



Animula

Associazione Culturale



VIA CONFORTI, 49 - 88046 LAMEZIA TERME - Cz - cell 3397615786,
email: animula_ass_cult@tiscali.it - pec.: claudio.fittante@pec.it



V CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO

EDIZIONE 2022

Lamezia Terme - CZ

26-27 LUGLIO 2022

REGOLAMENTO AGGIORNATO E ATTIVAZIONE NUOVA CATEGORIA RISERVATA AGLI ALLIEVI DELLE:

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

E AGLI ALLIEVI DEI

LICEI MUSICALI STATALI

Art.1- ORGANISMO PROMOTORE

Associazione Culturale *Animula*

Art.2- ENTI PATROCINANTI

Regione Calabria
Provincia di Catanzaro
Comune di Lamezia Terme
Liceo Musicale Statale "T. Campanella"

Art.3- SPONSOR TECNICI

Chiostro Caffè letterario – Lamezia Terme - CZ
Studio Groma – Lamezia Terme - CZ
Museo Diocesano di Arte Sacra di Lamezia Terme - CZ

Art.4- ORGANISMO RESPONSABILE

Associazione Culturale *Animula*

Art.5- DESTINATARI

Al Concorso sono ammessi musicisti di ogni nazionalità.

Art.6- LIMITAZIONI

- Le composizioni presentate nel programma libero di ogni Categoria devono essere necessariamente opere depositate e/o pubblicate. Per la sola Categoria "CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI", sono ammesse composizioni anche inedite, purchè siano stampate su carta, con sistemi tipografici e/o digitali.
- I vincitori assoluti e i Primi classificati delle precedenti edizioni non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto
- Tutti i concorrenti possono iscriversi a Categorie superiori se credono che la loro preparazione lo consenta.
- Tutti i concorrenti possono iscriversi a più Categorie
- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e, se necessario, abolire una Categoria/Fascia qualora non si ritenga sufficiente il numero raggiunto di concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

Art.7- CATEGORIE – FASCE – FASI

Il Concorso è organizzato in:

- CATEGORIE** - distinte per tipologia di formazione
FASCE - distinte per età dei partecipanti
FASI - ognuna delle quali prevede una prova esecutiva

CATEGORIE:

- Cat. A - SOLISTI
- Cat. B - DUO DI CHITARRE
- Cat. C - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA
- Cat. D - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI
- Cat. E – INDIRIZZO MUSICALE - solo per aspiranti provenienti dalle SCUOLE STATALI DI PRIMO GRADO ad Indirizzo Musicale e dai LICEI MUSICALI STATALI

FASCE (per la CATEGORIE “E”, le Fasce sono sostituite dall’anno di corso per le Scuole Statali di PRIMO GRADO, e dai periodi di studio per i Licei Musicali)

CATEGORIE “A” “B” “C” “D”:

- I Fascia - fino ai quattordici anni compiuti
- II Fascia - fino ai diciotto anni compiuti
- III Fascia - senza limiti di età

CATEGORIE “E”-

SCUOLE SECONDARIE DI I° AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI:

- I° anno
- II° anno
- III° anno

FORMAZIONI MISTE CON CHITARRA (max dieci component)

LICEI MUSICALI STATALI

SOLISTI

- Primo biennio
- Secondo biennio
- Diplomati quinto anno a.s. appena concluso

FORMAZIONI MISTE CON CHITARRA (max dieci componenti)

FASI:

solo CATEGORIE "A" "B" "C" "D":

- ELIMINATORIA
- FINALE

CATEGORIE "E" e "D"

FASE UNICA (non prevista ELIMINATORIA)

- FINALE

Art.8- PROGRAMMI E MINUTAGGI

CATEGORIA " A" SOLISTI

I FASCIA - SOLISTI FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - Due composizioni originali per chitarra
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 8'.

II FASCIA - SOLISTI FINO A DICHIOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO:

- ELIMINATORIA:

➤ Due brani a scelta tra:

- Due composizioni scelte da:

- Heitor Villa Lobos - Cinque Preludi, 12 STUDI (dal nn 1 al nn 6)
- Stephen Dodgson - Venti Studi
- Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
- Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica); DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)

➤ Programma libero della durata massima di 10'.

- FINALE:

➤ Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

III FASCIA - SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ:

- ELIMINATORIA:

➤ Brani a scelta:

- Due composizioni scelte da:

- Heitor Villa Lobos - 12 STUDI, dal nn 7 al nn 12;
- Mauro Giuliani - Gran Sonata Eroica; Sonata Op. 15; una delle sei Rossiniana; Grand'Overture op. 61;
- Niccolò Paganini - Grande Sonata in La maggiore;
- Fernando Sor - Sonata op. 22; Sonata op. 25;
- Benjamin Britten - Nocturnal Op.70;
- Mario C. Tedesco - Sonata;
- Alberto Ginastera - Sonata op. 47;
- Joaquin Turina - Sonata;
- Antonio José - Sonata;
- Dusan Bogdanovic - Jazz Sonata;
- Leo Brouwer - Sonata;
- Roland Dyens - Libra Sonatine;
- Carlo Domeniconi - Koyunbaba;
- Angelo Gilardino - Lettere a Fryderyk, Studi Trascendentali;
- Andrew York - Numen Suite;
- Máximo Diego Pujol - Elegía por la muerte de un tanguero;

- Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
- Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica); DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)

➤ Programma libero della durata massima di 10'.

- **FINALE:**

➤ Programma libero della durata massima di 30', che non comprenda brani presentati in precedenza.

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRE

I FASCIA- DUO DI CHITARRE FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (non è ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**

➤ Brano a scelta:

- Una composizione originale per chitarra di autori:

- dell'800
- del '900
- contemporanei

➤ Programma libero della durata massima di 10'.

- **FINALE:**

➤ Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

II FASCIA - DUO DI CHITARRE FINO A DICOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**

➤ Brani a scelta:

- Una composizioni originale per chitarra di autori:

- dell'800
- del '900
- contemporanei

- Una composizioni originale per chitarra scelta tra:

- Ferdinando Carulli - Trois petits Duo, op. 146
- Mario C. Tedesco - Les Guitares bien tempérées, op. 199

➤ Programma libero della durata massima di 15'.

- **FINALE:**

➤ Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

III FASCIA - DUO DI CHITARRE SENZA LIMITI DI ETÀ:

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - Astor Piazzolla - Tango Suite (I movimento)
 - Astor Piazzolla - Tango Suite (II movimento)
 - Vincenzo Saldarelli - Lametos (Ed. Sinfonica) solo in versione per duo di chitarre
 - Programma libero della durata massima di 25'.
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

CATEGORIA "C" - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA

I FASCIA - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (non è ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - un brano a scelta della durata massima di 6'
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

II FASCIA- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA FINO AI DICHIOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (è ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - Programma libero della durata massima di 10'.
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

III FASCIA- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA SENZA LIMITI DI ETÀ

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - un brano a scelta della durata massima di 8'
- - Brano d'obbligo
 - Vincenzo Saldarelli - Lametos (Ed. Sinfonica), per chitarra obbligata e più strumenti (ad eccezione, per questa Categoria, del duo di chitarra)
 - Programma libero della durata massima di 15'.
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

III Fascia

- **ELIMINATORIA:**
 - Non prevista
- **FINALE**
 - Programma libero della durata massima di 30'.

CATEGORIA "E" INDIRIZZO MUSICALE, solo per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e dai LICEI MUSICALI STATALI

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI:

- I° anno di corso: programma libero della durata di massimo 4'
- II° anno di corso: programma libero della durata di massimo 6'
- III° anno di corso: programma libero della della durata di massimo 8'

FORMAZIONI MISTE DI O CON CHITARRA (max dieci component)

- programma libero della durata minima di 2' e massima di 10'

LICEI MUSICALI STATALI

SOLISTI

- **FASE UNICA (non prevista ELIMINATORIA)**

- **FINALE**
 - PRIMO BIENNIO: programma libero della durata di massimo 6'
 - SECONDO BIENNIO: programma libero della durata di massimo 8'
 - QUINTO ANNO: programma libero della durata di massimo 10'

FORMAZIONI MISTE DI O CON CHITARRA (max dieci componenti)

- **FASE UNICA (non prevista ELIMINATORIA)**

- **FINALE**
 - programma libero della durata minima di 3' e massima di 12'

N.B. PER TUTTE LE FASCE, CATEGORIE E FASI DEL CONCORSO OGNI BRANO PUÒ ESSERE PRESENTATO UNA SOLA VOLTA DALLO STESSO CANDIDATO.

Art.9- ISCRIZIONE – MODALITÀ - DOCUMENTI

LA DOMANDA DI ISCRIZIONE DEVE ESSERE INVIATA, ENTRO IL **20 MAGGIO** 2022, ESCLUSIVAMENTE COMPILANDO IL FORM DISPONIBILE AL SEGUENTE LINK:

<https://forms.gle/emQausrGHjSyzgeh7>

Nel modulo sono richiesti i seguenti documenti:

- ✓ Per tutti gli aspiranti: copia digitale di un documento d'identità valido (in formato *.pdf, o *.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi
- ✓ Una fotografia digitale recente di media dimensione, formato mezzo busto, in cui sia ripreso anche il proprio strumento (in formato *.pdf, o *.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi
- ✓ Programma che s'intende eseguire
- ✓ PDF dei pezzi di cui al punto precedente (in un unico file, max 100 mb), per ognuna delle tre FASI
- ✓ Per i minori: dichiarazione firmata di accettazione del regolamento controfirmata da un genitore o da chi detiene la patria potestà. La dichiarazione, una volta firmata, può essere scansionata o fotografata e il file risultante deve essere inserito nel modulo d'iscrizione di cui sopra (in formato *.pdf, o *.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi
- ✓ Per i minori: copia digitale (in formato *.pdf, o *.jpeg con risoluzione di almeno 300 Dpi), di un documento d'identità valido del genitore/tutore

ATTENZIONE: Si avvisa che i dati personali forniti con la compilazione della scheda di registrazione, formano oggetto di "trattamento dati" ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e saranno utilizzati in forma scritta e/o con sistemi digitali, elettronici, telematici, magnetici, cartacei, secondo le esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari allo svolgimento dell'attività propria del Concorso.

TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO È L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA, VIA CONFORTI, 49. CAP 88046 LAMEZIA TERME – CZ.

Art.10- DIRETTE FACEBOOK - ACCESSO DEL PUBBLICO - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI – NORME COMPORTAMENTALI

- Tutte le Fasi del Concorso saranno trasmesse in diretta Facebook sulla pagina di Animula e sul sito dell'Associazione.
- L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita così come l'accesso del pubblico.

Art.11- DIRITTI DI REGISTRAZIONE

- A discrezione dell'Associazione Animula tutte le prove ed il Concerto Finale, potranno essere registrate in formato audio/video e diffuse via web e/o media.
- All'atto dell'iscrizione i partecipanti al Concorso rinunciano, in via definitiva, a ogni diritto che loro possa derivare in qualità di artisti, interpreti e/o per ogni altro titolo, delle registrazioni fonografiche e/o audio visive delle Fasi del Concorso e/o del Concerto Finale. Le registrazioni, che così rimangono di proprietà dell'Associazione Culturale Animula, potranno essere diffuse dall'Associazione Animula per via radiotelevisiva e/o reti telematiche. Con l'iscrizione i candidati riconoscono che ogni diritto sul materiale che sarà prodotto per il Concorso, rimane di proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale Animula, che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo ad eccezione di utilizzi destinati inequivocabilmente al lucro.

Art.12- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, AUTORIZZAZIONI, INDICAZIONI TECNICHE, PRIVACY, NOTE LEGALI

1. LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE È DA CONSIDERARE ANCHE QUALE "ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA" DA PARTE DEI CONCORRENTI DI TUTTE LE NORME STABILITE DAL PRESENTE REGOLAMENTO.

2. PER I CONCORSISTI MINORENNI, OLTRE LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE, È NECESSARIA UNA DICHIARAZIONE FIRMATA DAL CANDIDATO E CONTROFIRMATA DA UNO DEI GENITORI O DA CHI NE FA LE VECI, CHE CONTESTUALEMMTE ACCETTI IL PRESENTE REGOLAMENTO.
3. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
4. Per gli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei genitori con allegata la copia di un documento d'identità, sia del candidato che del genitore, da inserire nel modulo d'iscrizione.
5. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è: Associazione Culturale Animula, via Conforti, 49 88046 Lamezia Terme – CZ - ITALY

Art.13- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lamezia Terme - CZ.

Art.14- QUOTE D'ISCRIZIONE PER SINGOLO PARTECIPANTE

CATEGORIA "A" - SOLISTI

- I FASCIA - Fino a quattordici anni: € 25,00 (venticinque/00 euro)
- II FASCIA - Fino a diciotto anni: € 35,00 (trentacinque/00 euro)
- III FASCIA - Senza limiti di età: € 45,00 (quarantacinque/00 euro)

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRA

- I FASCIA - Fino a quattordici anni: € 20,00 (venti/00 euro)
- II FASCIA - Fino a diciotto anni: € 30,00 (trenta/00 euro)
- III FASCIA - Senza limiti di età: € 40,00 (quaranta/00 euro)

CATEGORIA "C" - CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA

- I FASCIA - Fino a quattordici anni di età media tra i partecipanti: € 20,00 (venti/00 euro), fino a un massimo di € 100,00 (cento/00 euro)
- II FASCIA - Fino a diciotto anni di età media tra i partecipanti: € 30,00 (trenta/00 euro), fino a un massimo di € 100,00 (cento/00 euro)
- III FASCIA - Senza limiti di età: : € 40,00 (quaranta/00 euro), fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00 euro)

CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI – fascia unica

- III FASCIA
 - solisti, di qualunque età,: € 35,00 (trentacinque/00)
 - In formazione, qualsiasi organico: € 35,00 (trentacinque/00 euro), fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00 euro)

CATEGORIA "E" - INDIRIZZO MUSICALE –, solo per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e dai LICEI MUSICALI STATALI

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO

(Le quote sono da intendersi per partecipante senza distinzione di anno di corso)

- solisti: € 6,00 (sei/00 euro)

- duo: € 5,00 (cinque/00 euro)
- trio: € 5,00 (cinque/00 euro)
- ensemble, qualsiasi formazione (max 10 elementi): € 25,00 (venticinque/00 euro)

LICEI MUSICALI STATALI

(Le quote sono da intendersi per partecipante senza distinzione di periodo di studi)

- solisti: € 10,00 (dieci/00 euro)
- duo: € 8,00 (otto/00 euro)
- trio: € 6,00 (sei/00 euro)
- ensemble, qualsiasi formazione (max 10 elementi): € 35,00 (trentacinque/00 euro)

LE QUOTE SI INTENDONO AL NETTO DELLE SPESE BANCARIE E DOVRANNO ESSERE VERSATE ENTRO IL 20 MAGGIO 2022 TRAMITE:

1. BONIFICO CON LE SEGUENTI COORDINATE:

Iban: IT79L0306967684510741019782

Intestato all'Associazione Culturale Animula, Banca: Intesa San Paolo

Causale: iscrizione "VI CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO – 2022"

2. PAY PAL

con indirizzo animula.ass.cult@gmail.com Utilizzando il Qr code:



Art.15- ORGANIZZAZIONE MODALITA' - SVOLGIMENTO FASI

AD INIZIO LAVORI VERRÀ EFFETTUATA L'ESTRAZIONE DI UNA LETTERA ALFABETICA CHE STABILIRÀ, PER TUTTE LE CATEGORIE E FASI DEL CONCORSO, L'ORDINE DI ESECUZIONE.

IL RISULTATO DELLE VALUTAZIONI DELLE ESIBIZIONI SARÀ RESO NOTO E PUBBLICATO ALLA FINE DI OGNI FASE PER OGNI SINGOLA CATEGORIA

PER LA CATEGORIA: "E" - INDIRIZZO MUSICALE,

riservata agli aspiranti provenienti dalle
SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO ed ai LICEI MUSICALI STATALI,

NON È PREVISTA NESSUNA ELIMINATORIA

CRONOPROGRAMMA

○ **ELIMINATORIA CATEGORIE: "A"- "B"- "C"- "D"**

Dalle ore 09:00 AM del 26 luglio 2022 ed entro le ore 10:30, gli iscritti dovranno autenticarsi presentandosi presso la Segreteria del Concorso il cui indirizzo sarà comunicato agli interessati dopo il termine delle iscrizioni fissato al 10 giugno 2022. La Segreteria nonché la sede del Concorso, sarà comunque ubicata nel Comune di Lamezia Terme. La scelta della sede è subordinata al numero di iscrizioni che perverranno. Entro le ore 11:00 della stessa giornata inizieranno le audizioni per le CATEGORIE "A", "B", "C", "D".

IL PUNTEGGIO MINIMO DA RAGGIUNGERE PER SUPERARE L'ELIMINATORIA ED ACCEDERE ALLA FINALE È DI 60/100.

○ **FINALE**

CATEGORIE: "A"- "B"- "C"- "D"

Il 27 luglio 2022, a partire dalla CATEGORIA "E", continuando poi con le altre CATEGORIE, comunque solo dopo la conclusione delle operazioni di cui al punto precedente, salvo diverse disposizioni di cui sarà dato tempestivo avviso, i candidati eseguiranno i pezzi presentati per la Finale.

CATEGORIA: "E"

I concorrenti di questa CATEGORIA, effettueranno la loro esecuzione con le stesse modalità indicate per la FINALE delle CATEGORIE "A"- "B"- "C"- "D". Il punteggio loro attribuito secondo gli stessi criteri adottati per le altre categorie, formerà la "GRADUATORIA FINALE DI MERITO" degli allievi partecipanti."

A CONCLUSIONE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE, VERRÀ PUBBLICAZIONE LA GRADUATORIA FINALE DI OGNI CATEGORIA CHE DECRETERÀ I VINCITORI DEL:

“V CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL’ISTMO” EDIZIONE 2022

I VINCITORI DEL V CONCORSO, DOPO LA PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA DEFINITIVA, AVRANNO IL TEMPO

NECESSARIO PER PREPARARSI E PARTECIPARE AL

CONCERTO DEI VINCITORI

DEL 27 LUGLIO 2022

previsto per le ore 21:00

IL CONCERTO SARÀ TRASMESO IN DIRETTA STREAMING NELLA PAGINA FB DI ANIMULA ALL’INDIRIZZO:

[HTTPS://FB.ME/E/7XWXT00CX](https://fb.me/e/7xwxt00cx)

LA MANCATA PRESENZA AL CONCERTO FINALE DEI VINCITORI DETERMINERÀ LA PERDITA DEI PREMI EVENTUALMENTE ASSEGNATI

Art.16- GIURIA

1. Composizione:

- **Commissari internazionali:**
 - Thu Le
 - Tatyana Ryzhkova
- **Commissari nazionali esterni:**
 - Massimo Agostinelli
 - Ganesh Del Vescovo
 - Sandro Lazzeri
 - Vincenzo Saldarelli
 - Piero Viti
- **Commissari nazionali interni**
 - Gaetano Cinque
 - Fabio Sirianni
 - Giancarlo Paola
- **Presidente**
 - Claudio Fittante

2. I membri della Giuria che abbiano rapporti di parentela o che abbiano in atto, o abbiano avuto nei tre mesi precedenti l'inizio dei lavori di Commissione, rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno dichiararlo astenendosi dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale che sarà redatto per il Concorso. In ottemperanza a questa norma, all'atto dell'insediamento della Commissione, ogni Commissario rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.
3. La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà il risultato della media matematica delle valutazioni espresse dai Commissari.
4. Le valutazioni saranno calcolate tenendo conto dei dati che ogni Commissario immetterà nel form predisposto dall'Associazione Animula.
5. Le valutazioni, in tutte le Fasi del Concorso, espresse in centesimi, terranno conto dei seguenti criteri:

- Interpretazione	max punti 40
- Tecnica	max punti 30
- Originalità e qualità del repertorio del programma libero	max punti 25
- Esecuzione a memoria	max punti 5

I CRITERI INDICATI SONO VALIDI PER TUTTE LE FASI DEL CONCORSO

6. Il verdetto finale e tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
7. In caso d'impossibilità, per cause di forza maggiore, ad assistere alle prove del Concorso di uno o più membri della Giuria, l'Associazione Animula potrà procedere alla sostituzione con nuovi membri di Commissione individuati dal Comitato organizzatore, o astenersi dal farlo a condizione che i Commissari collegati siano minimo tre.
8. La Giuria, nel caso in cui la valutazione dei finalisti fosse eccezionalmente complessa, potrà sottoporre tutti o parte di essi a nuova prova sullo stesso programma.
9. Per eventuali "ex equo" i premi relativi non saranno divisi ma assegnati al candidato più giovane.
10. Tutti i partecipanti ammessi al Concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria riguardanti sia la graduatoria sia l'attribuzione dei Premi senza possibilità di ricorso.

Art.17- NORME VARIE

- L'età media dei concorrenti, ove richiesta, sarà stabilita attraverso la media aritmetica dei dati, considerando l'anno di nascita, il mese e il giorno dichiarati nel modulo d'iscrizione.
- Una copia dei brani, sui quali dovranno essere segnati a penna rossa il proprio Cognome, Nome, la Categoria e la Fascia di partecipazione, dovrà essere caricata in formato pdf nel form d'iscrizione e rimarrà agli atti del Concorso.

Art.18- PREMI

PRIMI CLASSIFICATI: PUNTEGGIO DA 97/100 A 100/100

CATEGORIA "A" – SOLISTI

I FASCIA - Solisti fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

II FASCIA - Solisti fino a diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

- Un Concerto da tenersi sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

III FASCIA - Solisti senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRA

I FASCIA - Duo di chitarre fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni elemento del duo
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

II FASCIA- Duo di chitarre fino a diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore, cartaceo e online, nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni componente del duo

- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

III FASCIA - Duo di chitarre senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni componente del duo
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

CATEGORIA "C" - CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA – unica

I FASCIA – Chitarra in formazione da camera con età media fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni chitarrista presente in formazione (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

II FASCIA - Chitarra in formazione da camera, con età media non oltre diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato

- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni chitarrista presente in formazione (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com).

III FASCIA - Chitarra in formazione da camera, senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com).

CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI - unica

III FASCIA - Chitarre Etniche e Sperimentali - unica

- Diploma di Primo Classificato
- Un concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com).

CATEGORIA "E" - INDIRIZZO MUSICALE –, solo per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e dai LICEI MUSICALI STATALI

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO

- Diploma di Primo Classificato

- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione GRATUITA per la stessa CATEGORIA, RIDOTTA DEL 50% in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore in questa edizione (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com),

LICEI MUSICALI STATALI

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione GRATUITA per la stessa CATEGORIA, RIDOTTA DEL 50% in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore in questa edizione (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com),

SECONDI CLASSIFICATI DI TUTTE LE CATEGORIE, PUNTEGGIO DA 93/100 A 96/100:

DIPLOMA DI SECONDO CLASSIFICATO

TERZI CLASSIFICATI DI TUTTE LE CATEGORIE, PUNTEGGIO DA 88/100 A 92/100:

DIPLOMA DI TERZO CLASSIFICATO

A TUTTI I PARTECIPANTI NON CLASSIFICATI NEI PRIMI TRE POSTI:

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Art.19- PREMI SPECIALI

PREMIO ANIMULA "BORSA DI STUDIO"

Fra i premiati di tutte le CATEGORIE, ad eccezione delle CATEGORIE "E", e limitatamente alle FASCE II e III, sarà assegnato il Premio Animula "Borsa di Studio", consistente in un contributo economico di € 500,00 (cinquecento/00 euro), tenendo conto del punteggio più alto conseguito a partire dalla valutazione di 98/100. La Borsa di Studio sarà assegnata durante il Concerto dei Vincitori del 27 marzo 2022, ma effettivamente erogata durante il Concerto che il vincitore è tenuto ad eseguire all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e... oltre" Edizione - 2021/2022 O 2022/2023, pena la perdita della stessa. L'importo del premio si intende al lordo di tasse se dovute. Il versamento potrà avvenire esclusivamente con sistemi tracciabili.

NEL CASO DI EX-EQUO, IL PREMIO VERRÀ ASSEGNATO AL VINCITORE PIÙ GIOVANE

PREMIO ANIMULA “IN VIAGGIO”

Al vincitore del Primo Premio con il punteggio più alto fra le sole FASCE II e III delle Categorie “A”-“B”-“C”-“D”, assegnatario di un “Concerto Premio” in Italia ma fuori della sua regione di residenza, è previsto il Premio Animula “In viaggio”, consistente in un contributo finalizzato a sostenere le spese di trasporto, effettuate con mezzi pubblici o comunque rendicontabili, necessarie per raggiungere dalla propria sede di residenza la sede del Concerto Premio assegnato.

Il contributo, erogato a richiesta, prevede questi massimali:

- Solisti max € 50,00 (cinquanta/00 euro)
- Duo max € 80,00 (ottanta/00)
- Ensemble max € 100,00 (cento/00)

E sarà erogato al soddisfacimento dei seguenti punti:

1. Definizione con l’Associazione ospitante della data del Concerto Premio
2. Pubblicizzazione su Facebook, Twitter, etc., a cura del vincitore, del Premio vinto e del contributo concesso da Animula
3. Emissione del titolo di viaggio dopo nulla osta della segreteria dell’Associazione Animula (contattare la Segreteria prima dell’emissione del titolo di viaggio)

PREMIO TATYANA RYZHKOVA

Fra tutti i partecipanti alla Finale, compresa la CATEGORIA “E”, ogni Commissario segnalerà un candidato per l’individuazione dell’assegnazione del **CONCERTO PREMIO IN GERMANIA**, offerto da Tatyana Ryzhkova.

PREMIO CULTURA

Fra tutti gli iscritti, compresa la CATEGORIA “E”, sarà assegnato il **PREMIO CULTURA** consistente in alcuni abbonamenti alla rivista **Il Fronimo**

PREMIO GUITARRAS RAIMUNDO

Fra tutti i partecipanti delle diverse CATEGORIE, ad eccezione della III Fascia, compresa la CATEGORIA “E”, la Commissione indicherà un candidato per l’individuazione dell’assegnazione di una chitarra offerta dalla ditta **"GUITARRAS RAIMUNDO, MODELLO: THU LE SIGNATURE MODELS.**

PREMIO DELLA GIURIA

La Commissione giudicatrice, compresa la CATEGORIA “E”, potrà assegnare al candidato che si sarà distinto con una esecuzione particolarmente meritevole, il PREMIO GIURIA, consistente in un buono acquisto di € 50,00 (cinquanta/00) su una spesa minima di € 100,00 (cento/00) offerto da: **“La Bottega della Musica di Rosario Stocco”** via C. Colombo – Lamezia Terme Cz, da utilizzare entro il 31 12 2022

PREMIO FORMAZIONE

Al Vincitore più giovane con votazione minima di 98/100 del V CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO ED. 2022 delle CATEGORIE A B C D e al Primo Classificato nella "GRADUATORIA FINALE" della CATEGORIA "E", sarà assegnato il PREMIO FORMAZIONE consistente in:

ISCRIZIONE E FREQUENZA GRATUITA

alle

MASTERCLASS IN PRESENZA PREVISTE DAL 28 AL 29 LUGLIO 2022 A LAMEZIA TERME – CZ

Docenti¹

Thu Le

Tatyana Ryzhkova

Ganesh Del Vescovo

Vincenzo Saldarelli

Piero Viti

TUTTI I PREMI SARANNO CONSEGNATI DURANTE IL CONCERTO FINALE PREVISTO PER IL 27 LUGLIO 2022.

¹ I nominativi dei Docenti indicati sono tutti confermati alla data odierna, tuttavia possono esserci variazioni non prevedibili alla data di pubblicazione del presente bando. La composizione del corpo docenti della Masterclass sarà quella ufficialmente pubblicata con successiva comunicazione. Salvo diversa disposizione l'accettazione del premio **non è obbligatoria** per chi lo riceve, ma il rifiuto dello stesso farà decaderne contestualmente il diritto.

OLTRE AL CONCERTO PREVISTO IN GERMANIA I CONCERTI PREMIO SONO OFFERTI DA

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Animula

(CALABRIA - Italy)

animula.ass.cult@gmail.com

+393455809599 - +393358137813 - +393397615786



**ASSOCIAZIONE BERGAMO
CHITARRA**

CENTRO STUDI E RICERCHE "LA CHITARRA"
ARCHIVIO CHITARRISTICO ITALIANO

(LOMBARDIA - Italy)



**ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO
ARTE & MUSICA**

(CAMPANIA - ITALY)



**GUITAR SUMMER
FESTIVAL**

(SICILIA - Italy)



UMBRIA GUITAR FESTIVAL

(UMBRIA - ITALY)



**REVERIE GUITAR
ACADEMY**

(SICILIA - ITALY)



**ASSOCIAZIONE MUSICALE
OTTOCENTO**

(MARCHE - ITALY)



I PREMI SONO OFFERTI DA

Guitarras Raimundo

Islas Canarias 3, 46988, Paterna, Valencia, España
email: guitarrasraimundo.com ☎ +34 96 132 14 04

<https://es-es.facebook.com/raimundoguitars> <https://www.instagram.com/raimundoguitars/?hl=es>
<https://es.linkedin.com/company/raimundoguitars>



Il Fronimo

(LOMBARDIA - Italy) via Orti, 14 - 20122 Milano
e-mail: fronimo@fronimo.it ☎ +39 02.54.12.08.18 📠 +39 02.54.12.51.82



Aquila corde armoniche

(VENETO - Italy) Via Aviano, 16 – 36030 Caldogno – Vicenza – Italy
email: aquila@aquilacorde.com ☎ +39 0444 986972 📠 +39 0444 986777



La Bottega Della Musica di Rosario Stocco

(CALABRIA - Italy) Via C. Colombo 11 88046 - Lamezia Terme (CZ)
e-mail: labottegadelmusicainwind.it ☎ +39 096821205



N.B.

- A. PER TUTTI I CONCERTI PREMIO MESSI IN PALIO SI RIBADISCE CHE LA COPERTURA DEL VITTO E DELL'ALLOGGIO È A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE OSPITANTE.**

- B. IL CONTRIBUTO DEL PREMIO "ANIMULA IN VIAGGIO" SI INTENDONO A COPERTURA PARZIALE O TOTALE DELLE SPESE PREVISTE E FINO AL LIMITE DELLA CIFRA INDICATA PER OGNI FORMAZIONE, LE EVENTUALI SPESE DI VIAGGIO ECCEDENTI IL CONTRIBUTO PREVISTO SONO DA INTENDERE A CARICO DEL VINCITORE.**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI E CHIARIMENTI CI SI PUÒ RIVOLGERE ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA

INVIANDO UNA EMAIL ALL'INDIRIZZO: animula.ass.cult@gmail.com

CON OGGETTO "RICHIESTA INFORMAZIONI V CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ISTMO"

TELEFONANDO AI NUMERI: +393455809599 - +393358137813 - +393397615786