



Bando di partecipazione alla Masterclass/Opera studio internazionale  
finalizzata alla messa in scena dell'Opera:

**“L'ELISIR D'AMORE” di G. Donizetti**  
**II edizione**

Docenti

**M° MAURO TROMBETTA**

**M° MARIO MENICAGLI**

**Collesalveti (LI)**

**31 luglio - 4 agosto 2017**

**Iscrizioni**

*Sono aperte le iscrizioni alla Masterclass/Opera studio internazionale di canto lirico tenuta dal M° Mauro Trombetta e dal M° Mario Menicagli direttore d'orchestra, organizzata dall'Associazione L'ARTE in SCENA Laboratorio Lirico con il Patrocinio dei Comuni di Collesalveti (LI), Isola del Giglio e Regione Toscana.*

**Requisiti**

*La Masterclass/Opera studio è rivolta a cantanti lirici di nazionalità italiana e straniera, senza alcun limite di età, in possesso di una buona preparazione teorica-tecnica di base e di spiccate qualità artistiche.*

## **Finalità della Master/Opera studio**

L'attività della Masterclass/Opera studio è finalizzata al perfezionamento vocale, musicale, scenico ed espressivo sull'opera "L'ELISIR D'AMORE" di G. Donizetti.

Nei primi giorni della Masterclass, a insindacabile giudizio dei docenti e delle Direzioni Artistiche IL GIGLIO è LIRICA e MODIGLIANI PRODUZIONI verranno selezionati gli allievi cantanti che avranno la possibilità di essere protagonisti nella realizzazione dell'allestimento dell'opera sopra citata.

Per i ruoli di:

**ADINA, NEMORINO, BELCORE, DULCAMARA, GIANNETTA**

## **Durata**

La Masterclass/Opera studio ha una durata complessiva di 5 giorni, per un impegno di studio giornaliero pari a 6 ore, con eventuali orari serali da stabilire per ulteriori prove di regia.

## **Periodo e Luogo**

La Masterclass/Opera studio si terrà dal **31 luglio al 4 agosto 2017** a Collesalveti (LI), presso la Sala Spettacolo "Dino Formichini", situata in Piazza A. Gramsci 6.

## **Materiale di studio**

I cantanti devono presentarsi con il proprio ruolo pronto dell'opera "L'ELISIR D'AMORE" di G. Donizetti

## **Numero dei partecipanti**

Alla Masterclass/Opera studio potranno essere ammessi fino a un massimo di 10 Allievi Effettivi; ulteriori candidati interessati potranno partecipare in qualità di Allievi Uditori.

## **Piano di studi**

Prove individuali, collettive e di regia con i docenti **M° Mauro Trombetta** e **M° Mario Menicagli**

## **Domanda di iscrizione**

La domanda di iscrizione, allegata al presente bando, deve pervenire compilata in tutte le sue parti **entro il 25 luglio 2017** al seguente indirizzo e-mail: [asscult.artescena@libero.it](mailto:asscult.artescena@libero.it)

Devono essere allegati: **Curriculum Vitae**, **Foto digitale** formato JPG, **Scheda di iscrizione**, con **Scheda misure** (allegate) correttamente compilate.

## **Selezione dei candidati**

L'ammissione alla Masterclass/Opera studio sarà subordinata alla positiva valutazione del curriculum vitae da parte dei docenti e delle Direzioni Artistiche IL GIGLIO è LIRICA e MODIGLIANI PRODUZIONI.

## **Quote di iscrizione e frequenza**

<b>Tassa di iscrizione alla Masterclass:</b>	<b>Euro 50,00 (Cinquanta/00)</b>
<b>Quota di frequenza per gli Allievi Effettivi:</b>	<b>Euro 250,00 (Duecentocinquanta/00)</b>
<b>Quota di frequenza per gli Allievi Uditori:</b>	<b>Euro 100,00 (Cento/00)</b>

La quota dovrà essere versata obbligatoriamente entro il 25 luglio 2017 tramite bonifico bancario sul conto corrente dell'Associazione L'ARTE in SCENA, presso **BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA** filiale 3241 di ISOLA DEL GIGLIO-PORTO con le seguenti coordinate:

**IBAN: IT 15 M 01030 72260 000000091723**

Nella distinta di versamento dovranno essere riportati: **nome e cognome dell'Allievo** e per causale: **Contributo Masterclass/Opera studio 2017**. Il mancato versamento entro i termini prescritti comporterà l'esclusione dalla Masterclass/Opera studio. La copia della ricevuta del bonifico bancario dovrà essere inviata in formato digitale all'indirizzo e-mail: **asscult.arteinscena@libero.it** con la domanda di iscrizione completa di tutti gli allegati. La quota di iscrizione e partecipazione, in caso di ritiro del candidato, non potrà essere rimborsata. Qualora la Masterclass/Opera studio non avesse luogo, agli iscritti verrà rimborsata l'intera quota di iscrizione e partecipazione (dedotte le spese di Bonifico).

### **Attestato**

A tutti gli Allievi Effettivi e Uditori sarà rilasciato un diploma di partecipazione con un minimo di frequenza pari all'80%. Secondo l'insindacabile giudizio dei docenti e delle Direzioni Artistiche, gli Allievi Effettivi alla fine della Masterclass, si esibiranno in un Concerto con orchestra a Collesalveti, mentre gli allievi più meritevoli, distintisi per qualità vocali, sceniche ed interpretative, si esibiranno nell'Opera con allestimento completo de "L'ELISIR D'AMORE" di G. Donizetti all'ISOLA DEL GIGLIO (GR). Coloro che verranno selezionati per il Concerto finale e per i ruoli dell'Opera dovranno rendersi disponibili per tutti i giorni delle prove e delle recite.

### **Soggiorno/Rimborsi spese**

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio e/o soggiorno per l'intero periodo di durata della Masterclass/Opera studio a Collesalveti. Per il giorno del Concerto finale e della rappresentazione dell'Opera "L'ELISIR D'AMORE", agli Allievi prescelti sarà garantito il vitto l'alloggio e il rimborso spese dei viaggi.

Gli organizzatori segnaleranno agli iscritti, se interessati, le condizioni più vantaggiose per il soggiorno. Contattare l'organizzazione a: **asscult.arteinscena@libero.it** per i riferimenti delle strutture convenzionate.

### **Ulteriori informazioni**

L'organizzazione si riserva la facoltà di poter effettuare modifiche o annullare la Masterclass/Opera studio, qualora si presentassero problemi di ordine logistico e/o un numero insufficiente di partecipanti (minimo 10 Allievi Effettivi) o cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento. In questi casi agli iscritti verranno rimborsate le quote già versate (dedotte le spese di Bonifico).

Eventuali riprese e trasmissioni video e/o audio del Concerto e dell'opera, non comporteranno compensi agli allievi selezionati. Le registrazioni saranno di esclusiva proprietà dell'organizzazione per eventuali usi promozionali. L'iscrizione e la partecipazione alla Masterclass/Opera studio implica la piena accettazione delle presenti norme e regole. L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il regolamento avendo cura di darne tempestiva comunicazione agli interessati. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni a persone o cose che potranno verificarsi durante il corso della Masterclass/Opera studio e della produzione finale.

### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.Lgs. n°196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per consentire lo svolgimento della suddetta Masterclass/Opera studio in tutte le sue fasi.

#### **ORGANIZZAZIONE:**

**Associazione Culturale L'ARTE in SCENA Laboratorio Lirico**  
Via Piero Pinetti 87A/5 - 16144 GENOVA

#### **SEDE OPERATIVA**

Via Roma, 28 - 58012 - Isola del Giglio (GR)

**INFO e CONTATTI:** +39 347 2580595 orario dalle 9.00 alle 12.00 / dalle 17.00 alle 19.00  
mastergiglio@libero.it - [www.ilgiglioelirica.com](http://www.ilgiglioelirica.com)

## MODULO DI ISCRIZIONE

Spettabile Associazione l'ARTE in SCENA

Il/Lasottoscritto/a.....Nato/a a.....  
prov.....stato..... C.F. ....  
Residente in..... prov. .... stato.....  
Indirizzo..... cap .....  
Cellulare..... indirizzo @: .....

Dichiarando la completa accettazione del Bando richiede di essere iscritto in qualità di:

Allievo Effettivo

Allievo Uditore

In allegato trasmette dettagliato curriculum vitae foto digitale

In Fede

Data e Luogo

.....

Firma

.....

ASSOCIAZIONE CULTURALE l'ARTE in SCENA LABORATORIO LIRICO

Via Piero Pinetti 87A/5 – 16144 GENOVA

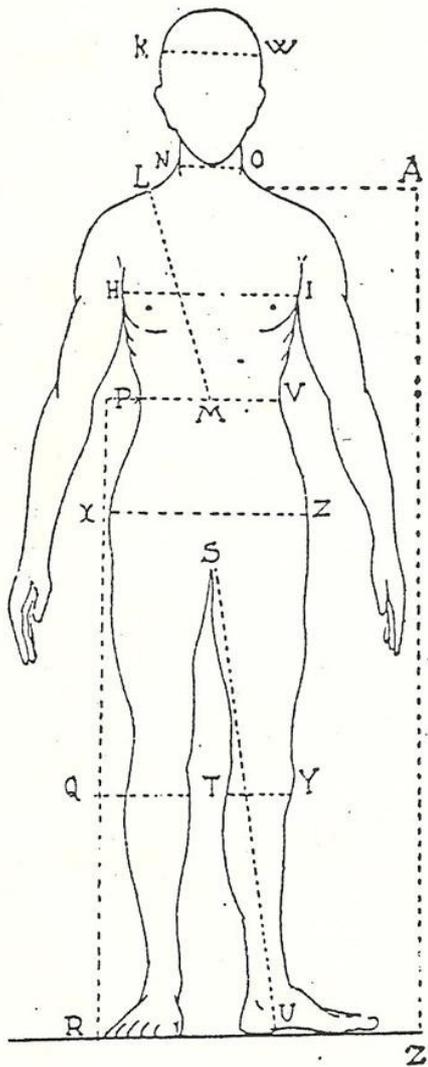
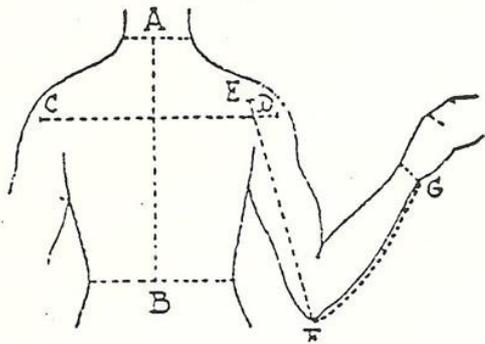
SEDE OPERATIVA Via Roma 28 - 58012 Isola del Giglio – Castello

Tel. 3472580595

C.F. 95133050104 P.I. 01921510994

[www.ilgilioelirica.com](http://www.ilgilioelirica.com) [asscult.artescena@libero.it](mailto:asscult.artescena@libero.it)

# L'ELISIR D'AMORE di G. Donizetti



## SCHEDA MISURE

### CIRCONFERENZE

H - I Torace . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 P - V Vita . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 X - Z Bacino . . . . . cm. \_\_\_\_\_

### LUNGHEZZE

A - B Dietro dal nodo del collo a vita . . . cm. \_\_\_\_\_  
 C - D Spalle . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 E - F Manica al gomito . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 E - G Manica al polso . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 L - M Davanti da metà spalla a vita . . . cm. \_\_\_\_\_  
 P - Q Pantalone corto sotto il ginocchio . . . cm. \_\_\_\_\_  
 P - R Pantalone lungo a terra . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 S - T Pantalone corto interno . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 S - U Pantalone lungo interno . . . . . cm. \_\_\_\_\_

### SUPPLEMENTARI

T - Y Circonferenza sotto ginocchio . . . cm. \_\_\_\_\_  
 N - O Circonferenza collo . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 K - W Circonferenza testa . . . . . cm. \_\_\_\_\_  
 A - Z Lunghezza dalla spalla a terra . . . cm. \_\_\_\_\_

Guanti numero \_\_\_\_\_

Scarpe numero \_\_\_\_\_

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

OPERA \_\_\_\_\_

PARTE \_\_\_\_\_