



LA RITMICA DALCROZE ASPETTI DIDATTICI ED ESPRESSIVI

RIVOLTO A

musicisti, insegnanti, danzatori, attori, adulti che operano in ambito educativo ed artistico

BREVE PRESENTAZIONE

Il seminario sarà condotto secondo la metodologia di Emile Jaques-Dalcroze, musicista, compositore e pedagogo dell'inizio del secolo scorso: egli sottolinea ripetutamente l'importanza della partecipazione attiva e diretta e della **globalità dell'esperienza musicale**.

Questo concetto si traduce nella pratica in attività di gruppo, in uno spazio adeguato al movimento, affrontando diversi soggetti musicali vivendoli in prima persona con l'espressione corporea e l'uso di materiali.

La metodologia si basa sulla percezione della musica mediante **il movimento**; coinvolge la sfera emotiva, le capacità cognitive e l'espressione personale, potenziando la creatività e la musicalità, migliorando

la consapevolezza delle possibilità dinamiche ed espressive del corpo, favorendo parallelamente concentrazione e memoria, sviluppando il piacere di conoscere, di scoprire, di imparare.

L'approccio ideale è quello della **ricerca**: le attività vengono sviluppate sia singolarmente, che in coppia o in gruppo, l'interazione avviene attraverso i movimenti del corpo e dello sguardo, per mezzo di uno strumento musicale o della voce, promuovendo il senso del gruppo, il rispetto dell'altro, l'adattamento, la cooperazione e la condivisione.

Nell'arco delle 12 ore saranno sviluppati alcuni soggetti musicali specifici nell'ambito della Ritmica (pulsazione, durate, fraseggio, forma, intensità...).

Verranno forniti sussidi didattici per diverse fasce d'età.

Si consigliano abiti adatti al movimento e calzini antiscivolo.

L'esperienza particolare di questa metodologia fornisce una sensibilità nuova che potrà essere integrata in modo interdisciplinare nei percorsi didattici personali.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione e su richiesta regolare ricevuta/fattura

www.dalcroze.it

SEDE

**Scuola di musica "SPAZIO-GERSHWIN"
Via Tonzig 9 Padova**

DATE

25 e 26 novembre 2017

ORARIO

SABATO: 14 - 19

DOMENICA: 9.00-12:30 e 13:30 17:00

COSTI:

120€ + 25€ di quota associativa

all'AIJD*

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Versare un acconto di 50€ mediante bonifico bancario intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze IBAN: **IT83Q0306903256100000000891** specificando nella causale "**Seminario 492 - Padova**" inviarne gentilmente copia via mail a pia.castellazzi@icloud.com indicando nome cognome, professione e recapito telefonico.

Versare il saldo con le stesse modalità entro il 15 novembre 2017

Generare un buono della sola quota corso - 120€ - e inviarne una copia via mail a pia.castellazzi@icloud.com

**Ogni partecipante, non ancora socio dell'AIJD, sarà tenuto a versare la quota di iscrizione annuale di € 25: il "modulo soci" sarà da compilare e firmare sabato 25 novembre*

In caso di annullamento del corso la quota versata verrà completamente rimborsata in caso di rinuncia da parte dei partecipanti l'AIJD tratterrà la quota relativa all'acconto

MARIAPIA CASTELLAZZI

Laureata al Conservatorio di Padova in “Didattica musicale per la disabilità” con il massimo dei voti, è insegnante certificata e specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze.

Ha completato la sua formazione frequentando il corso quinquennale di “Espressione corporea” di Susanne Martinet presso il conservatorio di Padova. Ha ottenuto il certificato nel metodo Orff-Schulwerk, ha studiato il sistema Estil Voicecraft EVT e approfondito l'improvvisazione terapeutica al pianoforte - secondo il modello “Cremaschi - Scardovelli”- avvicinandosi allo studio della musicoterapia umanistica.

Dal 1985 a Milano e dal 2000 ad oggi a Padova, ha collaborato con diverse scuole d'infanzia e scuole primarie in istituzioni pubbliche e private, svolgendo corsi di propedeutica e di Ritmica Dalcroze per bambini. Organizza corsi e seminari di aggiornamento per adulti, divulgando i principi del metodo Dalcroze, favorendo sia lo sviluppo della personalità e creatività individuali, sia l'integrazione all'interno del gruppo, introducendo le nozioni musicali mediante un approccio globale.

E' membro attivo, organizzatrice e coordinatrice dell 'Associazione Italiana Jaques Dalcroze, AIJD, ente riconosciuto dal MIUR in ambito formativo, educativo e didattico.



PADOVA

25 e 26 novembre 2017

La RITMICA DALCROZE

ASPETTI DIDATTICI ED

ESPRESSIVI

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è un ente di formazione accreditato presso il MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016 e la “Carta” prevista dall’art. 1, comma 121, della legge 107/15 può essere utilizzata dai docenti per l’iscrizione ai corsi di formazione e aggiornamento organizzati dall’AIJD.

Docente: Mariapia Castellazzi