



ACCADEMIA DELLE ARTI E DELLE SCIENZE FILOSOFICHE

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero
per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio nazionale di esecuzione pianistica

EZIO BOSSO

UNA VITA PER LA MUSICA

I edizione 2022

Bari 19-20 marzo 2022

Scadenza iscrizione

20 febbraio 2022

L'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari, con il contributo degli Enti Patrocinanti e del sostegno morale dell'Associazione NessunDorma, indice ed organizza il 1° Premio nazionale di Esecuzione Pianistica "Ezio Bosso, Una vita per la musica".

Il Premio, dedicato al maestro Ezio Bosso, direttore d'orchestra, compositore e pianista scomparso a 48 anni il 15 maggio 2020, è finalizzato alla promozione della cultura musicale e alla valorizzazione dei giovani musicisti per evidenziarne il talento e l'ispirazione musicale.

*La musica è come la vita,
si può fare in un solo modo:
insieme*

Ezio Bosso



REGOLAMENTO

Art. 1 – A chi è rivolto

Il Premio è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità nati dopo il 1° gennaio 2005.

Art. 2 – Programma, categorie e tempi di esecuzione

Il Premio si svolgerà in prova unica con uno o più brani liberi, di musica classica, jazz, contemporanea.

Per l'esecuzione non è previsto l'obbligo della memoria. La Commissione ascolterà i brani presentati da ciascun candidato purché complessivamente non superino il limite di tempo previsto (è concessa una tolleranza non superiore ai 2 minuti). Nel caso in cui la durata del programma dovesse oltrepassare detto limite in misura considerevole, la Commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Tutte le composizioni dovranno essere edite ed essere eseguite nella loro forma originale.

I candidati, all'atto dell'audizione, sono tenuti a consegnare alla Commissione una copia dello spartito che andrà ad eseguire.

L'ordine di esecuzione sarà determinato dal sorteggio di una lettera alfabetica.

Tempi di esecuzione

	<i>categ</i>	<i>anni</i>	<i>età</i>	<i>tempo massimo</i>
CATEGORIE	A	2015 - 2016	dai 6 ai 7 anni compiuti	3 minuti
	B	2013 - 2014	dai 8 ai 9 anni compiuti	4 minuti
	C	2011 - 2012	dai 10 ai 11 anni compiuti	5 minuti
	D	2009 - 2010	dai 12 ai 13 anni compiuti	8 minuti
	E	2007 - 2008	dai 14 ai 15 anni compiuti	9 minuti
	F	2005 - 2006	dai 16 ai 17 anni compiuti	10 minuti

Art. 3 – Termine di presentazione

La richiesta di partecipazione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24:00 del giorno **20 febbraio 2022** (farà fede la data di invio della e-mail).

Art. 4 – Modalità di invio richiesta di partecipazione

La richiesta di partecipazione (compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione) e la documentazione richiesta (in formato pdf o word) dovranno essere inviate al seguente indirizzo mail:

dipmusica@accademia-asf.it

Per ulteriori informazioni e per scaricare la richiesta di partecipazione si può visitare il sito:

www.accademia-asf.com

I candidati dovranno allegare alla domanda, la seguente documentazione:

- a) Copia documento d’identità in corso di validità
- b) Breve curriculum artistico (facoltativo)
- c) Ricevuta versamento della quota di partecipazione di cui all’art. 5.

Art. 5 – Contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione è di **20,00 €** per le categorie **A, B, C** e di **30,00 €** per le categorie **D, E, F** e non è rimborsabile in caso di assenza del candidato alle audizioni. Il versamento potrà essere effettuato tramite Bonifico Bancario intestato a:

Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

IBAN: **IT14Q 07601 04000 001057617977**

Causale: quota iscrizione Premio “Ezio Bosso” 1^a edizione - *Nominativo del Candidato – categoria*

Art. 6 - Commissione

La Commissione è composta da insigni musicisti, docenti e maestri d’orchestra. In particolare:

Annarosa Partipilo	<i>pianista, presidente di Commissione</i>		
Francesco Baccellieri	<i>pianista</i>	Michele Fazio	<i>pianista</i>
Luca Massa	<i>pianista</i>	Sergio Lapedota	<i>direttore d’orchestra</i>

Qualora un candidato abbia avuto nei due anni precedenti l’inizio del Premio, rapporti didattici con un membro della Commissione, quest’ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

I membri della Commissione esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente. Potrà inoltre avvalersi della facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello esecutivo. Tutte le audizioni sono pubbliche.

I giudizi della Commissione sono insindacabili, inappellabili e definitivi.

Art. 7 – Data e luogo audizioni e della premiazione

In ottemperanza alle disposizioni anti Covid-19 e compatibilmente con le disposizioni del DPCM e della normativa governativa e regionale, le audizioni e la premiazione si svolgeranno nei giorni **19/20 marzo 2022** presso la [Sala delle Scuderie](#) del Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari.

Nel caso in cui le audizioni e la premiazione non potessero svolgersi “in presenza”, l’organizzazione si riserva di posticipare le audizioni in data da destinarsi, ed eventualmente, nel protrarsi della situazione di emergenza, verranno effettuate “on line”. I partecipanti saranno preventivamente messi al corrente.

Tutti i candidati dovranno presentarsi all’appello nel giorno e nell’ora stabiliti, pena l’esclusione dal Premio. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, si esibiranno in coda (purché le audizioni siano ancora in corso).

Sarà data massima diffusione, circa il Premio, attraverso stampa, web e TV locali. L’organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio.

Art. 8 – Calendario audizioni

Al termine delle audizioni di ciascuna categoria verrà determinata la classifica ed effettuata la premiazione

Sabato 19 marzo 2022 – Categoria A - B - C

09:30	10:00	Appello dei candidati e sorteggio per stabilire l'ordine d'esecuzione
10:00	13:00	Audizioni prima sessione
15:00	19:00	Audizioni seconda sessione

Domenica 20 marzo 2022 – Categorie D - E - F

09:30	10:00	Appello dei candidati e sorteggio per stabilire l'ordine d'esecuzione
10:00	13:00	Audizioni prima sessione
15:00	18:30	Audizioni seconda sessione
19:00	20:30	Audizione dei Vincitori Assoluti di ciascuna categoria e relativa premiazione

Il calendario potrebbe essere soggetto a variazioni in funzione del numero degli iscritti. In tal caso tutti i candidati verranno preventivamente avvisati.

Art. 9 – Punteggio e premi

Premi assegnati dall'organizzazione su indicazione della Commissione:

<i>classifica</i>	<i>punteggio</i>	<i>premio</i>
Vincitore Assoluto CAT. A, B, C, D, E	non inferiore a 98/100	Targa o Coppa + pergamena
Vincitore Assoluto CAT. F	non inferiore a 98/100	Borsa di studio € 200,00 + pergamena
Primi classificati	non inferiore a 95/100	medaglia + pergamena
Secondi classificati	non inferiore a 90/100	medaglia + pergamena
Terzi classificati	non inferiore a 85/100	medaglia + pergamena

I vincitori assoluti di tutte le categorie saranno inoltre invitati ad esibirsi in un concerto inserito all'interno della stagione musicale dell'Accademia.

Art. 10 – Spese a carico dei candidati

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei candidati.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai candidati durante il corso della manifestazione.

Art. 11 – Autorizzazioni

Le audizioni dei candidati potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione, pertanto i candidati non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nell'ambito del Premio. L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle esecuzioni dei vincitori non comporta pagamento di premi, diritti o compensi.

Art. 12 – Accettazione del presente Regolamento

L'iscrizione al Premio sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento senza alcuna riserva. Per quanto non stabilito, competente a decidere è il Presidente del Premio al quale è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per ogni eventuale controversia, foro competente sarà quello di Bari.

L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente Regolamento e al piano premi. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio.

Art. 13 – Privacy

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla I Edizione del Premio e trattati in base al su citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali, pertanto non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Art. 13 – Informazioni sul premio

L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Per informazioni

Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche
Via Orazio Flacco 28/B
70124 Bari
C.F. 93520210720
E-mail: dipmusica@accademia-asf.it

Presidente del Premio

Massimo Massa

Presidente di Commissione

Annarosa Partipilo

Recapiti telefonici

Annarosa Partipilo	331 627 8034	(dal lunedì a venerdì ore 10:30-12:30)
Francesco Baccellieri	366 411 6140	(dal lunedì a venerdì ore 17:00-20:00)
Massimo Massa	348 409 7289	(dal lunedì a venerdì ore 19:00-20:30)

Il presente bando è pubblicato sul sito

<https://www.accademia-asf.it/>

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

<i>nome e cognome del candidato</i>					
<i>nato a</i>		<i>il</i>			
<i>residente a</i>		<i>cap</i>		<i>prov</i>	
<i>indirizzo</i>					
<i>e-mail</i>					
<i>telefono</i>			<i>cellulare</i>		
<i>scuola</i>				<i>classe</i>	
<i>nome e cognome genitore o di chi esercita la patria potestà</i>					
<i>nome e cognome dell'insegnante</i>					
<i>categ.</i>	<i>titolo del brano</i>	<i>autore</i>			
	1				
	2				
	3				

Si allega alla presente:

- Attestazione di pagamento quota di partecipazione dovuta a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione
- Biografia candidato
- Carta d'identità

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

*data**firma*

firma del genitore o di chi esercita la patria potestà