

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEI ARTE LIRICA, PIANOFORTE e DIDATTICA MUSICALE

Teoria:

Teoria e Solfeggio Esercizi base di tecnica pianistica complementare e avanzata, solfeggio e Nozioni di Armonia " ramo cantanti e strumentisti", nozioni di Storia della Musica.

Tecnica:

Studio della tecnica sui libri accademici specifici sia per lo studio del canto che per lo studio del pianoforte.

Repertorio:

Sul percorso di studi intrapreso dei vari corsi, si andrà nello specifico studiare repertorio attinente al grado di preparazione di ogni singolo allievo/a.

In fede

M. Marcello Giordano Pellegrino