

ARIE D'OPERA **MASTERCLASS** *di* **INTERPRETAZIONE** **LIRICA**

DOCENTE
MARIA GRAZIA SCHIAVO



REGOLAMENTO

Art. 1 - Informazioni generali

L'Orchestra Mater ETS organizza una Masterclass di interpretazione lirica con il Maestro Maria Grazia Schiavo. Il Corso è destinato ai musicisti italiani e stranieri che intendono migliorare le proprie competenze tecnico musicali per affrontare la professione di cantante lirico.

Il Seminario prevede n.3 lezioni di 45 minuti per ogni studente e si svolgerà dal 26 al 29 Ottobre 2026 - dalle ore 9:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 17:30 - presso l'Auditorium della Biblioteca del Comune di Atripalda (AV).

Il programma di lavoro prevede lo studio con il Docente di n.2 Arie d'opera a scelta dello studente. I brani scelti dovranno essere indicati nella scheda di iscrizione (allegato 1).

Al termine della Masterclass (29 ottobre) è previsto il Concerto finale che vedrà protagonisti gli allievi effettivi.

Art. 2 - Iscrizione e contributo (da inviare via mail a orchestramater@gmail.com)

Le iscrizioni alla Masterclass sono aperte fino al **10 ottobre 2026**, e possono essere effettuate inviando i seguenti documenti (compilati e firmati) e la ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo di iscrizione **in un unico file Pdf** : (NB non saranno accettati altri formati- doc - jpg etc.)

- Iscrizione (allegato 1)
- Consenso al trattamento dati firmato (allegato 2)
- Copia di un documento di identità
- Copia della ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo di **euro 500,00** intestato a:
Orchestra Mater Ets - IBAN: **IT26D0303215100010001206195** -
(causale: Iscrizione Master Direzione - Nome e Cognome candidato)

Quote di iscrizione (contributo liberale minimo)

- Allievi effettivi: euro 500,00
- Allievi uditori: euro 150,00

La quota va versata per intero all'atto dell'iscrizione.

Per i minorenni, l'iscrizione ai corsi dovrà essere effettuata da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Art. 3 - Rimborsi e soggiorno

La quota di iscrizione è rimborsabile solo nel caso di annullamento della Masterclass da parte dell' Orchestra Mater ETS.

L'Orchestra Mater non risponde di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti dalle attività dei corsi.

Le eventuali spese di vitto e di alloggio sono interamente a carico dei partecipanti, così come la scelta delle opportunità di soggiorno. Gli allievi che partecipano ai Corsi potranno usufruire di agevolazioni presso gli hotel, i ristoranti e le pizzerie convenzionati.

Art. 4

L'Orchestra Mater ETS rilascerà un attestato di partecipazione ad ogni studente partecipante.

L'iscrizione al Corso comporta l'accettazione del presente regolamento e la liberatoria per l'utilizzo delle foto e delle riprese delle lezioni e di ogni altra manifestazione connessa all'attività del corso, senza che da questo utilizzo derivi alcun riscontro economico per i partecipanti al corso.

E' tassativamente vietato effettuare registrazioni audio e video, nonché dirette social per uso pubblico durante il Corso. Sono concesse, agli allievi, le riprese solo ed esclusivamente per acquisire materiale di studio personale e privato.

Per quanto concerne i diritti di pubblicazione, tutte le registrazioni audio-video prodotte dall'Orchestra Mater Ets sono di proprietà della stessa. Gli allievi, i loro familiari e i loro docenti possono solo condividere registrazioni effettuate e pubblicate dall'Orchestra Mater sulle proprie pagine social, (si veda modulo privacy contestuale alla domanda d'iscrizione).

La Direzione si riserva di modificare il presente regolamento anche senza preavviso; eventuali modifiche saranno pubblicate sulla pagina Facebook dell'Orchestra Mater.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora il numero di iscritti non sia ritenuto sufficiente. Ovviamente, agli iscritti sarà rimborsata la quota di iscrizione.

Maria Grazia Schiavo - Soprano

Le interpretazioni di Maria Grazia Schiavo la affermano come uno dei più interessanti soprani della sua generazione nel repertorio del Bel Canto: Violetta ne *La Traviata* diretta da Nello Santi; il ruolo titolo in *Lucia di Lammermoor* diretta da Roberto Abbado, Adina in *Elisir d'amore* diretta da Bruno Campanella, Pamina ne *Die Zauberflöte*, diretta da Michele Mariotti, Donna Anna nel *Don Giovanni* diretta da Christopher Hogwood, La Contessa di Folleville nel *Viaggio a Reims*, Konstanze nel *Die Entführung aus dem Serail*, Gilda nel *Rigoletto* diretta da Stefano Ranzani. Partecipa al concerto inaugurale diretto da Riccardo Muti per la riapertura, dopo il restauro, del Teatro di San Carlo a Napoli, protagonista nel "Veni Creator Spiritus" di Jommelli. Va in tournée col Demofonte, sempre di Jommelli, diretto da Riccardo Muti, nel ruolo di Dircea a Salisburgo, Parigi e Ravenna.

Born in Naples, Maria Grazia Schiavo studied with R. Passaro at the Conservatory in Naples, graduating with honours. She won the First Prize both at the Santa Cecilia Competition in Rome and at the International Singing Competition of Clermont-Ferrand. She made her debut on stage with Roberto De Simone, performing the leading role in *La Gatta Cenerentola* which toured in major theatres in Italy and abroad.

Her renditions of the following roles affirmed her as one of the most interesting sopranos of her generation in Bel Canto and Romantic repertoire: Violetta in *La Traviata* in Naples, Rome, Turin and Venice's La Fenice under the baton of the late Nello Santi and in a Stefano Ranzani/Robert Carsen production; Gilda in *Rigoletto* at the Teatro Massimo Palermo and Valencia Palau de les Arts Reina Sofia; the title role in *Lucia di Lammermoor* in Turin, Naples and Rome; Adina in *L'Elisir d'amore* at the Bari Teatro Petruzzelli and Opéra de Wallonie-Liège; La Contessa di Folleville in *Il Viaggio a Reims* at the Rome Opera. She also appeared as Olympia in Offenbach's *Contes d'Hoffmann* at the Naples Teatro di San Carlo.

Qui la biografia completa: www.mariagraziaschiavo.com/?page_id=2

[Come raggiungere la sede del Corso](#)

Dove alloggiare: [B&B TECTUM](#) - [B&B LA TORRE](#) - [B&B L'ANGOLETTO](#)

Dove mangiare: [Ristorante Garganta](#) - [Yummi Restaurant](#)