



Animula

Associazione Culturale



VIA CONFORTI, 49 - 88046 LAMEZIA TERME - Cz - cell 3397615786,
email: animula_ass_cult@tiscali.it - pec.: claudio.fittante@pec.it



Istituto Comprensivo "Sant' Eufemia"
Via Delle Nazioni - (Lamezia Terme)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Prot. 10934 c/27 Del 27/12/2018

II CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO

Premio Tatyana Ryzhkova

Premio Animula

Premio della Giuria

22 - 23 MARZO 2019

Art.1- ENTE ORGANIZZATORE

Associazione Culturale **Animula**.

Art.2- COMITATO ORGANIZZATIVO

Associazione Culturale Animula, Liceo Musicale Statale “Tommaso Campanella”, Istituto Comprensivo “S. Eufemia”.

Art.3- DESTINATARI

Al concorso sono ammessi musicisti di ogni sesso e di ogni nazionalità.

Art.4- LIMITAZIONI - CATEGORIE – FASCE

Tutte le opere presentate devono essere **esclusivamente** composizioni originali.

S'intendono originali anche i “temi con variazioni” e le composizioni ispirate da altre musiche pre-esistenti ad esclusione degli “adattamenti”.

Il Concorso è diviso in “Categorie” e “fasce”.

Le Categorie previste sono:

- SOLISTI
- DUO DI CHITARRE
- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA

Le fasce sono tre: “a”, “b”, “c”; distinte per età dei partecipanti.

Art.5- BRANI D'OBBLIGO - MINUTAGGI

CATEGORIA SOLISTI

fascia a

Solisti fino a quattordici anni compiuti alla data di svolgimento del concorso:

- brano d'obbligo: non previsto
- programma libero della durata massima di dieci minuti oltre il brano d'obbligo

fascia b

Solisti fino a diciotto anni compiuti alla data di svolgimento del concorso:

- brano d'obbligo: **N. Coste, venticinque studi op. 38 n° 2**
nell'edizione liberamente scaricabile all'indirizzo http://bz.musj.info/files/inghis/being/6/Ab/MSJP30837-PWLP10249-Coste_venticinque-Studies_op38.pdf
- programma libero della durata massima di quindici minuti

fascia c

Solisti senza limiti di età:

- brano d'obbligo: H. V. Lobos, Gavotta Choro
- programma libero della durata massima di venti minuti

CATEGORIA DUO DI CHITARRE

fascia a

Duo di chitarre fino a quattordici anni compiuti alla data di svolgimento del concorso (**non vale** la media tra i partecipanti.):

- brano d'obbligo: non previsto
- programma libero della durata massima di dieci minuti oltre il brano d'obbligo

fascia b

Duo di chitarre fino a diciotto anni compiuti alla data di svolgimento del concorso (ammessa la media tra i partecipanti.):

- brano d'obbligo: Fernando Carulli, Duo op.34 n.2
- programma libero della durata massima di quindici minuti

fascia c

Duo di chitarre senza limiti di età:

- brano d'obbligo: Astor Piazzolla, dalla Tango suite, Il movimento
- programma libero della durata massima di venticinque minuti

CATEGORIA CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA

fascia a

Chitarra in formazione da camera, dal duo in poi anche con pianoforte, escluso il duo di chitarra, **età media massima anni sedici**:

- brano d'obbligo: un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli inseriti nel programma libero
- programma libero della durata massima di venti minuti

fascia b

Chitarra in formazione da camera, dal duo in poi anche con pianoforte, escluso il duo di chitarra, senza limiti di età:

- brano d'obbligo: un brano a piacere, di durata massima di dieci minuti, diverso da quelli inseriti nel programma libero
- programma libero della durata massima di 30 minuti

LA DOMANDA D'ISCRIZIONE DOVRÀ ESSERE INVIATA ESCLUSIVAMENTE COMPILANDO IL MODULO DISPONIBILE AL SEGUENTE LINK:

<https://goo.gl/forms/vcDdUPewfyRvamh82>

(possibile richiesta di accesso a google secondo il browser utilizzato)

Nel modulo sono richiesti i seguenti documenti:

- ✓ copia digitale di un documento d'identità valido (in formato *.pdf, o *.jpg, risoluzioni min. 300 Dpi).
- ✓ una fotografia digitale recente di media dimensione (in formato *.pdf, o *.jpg, risoluzioni min. 300 Dpi).
- ✓ curriculum vitae dal quale si possa chiaramente evincere il percorso del candidato (in formato *.pdf).
- ✓ programma dei pezzi che si intende eseguire oltre i brani d'obbligo (in formato *.pdf).
- ✓ per i minori: dichiarazione firmata di accettazione del regolamento controfirmata da un genitore o da chi detiene la patria potestà. La dichiarazione, una volta firmata, può essere scansionata o fotografata ed il file risultante deve essere inserito nel modulo d'iscrizione di cui sopra (in formato *.pdf, o *.jpg, risoluzioni min. 300 Dpi).
- ✓ L'iscrizione può avvenire esclusivamente tramite la compilazione del modulo disponibile al link sopra indicato.

Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della scheda di registrazione o in ogni altro modo, formano oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e verranno trattati in forma scritta e/o su supporto elettronico, telematico, magnetico e cartaceo in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali allo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è l'Associazione Culturale Animula, via Conforti, 49. cap 88046 Lamezia Terme – Cz.

Art.7- QUOTE DI ISCRIZIONE

CATEGORIA SOLISTI

fascia a	fino a quattordici anni: € 15,00 (quindici/00 euro)
fascia b	fino a diciotto anni: € 25,00 (venticinque/00 euro)
fascia c	senza limiti di età: € 35,00 (trentacinque/00 euro)

CATEGORIA DUO DI CHITARRA

fascia a	fino a quattordici anni: € 10,00 (dieci/00 euro) a componente
fascia b	fino a diciotto anni: € 20,00 (venti/00 euro) a componente
fascia c	senza limiti di età: € 30,00 (trenta/00 euro) a componente

CATEGORIA CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA

fascia a età media non oltre anni 16: € 10,00 (dieci/00 euro) a componente fino a un massimo di € 100,00 (cento/00 euro)
fascia b senza limiti di età: € 15,00 (quindici/00 euro) a componente fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00 euro)

LE QUOTE SI INTENDONO AL NETTO DELLE SPESE BANCARIE E DOVRANNO ESSERE VERSATE ENTRO IL DIECI MARZO 2019 TRAMITE BONIFICO CON LE SEGUENTI COORDINATE:

iban: IT98E0101067684510706109666

Intestato all'Associazione Culturale Animula, Banca: Intesa/Banco di Napoli

causale: iscrizione "SECONDO CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO - 2019"

Art.8- SVOLGIMENTO

- il concorso si svolgerà in due fasi:
 - **Prima Fase:** esecuzione dei pezzi d'obbligo con pubblicazione della relativa graduatoria parziale (per tutte le categorie ad eccezione, per le sole Categorie di "SOLISTI" e "DUO DI CHITARRE", della fascia "a").
 - **Seconda Fase:** esecuzione dei pezzi a scelta (per tutte le categorie compresa la fascia "a") con pubblicazione della relativa graduatoria parziale.

LA GRADUATORIA DEFINITIVA, CON LA QUALE SI INDIVIDUERANNO I VINCITORI DEL CONCORSO, SARÀ REALIZZATA CON LA SOMMA MATEMATICA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE GRADUATORIE PARZIALI PREVISTE NELLA PRIMA E NELLA SECONDA FASE

- Le date previste sono quelle del 22 e 23 marzo 2019.
- Il 22 marzo si inizierà a partire dalle ore 15,00 p.m. nella sede che sarà comunicata successivamente ai partecipanti.
- alle ore 15.15 del 22 marzo, per ogni categoria, si effettuerà il sorteggio della lettera alfabetica che stabilirà, per la prima fase del concorso, l'ordine di esecuzione valido per ogni categoria e fascia.
- i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido.
- i concorrenti di tutte le categorie, seguendo l'ordine alfabetico dettato dall'estrazione delle ore 15.15, eseguiranno il solo pezzo d'obbligo che stabilirà, secondo il punteggio conseguito con questa esibizione e reso noto con successiva pubblicazione della prima graduatoria parziale, l'ordine di esecuzione dei brani a scelta previsti nella seconda fase.
- La seconda fase, salvo anticipo di cui verrà data tempestiva informativa, inizierà la mattina del 23 marzo alle ore 9,00 secondo la graduatoria derivante dai risultati della prima fase, e procederà per tutta la giornata con una breve pausa alle ore 13,00 riprendendo non più tardi delle ore 13,45.
- A conclusione delle prove di concorso e dei lavori della Commissione, si procederà alla pubblicazione dei risultati della seconda graduatoria parziale che sarà resa pubblica durante il concerto dei vincitori previsto per le ore 18,30.

- La somma matematica tra i risultati della prima graduatoria parziale pubblicata nella prima fase e i risultati della seconda graduatoria parziale pubblicata nella seconda fase daranno origine alla graduatoria definitiva che permetterà di individuare i vincitori della seconda edizione del **CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO.**
- le prove saranno pubbliche.

Art.9- GIURIA

La giuria:

- è internazionale.
- è presieduta dal rappresentante legale dell'associazione culturale Animula.
- sarà composta da non meno di tre membri di chiara fama in campo musicale.
- la composizione della giuria sarà pubblicizzata sui media e sarà confermata ai concorrenti dopo la chiusura delle iscrizioni.
- ai lavori della giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, i rappresentanti degli organismi costituenti il comitato di cui all'art. 1.
- la commissione giudicatrice ha la facoltà di interrompere o meno l'esecuzione dandone immediata motivazione.
- i membri della giuria che abbiano rapporti di parentela o che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale che verrà redatto per il concorso. In ottemperanza a questa norma all'atto dell'insediamento della Giuria ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Contestualmente sarà letto e firmato dalla Giuria il regolamento che disciplina le votazioni nelle diverse fasi del concorso. L'eventuale astensione dal voto sarà bilanciata dalla nomina di altro Commissario individuato dal Presidente dell'Associazione Animula.
- La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà il risultato della media matematica delle valutazioni dei commissari espresse in decimi.
- Le valutazioni terranno conto di:

○ qualità interpretativa	max punti quaranta
○ qualità tecnica degli esecutori	max punti trenta
○ originalità del repertorio del programma libero	max punti dieci
○ esecuzione a memoria	max punti dieci
○ approccio puramente formale e di immagine (modo di presentarsi, abbigliamento, approccio con il pubblico)	max punti dieci

I CRITERI QUI INDICATI SONO VALIDI PER LA PRIMA E SECONDA GRADUATORIA PARZIALE DI CUI ALL'ART. 8, nonché PER LA GRADUATORIA DEFINITIVA.

- Il verdetto finale e tutte le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.
- In caso di impossibilità per cause di forza maggiore a presenziare alle prove del Concorso di uno o più membri della Giuria Animula potrà procedere alla sostituzione con giurati individuati dal Comitato organizzatore o astenersi dal farlo a condizione che i Commissari siano minimo tre.
- La Giuria potrà interrompere la prova di un concorrente in qualsiasi momento dandone motivazione che sarà verbalizzata.

- La Giuria, nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, potrà sottoporre tutti o parte di essi a nuova prova sullo stesso programma.
- Per eventuali “ex equo” i premi relativi non saranno divisi ma assegnati al concorsista più giovane.
- Tutti i partecipanti ammessi al concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria riguardanti sia la graduatoria che l’attribuzione dei premi senza possibilità di ricorso.
- I premiati che vorranno pubblicizzare il risultato raggiunto dovranno precisare il premio ottenuto attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria.

Art.10- NORME VARIE

- I concorrenti saranno ammessi alle prove per sorteggio distinti per categorie.
- L’età dei concorrenti, ove richiesta, viene stabilita conteggiando l’anno di nascita.
- Una copia dei brani scelti dovrà essere consegnata alla Giuria.
- È consentito l’uso di fotocopie.

Art.11- PREMI

Sezione SOLISTI - PRIMI CLASSIFICATI

- | | |
|--------|--|
| Cat. a | <p>Solisti fino a quattordici anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attestato di primo classificato • partecipazione gratuita alla giornata dedicata ai giovani emergenti all’interno del Festival Chitarristico “Chitarre e oltre...2019” sesta edizione |
| Cat. b | <p>Solisti fino a diciotto anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attestato di primo classificato • registrazione della propria performance per la realizzazione del cd del concorso • pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali • tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino • Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura di spese di vitto e alloggio |
| Cat. c | <p>Solisti senza limiti di età:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attestato di primo classificato • registrazione della propria performance per la realizzazione del cd del concorso • pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali • tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino • Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura di spese di vitto e alloggio |

Sezione DUO DI CHITARRA - PRIMI CLASSIFICATI

- Cat. a Duo di chitarre fino a quattordici anni:
- attestato di primo classificato
 - partecipazione gratuita alla giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre...2019" sesta edizione
 - per ogni componente del duo, tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino
- Cat. b Duo di chitarre fino a diciotto anni:
- attestato di primo classificato
 - registrazione della propria performance per la realizzazione del cd del concorso
 - pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
 - per ogni componente del duo, tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino
 - Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura di spese di vitto e alloggio
- Cat. c Duo di chitarre senza limiti di età:
- attestato di primo classificato
 - registrazione della propria performance per la realizzazione del cd del concorso
 - pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
 - per ogni componente del duo, tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino
 - Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura di spese di vitto e alloggio

Sezione CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA - PRIMI CLASSIFICATI

- Cat. a Chitarra in formazione da camera, età media non oltre anni 16:
- attestato di primo classificato
 - partecipazione gratuita alla giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre...2019" sesta edizione
 - Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura di spese di vitto e alloggio
 - tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino
- Cat. b Chitarra in formazione da camera, senza limiti di età:
- attestato di primo classificato
 - registrazione della propria performance per la realizzazione del cd del concorso

- pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Un concerto da tenersi nel territorio nazionale con copertura di spese di vitto e alloggio
- tre parature di corde per chitarra offerte da Aquila corde armoniche: 1 set di corde Alabastro, 1 set di corde Cristallo, 1 set di corde Rubino

ai secondi classificati di tutte le categorie:

- attestato di secondo classificato

ai terzi classificati di tutte le categorie:

- attestato di terzo classificato

al primo classificato con il punteggio più alto su tutte le categorie:

- realizzazione di un intero cd
- rimborso della quota d'iscrizione

A tutti i partecipanti non classificati tra i primi tre verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

PER I CONCERTI PREMIO:

- per tutti i concerti premio messi in palio è garantita la copertura del vitto e dell'alloggio a carico dell'associazione ospitante.
- le spese di viaggio si intendono a carico del concorrente.
- per il vincitore con il punteggio più alto su tutte le categorie è previsto il "**Premio Animula**", consistente in un contributo di max € 100,00 (cento/00 euro) finalizzato al finanziamento delle sole spese di trasporto. Il contributo sarà erogato, a richiesta, all'atto della definizione della data del concerto premio a copertura parziale o totale delle sole spese di viaggio e fino al limite della cifra sopra indicata.

PER IL PRIMO PREMIO DELLA CATEGORIA SOLISTI FASCIA "B" E "C", VERRÀ ASSEGNATO, AD INSINDACABILE GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE, IL PREMIO

"Tatyana Ryzhkova"

consistente in un concerto da tenersi in Germania offerto da Tatyana Ryzhkova.

TUTTI I PREMI SARANNO ASSEGNATI DURANTE IL CONCERTO FINALE PREVISTO PER IL 24 MARZO 2019.

IL PRIMO PREMIO DI OGNI CATEGORIA CON IL PUNTEGGIO PIÙ ALTO È TENUTO AD ESIBIRSI NEL MESE DI SETTEMBRE 2019 NELLA

"FESTA DELLA CHITARRA 2019"

ORGANIZZATA DALLA BOTTEGA DELLA MUSICA CON SEDE IN REGGIO CALABRIA



Fra tutti partecipanti è previsto il

"PREMIO DELLA GIURIA"

consistente in alcuni abbonamenti alla rivista

"Il Fronimo"

I PREMI E I CONCERTI PREMIO SONO OFFERTI DA:

- Aquila corde armoniche (Veneto)



- Il Fronimo (Lombardia)



- Associazione Culturale Animula (Calabria)



- Associazione Bergamo Chitarra-Centro Studi e Ricerche "La Chitarra"- Archivio Chitarristico Italiano (Lombardia)



- Associazione Croche Double Croche (Sicilia)



- Associazione Salentoclassica (Puglia)



- Festival Internazionale dell'Adriatico (Abruzzo)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ADRIATICO
CONCERTS, COMPETITION, MASTERCLASSES, LUTHIER

- Umbria Guitar festival (Umbria)



- Associazione Musicale OTTOCENTO (Marche)



Art.12- SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI

- È previsto il concerto dei vincitori per il 23 marzo 2019.
- L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita così come l'accesso del pubblico.

Art.13- DIRITTI DI REGISTRAZIONE

- Tutte le prove e il concerto finale saranno registrati in formato audio/video.
- All'atto dell'iscrizione i partecipanti al concorso rinunciano in via definitiva ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale, e riconoscono che ogni diritto sul preindicato materiale è di proprietà esclusiva dell'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

Art.14- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, AUTORIZZAZIONI, PRIVACY, NOTE LEGALI

- La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente Regolamento.
- In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.
- Per gli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei genitori con allegata la copia di un documento di identità, sia del concorsista che del genitore, da inserire nel modulo di iscrizione.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lamezia Terme (Cz).
- L'organizzazione non risponde per eventuali incidenti o danni che possono accadere durante lo svolgersi degli eventi e che non siano direttamente imputabili alla volontà dell'organizzazione stessa.

Durante lo svolgimento del Concorso è prevista una mostra di novità discografiche ed editoriali ed una mostra di strumenti musicali antichi e moderni.

Gli insegnanti che invieranno allievi al Concorso riceveranno una lettera di ringraziamento e saranno invitati a collaborare alla terza edizione del concorso prevista per l'anno 2020.

Per informazioni e chiarimenti ci si può rivolgere all'Associazione Culturale Animula via email all'indirizzo: animula_ass_cult@tiscali.it o contattando i numeri:

+393358137813

+393397615786

+393455809599

(in caso di difficoltà a contattare i numeri sopra indicati provare ad omettere "+39")