

ACCADEMIA DELLE ARTI

aps
asd

Antonio Cerisola



MUSICA TEATRO DANZA

masterclass internazionale

Viola

con il Maestro

Anna Serova

Pescara 6 - 11 maggio 2019

www.accademiadellearti.eu

Docente

Anna Serova

6, 7, 8, 9, 10, 11 maggio 2019

Lezioni individuali.

Il giorno 11 è previsto un concerto degli allievi.

- check up di postura, impostazione
- repertorio classico della viola, preparazione alle audizioni e concorsi
- musica da camera con viola
- aspetto psicologico del suonare, per aiutare agli allievi di affrontare l'ansia e paura del palcoscenico (esercizi di respirazione dello yoga)

durante il seminario il Maestro tratterà anche il tema:

«La paura del palcoscenico: aspetti psicologici e tecnici del suonare in pubblico, la musica da camera e la preparazione per audizioni e concorsi»

Quota sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 80 iscrizione € 220 frequenza

Allievi uditori € 50 iscrizione € 80 frequenza

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **29 aprile 2019**

Dopo aver inviato per e-mail la scansione o la foto della domanda di iscrizione con indicazione delle composizioni che si intendono perfezionare è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.



Anna Serova “... Una personalità straordinaria nel mondo della musica da camera ... Ho ascoltato un’esibizione commovente e profondamente filosofica della Sonata di Shostakovich” ... Juri Bashmet

“Anna Serova, che suona spesso concerti di musica da camera con me, Bruno Giuranna e Rocco Filippini, ha un suono meraviglioso , una tecnica geniale e una musicalità notevole ...” Salvatore Accardo

“... Un musicista esperto ... La sua personalità mostra tratti di intensa musicalità, chiarezza interpretativa, accattivante qualità del suono e completa padronanza della viola ... Un’imponente presenza scenica.” Bruno Giuranna

Personaggio unico nel panorama internazionale sia come solista che come musicista da camera, la violinista Anna Serova ha diverse composizioni a lei dedicate negli ultimi anni da alcuni dei più importanti compositori contemporanei. Infatti, scrivendo per lei hanno creato un nuovo genere di composizione che unisce la forma del pezzo del concerto all’azione di un’opera.

Il compositore italiano Azio Corghi, colpito dalla straordinaria personalità musicale di Serova, ha scritto per lei la drammatica cantata “Fero dolore”, in una versione con solista viola, un mezzosoprano e l’orchestra d’archi. Questa sorprendente e profonda trasfigurazione di due Madrigales di Monteverdi, è stata eseguita per la prima volta da Miss Serova nel 2006, al Teatro Ponchielli di Cremona, sotto la direzione di Filippo Faes, ed è stata trasmessa sul canale satellitare “SKY CLASSICA”.

Ci sono anche alcune Performance in prima mondiale, come “Tang-Jok (Her)” di A. Corghi al Festival dell’Aquila, “Dumka” di Paolo Pessina a Mosca, e la tragedia d’opera “Giocasta” di Azio Corghi all’Olimpico Teatro di Vicenza, dove Anna Serova, suonando il suo strumento e recitando sul palcoscenico, assume il ruolo di Destiny. Ha anche eseguito “The Holocaust Requiem” di B. Pigovat, a Manaus, che è stata una premiere per il Brasile, e “Viola Tango Rock Concert” del compositore Benjamin Yusupov a Belgrado, che è stata una premiere per la Serbia.

Dopo aver studiato con Vladimir Stopicev al Conservatorio di San Pietroburgo, con Bruno Giuranna all’Académémie di Cremona e con Juri Bashmet all’Academemy di Chigiana a Siena, ha iniziato una brillante carriera come musicista da concerto che l’ha vista protagonista in alcuni dei più importanti stagioni concertistiche e festival in Italia e all’estero.

La bellezza calda e brillante del suo suono la rende molto richiesta come musicista da camera e ha collaborato con artisti come Ivry Gitils, Bruno Giuranna, Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Filippo Faes, Toby Hoffman

Ha suonato come solista con orchestre come la Moscow State Symphony, la Siberian Symphony, la Karelia Symphony, la Krasnoyarsk Chamber Orchestra, l’Arkhangelsk State Chamber Orchestra, l’Orchestra di Padova e del Veneto, l’Orchestra del Teatro Olimpico, la Filarmonica di Belgrado, l’Orchestra da Camera del Teatro Amazonas , Amazonas Philharmonica ...

Anna Serova è violinista solista dell’ “Ensemble Punto It”, con cui suona e registra l’intera musica da camera di Brahms presso gli “Amici della Musica” di Vicenza.

Anna Serova è felice di offrire la sua arte per beneficenza: insieme a Filippo Faes (nel ruolo di pianista e direttore d’orchestra della Krasnoyarsk Chamber Orchestra) Anna Serova è stata la figura di spicco in due progetti umanitari, “Polio Plus” (2002) e “ Aiutiamoli a vivere “(2004), fortemente sostenuto dal Rotary Club di Cremona.

Il nuovo album di Serova “Collezione Viola - Anna Serova Riproduce il 1615 Amati Viola” La Stauffer “, registrato a Cremona nel settembre 2010, è stato anche dedicato al progetto” End Polio Now “del Rotary International. Per questa registrazione fu usata una preziosa viola di Amati, conosciuta come “The Stauffer 1615”, di proprietà della Fondazione Stauffer e conservata presso la Collezione del Consiglio di Cremona. In questo CD, troverai le PREMIERE PERFORMANCE IN TEMPI MODERNI di un manoscritto di Bottesini, trovato nella Biblioteca Nazionale di Cremona. Il CD “Collezione Viola” è stato menzionato come uno dei nuovi album interessanti del 2011 in iTunes. Alcune delle sue registrazioni sono state elogiate dalla critica e hanno ottenuto riconoscimenti e riconoscimenti.

Nel 2007, il suo CD “Schumann narra”, registrato con Ensemble Punto It, ha ricevuto 5 STELLE dalla critica della rivista “MUSICA”, ed è stato recensito come uno degli eccellenti CD del mese.

Nel giugno 2006 l’amministrazione della città di Krasnoyarsk ha conferito ad Anna Serova il titolo di attaché per le relazioni culturali e commerciali. Grazie al suo instancabile lavoro, poco dopo un protocollo che promuoveva l’organizzazione di scambi culturali, commerciali e amministrativi tra la vasta regione della Siberia centrale e l’Italia, fu firmato da Cremona e Krasnoyarsk.

Anna Serova è docente di viola e musica da camera presso l’Accademia Internazionale “L. Perosi” di Biella e frequentemente tiene masterclass di viola e musica da camera.

Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito www.accademiadellearti.eu

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.



Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

DOCENTI

Luigi Piovano (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)
Leone Magiera (Canto e interpretazione)
Antonio Juarra (Tecnica vocale italiana)
Maria Luisa Sanchez Carbone (Canto e didattica del canto)
Pinny Gaggero (Didattica pianistica)
Laura Puiu e Beatrice Puiu (Duo pianistico)
Irene Veneziano, Stefano Miceli (Pianoforte)
Giulia Buccarella (Violino)
Anna Serova (Viola)
Antonio Spaccarotella (Fisarmonica)
Geremia Iezzi (Corno)
Dino Tonelli (Tromba)
Massimo Di Rocco (Batteria e percussioni)
Sherrita Duran (Canto Gospel, Soul, Jazz)
Stefano Zenni (Lezioni di jazz)
Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano (Pianoforte Jazz)
Lorenzo Tucci (Batteria jazz)
Luca Bulgarelli (Contrabbasso jazz)
Max Ionata (L'improvvisazione nella musica moderna)
Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)
Angelo Venditti, Angelo Scogno (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)
Leontino Iezzi (Direzione di banda)
Raffaele Napoli (Direzione d'orchestra)
Antonio Cericola (Direzione di coro e orchestra)

Corso di teoria e pratica del Cinema

Antonio Romagnoli (Sceneggiatura)
Andrea Gatopoulos (Cinematografia)
Matteo Delai (Regia e montaggio)

Corso superiore di Fotografia

Massimo Danza

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.net

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Masterclass internazionale di

Viola

prassi esecutiva e repertorio



Docente

Anna Serova

6, 7, 8, 9, 10, 11 maggio 2019

cognome e nome

luogo e data di nascita

codice fiscale

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

telefono fisso e cellulare

email

Luogo e data

firma

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.net

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 29/4/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 80,00 - Allievi uditori € 50,00
Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901
Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.