato con Lillian Loran a San Francisco, Nicole Fallien a Parigi, e Andrea von Ramm a Basilea. Poco dopo ha debuttato in modo spettacolare nell'Orfeo di Monteverdi a Berkeley California, nell'Erismena di Cavalli al Festival dei Due Mondi di Spoleto, e nell'Ofdo Virtutum di Hildegard von Bingen in tournée europea con il gruppo Sequentia. Dal 1981 al 1986, Jill Feldman ha cantato con William Christie e Les Arts Florissants. Con questo gruppo, ha inciso dodici dischi tra i quali, come protagonista, la *Médée* di Marc Antoine Charpentier. Da allora, Jill Feldman si è esibita con direttori illustri quali Frans Bruggen, Andrew Parrott, René Jacobs, Jordi Savall, Alan Curtis e Nicholas McGegan. Ha inciso più di una sessantina di dischi e recentemente, ha fondato una casa discografica, Olive Music, con quale ha inciso programmi della musica barocca, musica contemporanea, e soprattutto repertorio medievale con il suo gruppo Tetraktys. Jill Feldman insegna al Hochschule für Musik und Theater, Zurigo,, al Koninklijk Conservatorium, Den Haag, e per l'Accademia di Musica Antiga de Lisboa.

La Master Class, si terrà presso il **Palazzo Grifoni Budini-Gattai in Piazza SS. Annunziata n.1, Firenze** da **Giovedì 9 a Domenica 12 Marzo 2017** ed è rivolta a Cantanti italiani ed esteri. Le giornate formative saranno aperte al pubblico ed al termine del corso si svolgerà un concerto pubblico dei partecipanti selezionati ad insindacabile giudizio del docente.

Sono ammessi come **artisti in formazione professionale (Allievi)** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione che si terrà **Giovedì 9 Marzo 2017**. Sarà cura dell'ente organizzatore convocare i candidati ammessi comunicando luogo ed ora. Alla conclusione della master class verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Master Class per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Musica di Firenze.

Nella domanda di iscrizione in carta libera, da scaricare dal sito <http://www.amicimusica.fi.it/masterclass/>, indirizzata ad **Amici della Musica - Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-**

609012/607440/608420), Fax 055-610141 e-mail masterclasses@amicimusica.fi.it) dovranno essere indicati: nome e cognome, luogo e data di nascita, Codice Fiscale, numero dell'eventuale iscrizione all'INPS (ex ENPALS) indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica e luogo ed anno di conseguimento dell'eventuale diploma di conservatorio o titolo equivalente. Dovranno inoltre inviare un **curriculum** comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, l'**elenco** dei brani scelti per l'eventuale prova di ammissione e per il corso e allegare una copia fotostatica di un **Documento di Identità**. La frequenza alla Master Class comporterà il versamento in favore dell'iscritto dei contributi INPS (ex ENPALS) di legge da parte dell'Associazione Amici della Musica. Le domande dovranno pervenire entro **Venerdì 24 Febbraio 2017**.

Per l'iscrizione è richiesto un **contributo di segreteria di 180,00 Euro** che dovrà essere versato in due tranches: **acconto di 30,00 Euro** (non rimborsabili) all'atto dell'iscrizione tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Amici della Musica Firenze Onlus - Via Pier Capponi 41, 50132 Firenze - su Banca CR Firenze, Ag.22 **IBAN IT390616002822000013086C00 - SWIFT/BIC CRFIIT3F**. Il **saldo di 150.00 Euro** del contributo di segreteria dovrà essere versato direttamente il giorno di inizio della Master Class in contanti o con assegno bancario.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

