

CATEGORIE E PROGRAMMI

SEZIONE: PIANOFORTE - CHITARRA - ARPA - CLARINETTO - ARCHI - VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO

- **Categoria A: Per i nati dal 2008;**
Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti
- **Categoria B: Per i nati dal 2006;**
Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti
- **Categoria C: Per i nati dal 2002;**
Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti
- **Categoria D: Per i nati dal 1999;**
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti
- **Categoria E: Per i nati dal 1997;**
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti
- **Categoria F: Senza limiti di età;**
Programma, a scelta della durata massima di 25 minuti

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

ARCHI - ARPA - CLARINETTO - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie:

- **Categoria A:** Musica da camera archi con e senza pianoforte;
- **Categoria B:** Musica da camera fiati con e senza pianoforte;
- **Categoria C:** Musica da camera formazioni diverse.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 20 min.

SEZIONE DUO PIANISTICO E CANTO

CAT. UNICA: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

SEZIONE CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non sono accettati brani accompagnati da basi musicali.

GIURIA

- **M° STEFANO MALFERRARI:** Pianista Concertista, Docente presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;
- **M° HYO SOON LEE - ITALIA:** Soprano Concertista, Docente presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina;
- **M° SARA SIMARI:** Arpista Concertista, Docente presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia;
- **M° GIUSEPPE ARNABOLDI:** Violinista Concertista, Docente presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia;
- **M° ANTONIO BIFANO:** Clarinetista Concertista, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
- **M° VITO NICOLA PARADISO:** Chitarrista Concertista, Docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto;
- **M° FERNANDO ROMANO:** Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

CALENDARIO

- | | |
|--|-----------|
| 1. SETTORE PIANOFORTE CATEGORIA: | 01 LUGLIO |
| 2. SETTORE PIANOFORTE A QUATTROMANI: | 01 LUGLIO |
| 3. SETTORE ARCHI: | 01 LUGLIO |
| 4. SETTORE MUSICA DA CAMERA: | 02 LUGLIO |
| 5. SETTORE CHITARRA - CANTO: | 02 LUGLIO |
| 6. SETTORE CLARINETTO - ARPA - ARPA CELTICA: | 02 LUGLIO |
| 7. SETTORE CORO: | 02 LUGLIO |

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

SCADENZA ISCRIZIONI: 10 GIUGNO 2017

SEGRETERIA SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O. STILLO"

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

Tel/Fax: (0039) 0962.900848 - Cell. (0039) 331.5924240

E-Mail: beethoven_acam@libero.it - Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com

DOMANDA D'ISCRIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" - XX EDIZIONE

DALL'01 AL 02 LUGLIO 2017

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica
con Riconoscimento di Personalità Giuridica
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA
TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240
E-Mail: beethoven_acam@libero.it - Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com

- COGNOME.....
 - NOME.....
 - LUOGO E DATA DI NASCITA.....
 - CITTADINANZA.....
 - RESIDENZA.....
 - VIA.....
 - CODICE FISCALE.....
 - CODICE IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO.....
 - TELEFONO/FAX.....
 - CELLULARE.....
 - E-MAIL.....
 - FIRMA.....
- ALLEGO: 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;
3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario.

CATEGORIA:

SEZIONE:

-PIANOFORTE SOLISTA
-PIANOFORTE A QUATTROMANI
- ARCHI Specificare strumento:
- ARPA
- CLARINETTO
- CHITARRA
- CANTO
- CORO
-GRUPPI CAMERISTICI:
- DUO
- TRIO
- QUARTETTO
- ALTRA FORMAZIONE

Chiedo di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda. [INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI](#)

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

Firma del genitore _____
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA

Sotto il Patrocinio:



REGIONE CALABRIA

Assessorato all'Istruzione e Cultura
Assessorato al Turismo



COMUNE DI CROTONE

Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo e Spettacolo

CONCORSO INTERNAZIONALE "VINCENZO SCARAMUZZA" XX EDIZIONE



DALL'01 AL 02 LUGLIO 2017

**PIANOFORTE:
(SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)**

**ARCHI:
(VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI E CONTRABBASSI)**

ARPA - ARPA CELTICA - CLARINETTO - CANTO

CORO - CHITARRA

**MUSICA DA CAMERA:
(ARCHI, CHITARRA, FIATI, CANTO,
PERCUSSIONE E FORMAZIONI DIVERSE
CON O SENZA PIANOFORTE)**

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" XX EDIZIONE

DALL'01 AL 02 LUGLIO 2017

IL PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE
(PROF.SSA MARIAROSA ROMANO)

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2017

REGOLAMENTO

Art.1 - Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

Art.2 - La manifestazione si svolgerà presso l'**Auditorium del Liceo musicale "O.Stillo"**, sito il **Largo Panella s.n.c. a Crotone (KR)**, nei giorni dall' **01 al 02 Luglio 2017**;

Art.3 - Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

Art. 4 - Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

Art.5 - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

Art.6 - La Commissione giudicatrice può:

A. Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;

B. Indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

Art.7 - La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

Art.8 - Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso una o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore di 6 iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, detratte le spese di spedizione. La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla segreteria del concorso presso: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA-88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **10 GIUGNO 2017** (farà fede il timbro postale);

Art.9 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 60,00 per i **SOLISTI**; - € 50,00 per i **DUO** (cadauno);

- € 30,00 per i **TRIO** e **QUARTETTO** (cadauno);

- € 20,00 per le **ALTRE FORMAZIONI** (cadauno);

C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite **Bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotone, C/C bancario n° 5260 - ABI: 03032 - CAB: 22200 - IBAN: IT81G030322200010000005260, Codice SWIFT: BACRIT 21559 o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA, 88900 CROTONE (KR)**;

Art.10 - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

Art.11 - I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo.

In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

Art.12 - Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto.

I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggj;

Art.13 - La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

Art.14 - I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Vincenzo Scaramuzza"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso l'**Auditorium del Liceo musicale "O.Stillo" di Crotone (KR)**.

La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

Art.15 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone, farà fede il testo italiano

PUNTEGGI

Il **Vincitore Primo Assoluto** per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a **98 centesimi**;

- **Primi classificati** sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a **96 centesimi**;

- **Secondi quelli** con un punteggio non inferiore a **90 centesimi**;

- **Terzi quelli** con un punteggio non inferiore a **85 centesimi**.

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età. La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti. Le sezioni riservate a giovani dei settori:

PIANOFORTE, SOLISTI, ARCHIE E CHITARRA

COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:

- **Categoria A:** Per i nati dal 2008;

- **Categoria B:** Per i nati dal 2006;

- **Categoria C:** Per i nati dal 2002;

- **Categoria D:** Per i nati dal 1999;

- **Categoria E:** Per i nati dal 1997;

- **Categoria F:** Senza limiti di età.

SEZIONE PIANOFORTE

Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **12 Piccoli Pezzi**, programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** J.S.Bach: un brano a scelta dal "**Quaderno di Anna Magdalena**" programma a libera scelta per una durata max di 10 min.;

- **Categoria C:** J.S.Bach: un brano a scelta dai "**Piccoli Preludi e Fughette**" programma a libera scelta per una durata max di 15 min.;

- **Categoria D:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a due voci o dalle Suite Francesi**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria E:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a tre voci o dalle Suite Ingresi** programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria F:** J.S. Bach: un **Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato**, programma a libera scelta per una durata max di 25 min.

PREMI

SEZIONE: PIANOFORTE - ARCHI - CHITARRA - ARPA - CLARINETTO

- Ai **Vincitori Primi Assoluti e Primi classificati con un punteggio non inferiore a 96/100** saranno assegnati la **Borsa di Studio** relativa alla **categoria e diploma**:

- **Categoria A:** € 100,00

- **Categoria E:** Un concerto retribuito di € 225,00

- **Categoria B:** € 125,00

- **Categoria F:** Un concerto retribuito di € 250,00

- **Categoria C:** € 150,00

- **Categoria D:** € 200,00

I concerti retribuiti si terranno nella Stagione Concertistica in una sede dove opera l'Associazione

SEZIONE DUO PIANISTICO

- Al **Duo vincitore Assoluto Pianoforte a quattromani** sarà assegnato un **Concerto Premio** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più Diploma;

- Al **Duo classificato con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria** sarà assegnato un **concerto Premio** retribuito per un totale di € 150,00 al lordo delle ritenute più Diploma.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma.

- Alla **formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a **96/100** secondo l'ordine della graduatoria, sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più diploma.

SEZIONE ARCHI

- Al **Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi** (**Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso**) che avrà riportato una **votazione di 98/100**, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di Vincitore Assoluto e un concerto retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute.**

SEZIONE CORO

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** saranno assegnati **due Concerti Premio** per un totale di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Terzo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più diploma. Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- Diploma **Vincitore Assoluto** più un **Concerto Premio** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute. **Punteggio non inferiore a 98/100**

- Un concerto retribuito di € 200,00 sarà offerto dall'Associazione quale **Premio Speciale** dedicato alla figura del M° Paolo S ubrizi per la migliore interpretazione. di un'aria di musica da camera di F.P.Tosti. **N.B.** Tutti i concorrenti che hanno bisogno del Pianista accompagnatore, sia ai fini del Concorso, sia per i concerti dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

SEZIONE CHITARRA

- Al **Vincitore Assoluto al Concorso Internazionale di Chitarra** che avrà riportato una **votazione di 98/100**, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di I Premio e due Concerti retribuiti per un totale di € 400,00 (tutti e due i concerti) al lordo delle ritenute per legge.**

SEZIONE ARPA

- Al Vincitore Assoluto al **Concorso Internazionale di Arpa e Arpa Celtica** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- Diploma di I Premio e due Concerti retribuiti per un totale di € 400,00 (tutti e due i concerti) al lordo delle ritenute.

SEZIONE CLARINETTO

- Al Vincitore Assoluto al **Concorso Internazionale di Clarinetto** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in: **Diploma di I Premio e un concerto retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute.**

N.B. I Vincitori dei concerti, Solisti o Gruppi, da realizzare per l'Associazione, il Premio in denaro sarà consegnato durante la realizzazione dei concerti secondo le modalità previste dal regolamento. I concerti dei vincitori saranno tenuti nelle sedi ove opera l'Associazione e in date che saranno comunicate successivamente.

CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;

- Tutti coloro, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Crotona presso la Segreteria del Concorso.

I Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

N.B. L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

IMPORTANTE

I Primi classificati, che suoneranno nella Serata di Premiazione, dovranno presentarsi in abito da concerto

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2017

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza" è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 14 e i 35 anni (**compiuti entro il 10 Giugno 2017**);

Art. 2 - La manifestazione si svolgerà presso l'**Auditorium del Liceo musicale "O.Stillo" di Crotona (KR)**, dall'**01 al 02 Luglio 2017**;

Art. 3 - La domanda d'iscrizione in carta semplice, come modello allegato, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso presso: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA- 88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **10 GIUGNO 2017 (farà fede il timbro postale)**;

Art. 4 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti: **A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;**

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile: € 80,00;

C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotona, C/C bancario n° 526 0 - ABI: 03032 - CAB: 22200 -IBAN: IT81G0303222200010000005260, codice SWIFT: BACRIT 21559 o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- Largo Panella s.n.c. , 88900 Crotona (KR);

D. Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;

E. Breve curriculum;

F. Programma da eseguire. (Eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

Art. 5 - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno **01 Luglio alle ore 9.00** per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;

Art. 6 - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del Concorso sono a carico dei partecipanti;

Art. 7 - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera del **02 Luglio 2017**; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;

Art. 8 - Il Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza" si articola in due **Prove: Una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.** Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

Art. 9 - Il punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti Premi: **Primo Premio** – Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100; **Secondo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100; **Terzo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;

Art. 10 - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;

Art. 11 - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo, Secondo e Terzo Premio può essere assegnato ex-aequo, in tal caso l'importo previsto per lo stesso Premio verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori;

Art. 12 - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;

Art. 13 - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;

Il comitato organizzatore può eliminare lo svolgimento del Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza", qualora il numero dei partecipanti fosse inferiore a 6.

Art. 14 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente **Regolamento è competente il Foro di Crotona**; farà fede il testo in italiano.

PROGRAMMA

PROVA ELIMINATORIA (durata 20 minuti):

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori: **F.Chopin, F.Liszt, C.Debussy, A.Scriabin, S.Rachmaninoff, S.Prokofiev, B.Bartók, I.Strawinsky, A.Liapunov, M.Mozzkowski, G.Ligeti;**

L.van Beethoven: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2; - Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.

PROVA FINALE (durata 40 minuti):

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della **Sonata di Beethoven** presentata nella Prova Eliminatoria.

PREMI "VINCENZO SCARAMUZZA"

I PREMIO – "VINCENZO SCARAMUZZA"

- **Il Primo Premio consiste in 1 concerto per un valore di € 300,00 (a lordo delle ritenute);**

- **Il Secondo Premio consiste in 1 concerto per un valore di € 200,00 (a lordo delle ritenute);**

- **Il Terzo Premio consiste in un concerto per un valore di € 150,00 (a lordo delle ritenute).** I concerti saranno tenuti nella Stagione Concertistica della Società Beethoven in date e luoghi che saranno decisi successivamente.

- A tutti i finalisti (*non premiati*) verrà rilasciato il Diploma di Finalista;

- A tutti i partecipanti del Concorso verrà rilasciato il Diploma di Partecipazione.

GIURIA

-M° ANTONELLA BARBAROSSA: Compositore, Organista, Didatta, Direttore d'Orchestra, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° TATIANA MALGUINA: Pianista Concertista, Docente assistente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

M° RODOLFO RUBINO: Pianista, Didatta, Concertista, Docente al "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° FERNANDO ROMANO: Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° MARIAROSA ROMANO: Musicista, Musicologa e critica musicale, Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2017 XX EDIZIONE

DALL'01 AL 02 LUGLIO

SCADENZA ISCRIZIONI: 10 GIUGNO 2017

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica
con riconoscimento di Personalità Giuridica

AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O.STILLO"

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA
TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

E-Mail: beethoven_acam@libero.it

Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com

-COGNOME.....
-NOME.....
-LUOGO E DATA DI NASCITA.....
-CITTADINANZA.....
-RESIDENZA.....
-VIA.....
-CODICE FISCALE.....
-CODICE IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO.....
-TELEFONO/FAX.....
-CELLULARE.....
-E-MAIL.....
-FIRMA.....

ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;
- 3) Breve curriculum in italiano;
- 4) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva
le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ' BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica -
LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone (KR)
TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

Firma del genitore _____
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)