

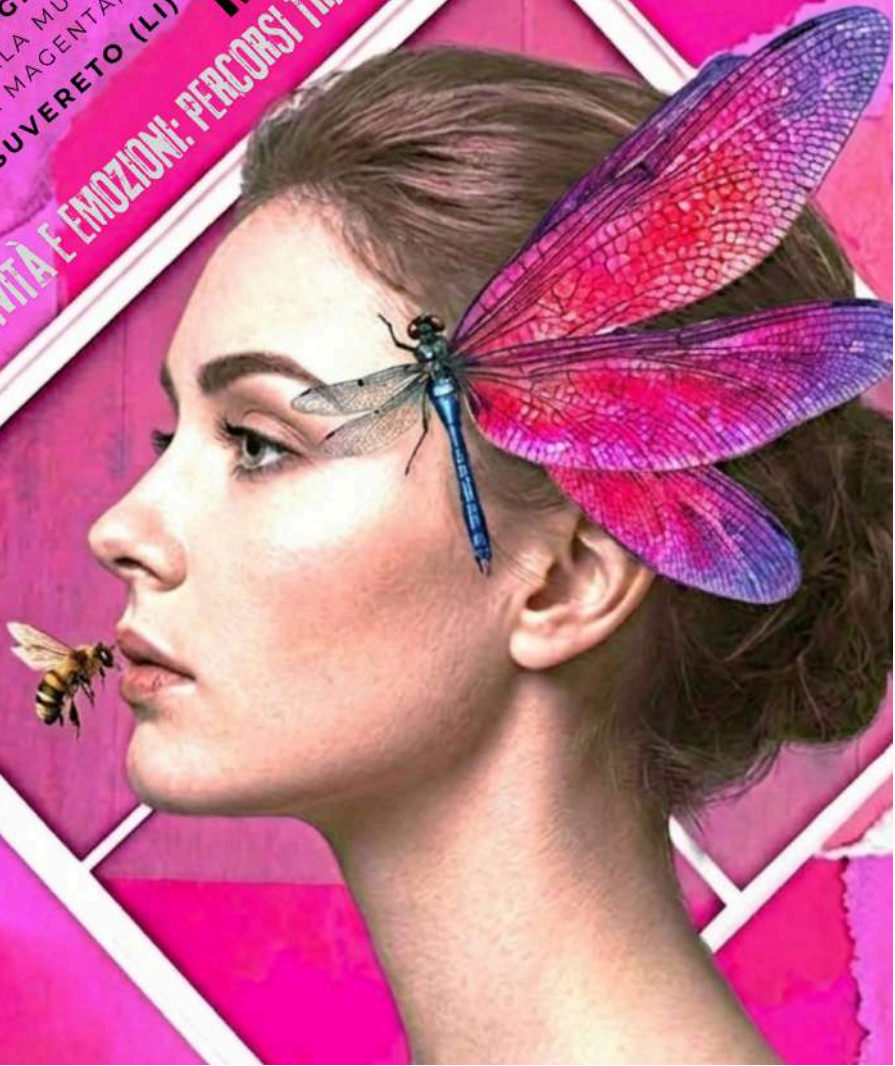


Direzione generale  
Educazione, ricerca  
e istituti culturali



# CONVEGNO PAURE NAZIONALE SOGNI 9.10 MAGGIO 2026 SALA MUSICA VIA MAGENTA, 13 SUVERETO (LI)

## CREATIVITÀ E EMOZIONI: PERCORSI TRA ARTE, PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE



## Paure, Sogni, Meraviglia: La Creatività come Architettura delle Emozioni

Il progetto scientifico promosso dall'Istituto di Cultura nasce dall'esigenza di indagare la creatività non come un fenomeno isolato, ma come il punto di convergenza tra le dinamiche affettive profonde e le funzioni cognitive superiori. Attraverso il prisma di "Paure, Sogni e Meraviglia", il convegno si propone di tracciare un itinerario transdisciplinare dove arte, psicologia e neuroscienze dialogano per svelare i meccanismi che rendono l'essere umano capace di trasformare il proprio mondo interiore in espressione collettiva.

**Il Filo Conduttore: Un'Antropologia della Trasformazione**

La scelta dell'Istituto di focalizzarsi su queste tre dimensioni emotive risponde a una precisa strategia di ricerca:

**La Paura e il Limite:** La sessione dedicata all'analisi dei fondamenti scientifici e al disagio (dai processi antropologici al ritiro sociale) esplora la creatività come risposta adattiva. La ricerca neuroscientifica suggerisce che l'arte possa agire come un "simulatore sicuro" per rielaborare il trauma e l'ansia, trasformando la paralisi della paura in movimento espressivo.

**Il Sogno e l'Intuizione:** Il "sogno" rappresenta qui la dimensione dell'inconscio e della visione. Indagare il "Suono dell'Essere" e i processi di improvvisazione significa entrare nel dominio della plasticità neurale, dove il pensiero divergente permette di superare le cornici predefinite della logica ordinaria per approdare a nuove sintesi di significato.

**La Meraviglia e la Cura:** La meraviglia è il motore dell'apprendimento e della riconnessione. Attraverso il racconto di esperienze cliniche e di inclusione ("Oltre le Cornici"), la sessione evidenzia come l'emozione estetica sia in grado di riattivare il legame sociale, offrendo una via d'uscita dall'isolamento e restituendo dignità e cura attraverso la bellezza condivisa.

Il filo conduttore delle giornate di studio è dunque la creatività intesa come processo di integrazione. Il convegno intende dimostrare che l'atto creativo è lo strumento con cui la psiche organizza il caos delle emozioni (le paure), attinge alle risorse del possibile (i sogni) e si apre alla rigenerazione del Sé e dell'altro (la meraviglia).

In questo scenario, Eleonora Di Fortunato avrà il compito di connettere le evidenze cliniche con le riflessioni, garantendo che ogni contributo resti ancorato a questa visione d'insieme: un'indagine rigorosa sulla capacità umana di generare cambiamento e salute attraverso la cultura.

## PROGRAMMA

**SABATO 9 MAGGIO 2026**

**SALA MUSICA VIA MAGENTA 13 – SUVERETO**

### SESSIONE FORMATIVA: WORKSHOP

(Attività a Pagamento)

**09:00 - 13:00 | Antropologia dell'Improvvisazione – Parte I  
L'arte che trasforma: oltre il confine della performance.**

Prof. Leonardo Menegola

→ Docente e formatore in ambito antropologico-musicale

Destinatari: Musicisti, Musicoterapisti, Educatori, Psicologi, Psichiatri con conoscenze musicali di base.

Attività: Fornire strumenti tecnici e metodologici per l'utilizzo dell'improvvisazione estemporanea nei contesti di cura, formazione e sviluppo del potenziale umano.

### SESSIONE POMERIDIANA

(Ingresso Libero)

**14:00 - 14:30 | Apertura e Introduzione ai Lavori**

Saluti delle autorità, presentazione delle linee guida scientifiche e degli obiettivi del convegno.

**14:30 - 15:00 | Analisi dei fondamenti scientifici e antropologici che legano l'esperienza estetica ai processi cognitivi.**

**Prof. Leonardo Menegola**

→ Docente e formatore in ambito antropologico-musicale

**15:00 - 15:30 | La meraviglia come possibilità interna anche nella sofferenza: approfondimento clinico-psicologico**

**Dott.ssa Agnese Benedetti**

→ Psicologa Clinica e Psicoterapeuta

**15:45 - 16:00 | Coffee Break**

**16:00- 16:45 | Oltre le Cornici: l'Arte come Spazio di Cura e Inclusione**

**Dott. Giorgio Albanesi**

→ Medico Psichiatra, Responsabile UFSMA e SPDC Val di Cornia

**Dott.ssa Cecilia Mainardi**

→ Medico Psichiatra, Medico Psichiatra UFSMA Val di Cornia, referente progetto Oltre le Cornici

**Elena Zimbè Zaire**

→ educatrice professionale UFSMA val di Cornia, coordinatrice progetto Oltre Le Cornici

**17:45- 17:15 | Oltre il Ritiro: Strategie di Riconnesione e Inclusione**

Associazione Hikikomori Italia

→ Organizzazione nazionale per il ritiro sociale

**17:15 - 18:00 |**

**Marta Troletti**

→ Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica, Artetrapista

**18:00 - 18:15 | Coffee Break**

**18:15 - 19.30 | Laboratorio: Il potere creativo della voce tra emozione e intuizione**

**Cristina Rosati**

→ Musicoterapista NMT, ideatrice del Metodo R.I.V.A.

**19:30 - 20:00 | Domande e discussione**

**20:00 | Cena libera presso i locali convenzionati del borgo**

**SESSIONE SERALE: IL BORGO COME SPAZIO NARRATIVO  
(Ingresso Libero)**

**21:30- 23:30 | Laboratorio Esperienziale: "Parole nel Borgo"**

Dott.ssa Irene Di Natale

→ Esperta in tecniche narrative e laboratori di scrittura

Attività: Un'incursione metodologica tra le architetture storiche di Suvereto, intese come "testo" vivo da abitare e riscrivere. Attraverso la tecnica della dérive urbana e l'esplorazione sensoriale notturna, i partecipanti indagheranno il confine tra spazio fisico e geografia interiore, trasformando le suggestioni del borgo in narrazioni collettive su sogni e meraviglia.

**DOMENICA 10 MAGGIO 2026**

**SALA MUSICA VIA MAGENTA 13 – SUVERETO**

**SESSIONE FORMATIVA: WORKSHOP**

**(Attività a Pagamento)**

**9:30 – 11:30 | Antropologia dell'Improvvisazione – Parte II**

**L'arte che trasforma: oltre il confine della performance.**

**Prof. Leonardo Menegola**

→ Docente e formatore in ambito antropologico-musicale

Destinatari: Musicisti, Musicoterapisti, Educatori, Psicologi, Psichiatri con conoscenze musicali di base.

Attività: Sessione dedicata al consolidamento dei processi esperienziali e alla sintesi metodologica degli strumenti acquisiti durante la prima parte del laboratorio.

**11:30 – 11:45 | Coffee Break**

**SINTESI E PROSPETTIVE**

**(Ingresso Libero)**

**11:45 – 12:30 | Oltre l'Orizzonte del Visibile: La Creatività come Motore di Cambiamento**

**Dott.ssa Sara Del Bene**

→ Artista e ricercatrice

**12:30 – 13:30 | Restituzione Workshop e Chiusura dei lavori.**

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Il Convegno Nazionale promuove la libera circolazione dei saperi: l'accesso alle sessioni plenarie, alle relazioni scientifiche e al laboratorio esperienziale serale "Parole nel Borgo" è libero e gratuito.

Per le sessioni a carattere esperienziale (Workshop di Antropologia dell'Improvvisazione) sono previste le seguenti modalità di adesione, volte a garantire la qualità della formazione e il rilascio delle certificazioni professionali:

**Partecipazione Attiva al Workshop** - Riservata a figure professionali operanti negli ambiti della salute mentale, della riabilitazione e delle arti: Psichiatri, Psicologi, Musicoterapisti, Educatori Professionali, Operatori della riabilitazione, Musicisti e Insegnanti di musica.

**Requisiti:** Competenze musicali di base (strumentali o vocali).

**Quote:** Diritto di Iscrizione € 15,00 — Quota di Frequenza € 30,00.

**Partecipazione come Uditore al Workshop** - Modalità dedicata a chi desidera approfondire i processi metodologici e le dinamiche d'aula senza intervenire direttamente nelle esercitazioni pratiche o musicali.

**Quote:** Diritto di Iscrizione € 15,00 — Quota di Frequenza € 15,00.

**Certificazioni:** Al termine del Convegno verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione valido ai fini del curriculum professionale per tutti gli iscritti alle attività formative.

Data la natura tecnica delle sessioni e il numero limitato di posti, la prenotazione anticipata è vivamente consigliata.

### Modalità di Iscrizione

Per confermare la tua partecipazione all'evento, puoi scegliere una delle seguenti modalità:

1. Form Online: Clicca sul link sottostante e compila tutti i campi richiesti.
  - [FORM ISCRIZIONE](#)
2. Via Email: Scrivi a [segreteria@entepuccinisuvereto.com](mailto:segreteria@entepuccinisuvereto.com) indicando:
  - I tuoi dati anagrafici completi.
  - Specificando chiaramente a quali attività o workshop desideri partecipare. Versamento Quote di Iscrizione

Ti ricordiamo che per la partecipazione ai workshop è necessario effettuare il versamento della quota tramite bonifico bancario.

- IBAN: IT06 E084 6170 6400 0001 1009 041
- Importante: Le quote versate NON sono rimborsabili.

L'iscrizione si ritiene completata solo dopo l'invio della contabile di pagamento (in caso di iscrizione via mail) o della ricezione del bonifico

## **INFO&ACCOGLIENZA**

La Segreteria del Convegno è a completa disposizione dei partecipanti per fornire supporto informativo e agevolare il soggiorno presso il Borgo di Suvereto. È possibile richiedere assistenza in merito a:

**Mobilità e Trasporti:** Indicazioni per il raggiungimento della sede, mappe dei parcheggi riservati e coordinamento dei collegamenti ferroviari.

**Ospitalità:** Orientamento nella scelta delle strutture ricettive (Hotel, B&B, Agriturismi) situate nel centro storico e nelle aree limitrofe.

**Servizi in Convenzione:** Elenco aggiornato delle strutture ristorative e dei locali del borgo che riservano tariffe agevolate ai partecipanti durante le giornate dei lavori.

**[segreteria@entepuccinisuvereto.com](mailto:segreteria@entepuccinisuvereto.com)**

**350 1766636 - 392 7418181**



**L'ARTE CHE  
TRASFORMA**