



**Concorso Internazionale
di Canto Lirico
GIUDITTA PASTA
Saronno**

Concorso Internazionale di Canto Lirico
Giuditta Pasta
03/06 Maggio 2023 – 2° edizione

realizzato da
Fondazione Teatro Giuditta Pasta

evento sostenuto da
Comune di Saronno – Assessorato alla Cultura

Il Concorso Lirico Internazionale Giuditta Pasta (di seguito: "Concorso") in onore di Giuditta Pasta è nato dall'ambiziosa idea di coniugare finalità culturali-artistiche alla creazione ed allo sviluppo dell'immagine della Città di Saronno che ha dato i natali a questa grande interprete lirica.

REGOLAMENTO GENERALE

Il Concorso è aperto a tutti i cantanti, senza limite d'età.

LUOGO E DATA

Il Concorso avrà luogo dal 3 al 6 Maggio 2023 all'interno del Teatro Giuditta Pasta di Saronno (Italia), via I Maggio snc.

ISCRIZIONE (1 marzo 2023 – 28 aprile 2023)

- L'iscrizione deve essere effettuata **esclusivamente online** compilando il seguente **Google form** <https://forms.gle/GECdAZjzDpKEgoqf7> e caricandovi i **documenti richiesti**
- Le iscrizioni apriranno il giorno **1 marzo 2023**
- TERMINE ISCRIZIONE: entro e non oltre la mezzanotte del **28 aprile 2023**
- I vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali avranno accesso diretto alla fase semifinale; la relativa certificazione deve essere allegata al modulo di iscrizione.

QUOTA D'ISCRIZIONE:

Nel modulo sarà richiesto di indicare se il candidato desidera essere accompagnato da un proprio pianista di fiducia. La quota d'iscrizione varia di conseguenza:

- **pianista compreso: € 85** (€ 80 quota di iscrizione + € 5 contributo pianista)
- **pianista non compreso: € 80**

valuta: euro – via: bonifico

INTESTATARIO: FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA

IBAN: IT63 Q035 8901 6000 1057 0871 708

BIC-Code (pagamenti dall'estero): BKRAITMMXXX

CAUSALE BONIFICO: nome, cognome – quota iscrizione concorso Giuditta Pasta

La **ricevuta di avvenuto pagamento** deve essere caricata nell'apposito campo del **Google form**.

PROGRAMMA

Gli iscritti dovranno presentare **quattro (4) arie d'opera**, senza restrizione d'autore, di cui almeno **due (2) in lingua italiana**.

- Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti.
- L'ordine di esecuzione dei concorrenti segue l'ordine delle iscrizioni
- I concorrenti assenti alla fase eliminatoria saranno esclusi. La loro quota d'iscrizione non verrà rimborsata.

FASI DEL CONCORSO

Il concorso si articolerà in tre fasi:

- **FASE ELIMINATORIA**

Mercoledì 03 e Giovedì 04 Maggio a partire dalle ore 10.00.

Esecuzione di un brano a scelta del concorrente tra quelle da lui presentate.

- **FASE SEMIFINALE**

Venerdì 05 Maggio a partire dalle ore 10.00.

Esecuzione di un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate dal concorrente

- **FASE FINALE**

Sabato 06 Maggio – Concerto con Italian Academy Orchestra alle ore 21.00

Esecuzione di un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate dal concorrente

Alla conclusione di ogni fase, i nomi dei vincitori ammessi alla fase successiva verranno comunicati via e-mail personale. A tal proposito, i concorrenti sono gentilmente invitati a scaricare l'app gratuita WhatsApp per una comunicazione più immediata.

Esecuzione di un'aria scelta della giuria tra quelle presentate dal concorrente.

VINCITORI E PREMI

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- 1° premio – borsa di studio di € 4.000,00
- 2° premio – borsa di studio di € 2.000,00
- 3° premio – borsa di studio di € 1.000,00
- Premio speciale del pubblico – € 500
- Premi speciali – € 1.000 cumulativi

Vincitori, Finalisti e semi finalisti potranno essere scritturati per produzioni operistiche presso:

- Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania (Italia)
- Fondazione Grosseto Cultura (Italia)
- Orchestra Sinfonica della Magna Grecia di Taranto (Italia)
- Teatro dell'Opera di Istanbul (Turchia)
- Agenzia lirica Kumamoto City Opera (Giappone)
- Festival Lago di Como (Italia)
- Pazardzhik Symphony Opera Orchestra (Bulgaria)
- Agenzia Artistica di Madrid (Spagna)

GIURIA

La Giuria del Concorso sarà composta da:

PRESIDENTE

- **M° GIOVANNI CULTRERA** – Sovrintendente Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Catania

GIURATI

- **M° SHINICHI SAKUMA** – Direttore Generale della Kumamoto City Opera (Giappone)
- **M° ANTONIO DI CRISTOFANO** – Direttore Artistico del Teatro Lirico-Sinfonico di Grosseto (Italia)
- **M° PIERO ROMANO** – Vice Presidente ICO Nazionale, Direttore Artistico Orchestra Sinfonica della Magna Grecia, Taranto (Italia)

- **M°GRIGOR PALIKAROV** – Direttore Artistico Pazardzhik Orchestra (Bulgaria)
- **M°ROBERTO GIANOLA** - Direttore Musicale Istanbul State Opera (Turchia)
- **ADRIANA MOLINA** – Agenzia Artistica di Madrid (Spagna)

Il giudizio della Commissione è insindacabile. Le votazioni saranno a scrutinio segreto. La Commissione esaminatrice può non assegnare i premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

I partecipanti prestano il loro consenso e autorizzano la Fondazione a essere filmati via video e audio e a essere fotografati. I partecipanti inoltre autorizzano la Fondazione a condividere sul proprio sito e canali social il materiale registrato e le immagini fotografiche.

RACCOLTA E UTILIZZO DEI DATI PERSONALI

Il partecipante autorizza la Fondazione al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso, e per tutte le attività amministrative e promozionali che la Fondazione intendesse promuovere.

Ai fini del GDPR in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25/5/2018 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

CONTATTI

info e assistenza iscrizioni: segreteriaorganizzativa@teatrogiudittapasta.it