



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO



Dal 21 maggio
al 6 giugno
2021

III EDIZIONE

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CITTÀ DI BELLUNO

I EDIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

4 – 5 giugno 2021



PROGRAMMA CONCERTI:

VENERDI' 21 maggio ore 18,00 CONCERTO INAUGURAZIONE

SABATO 22 MAGGIO ore 21,00 CONCERTO FINALE SEZIONE CANTO MODERNO

DOMENICA 30 GIUGNO RASSEGNA PICCOLI TALENTI – ORE 17,00 CONCERTO PICCOLI TALENTI

SABATO 5 GIUGNO ore 21,00 CONCERTO DI GALA CANTO LIRICO

DOMENICA 6 GIUGNO ore 17,00 FINALISSIMA CONCORSO MUSICALE CITTA' DI BELLUNO

TERMINE ISCRIZIONI
9 MAGGIO 2021

Il programma e gli orari potrebbero subire variazioni a seguito delle future disposizioni del Governo per il contenimento della pandemia.

Concorso Musicale Nazionale Città di Belluno
III edizione
riservato a giovani musicisti fino ai 25 anni di età
dal 21 maggio al 6 giugno 2021

Concorso Internazionale di Canto Lirico città di Belluno
I edizione – dal 4-5 giugno

Rassegna Piccoli Talenti città di Belluno
II edizione – 30 maggio

Concorso Canto Moderno città di Belluno
III edizione – 22 maggio

REGOLAMENTO

Art. 1 PRESENTAZIONE

L'associazione di Promozione Sociale GOCCE DI SOLE, in collaborazione con il Comune di Belluno, la Fondazione Teatri delle Dolomiti, l'Associazione Martina Bonavera, il Club Inner Wheel di Belluno e il Comitato Provinciale AICS

organizza e presenta la
III edizione del
Concorso Musicale Nazionale Città di Belluno
la I edizione del
Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno
la II edizione della
Rassegna Piccoli talenti Città di Belluno

Il concorso è riservato ai giovani musicisti solisti o in formazione, tutti gli strumenti, canto classico e moderno, suddivisi per sezioni, fino ai 25 anni di età, di nazionalità italiana. Fa eccezione alla regola l'ammissione al concorso per nati nel 1995 già iscritti all'edizione 2020 annullata in seguito a causa della pandemia.

Sono ammessi giovani stranieri solo se frequentanti regolarmente un piano di studi in Italia.

La sezione internazionale di Canto Lirico è invece riservata a cantanti di qualunque nazionalità di età non superior ai 35 anni.

L'intera manifestazione gode del patrocinio del Ministero per i beni e attività culturali e per il turismo, della Regione Veneto e della Provincia di Belluno.

Art. 2 FINALITA'

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane ma non solo; ha come finalità la condivisione , attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo. Inoltre, grazie alla presenza dell'Associazione Gocce di Sole, il concorso stimola i giovani all'importante ruolo della solidarietà nella società attuale.

Art. 3 LUOGHI E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà dal 21 maggio al 6 giugno 2021 presso il Teatro Comunale di Belluno, Palazzo Fulcis (sede del Museo Civico) siti in Piazza Vittorio Emanuele e in altre eventuali sedi idonee.

Le date e le modalità delle audizioni potrebbero subire delle modifiche a seconda del numero di iscrizioni e delle disposizioni del Governo in merito all'emergenza sanitaria.

Art. 4 DOMANDE DI AMMISSIONE

- 1) Compilare la domanda di ammissione nel sito: www.concorsomusicalebelluno.eu
- 2) Allegare :
 - COPIA DEL BONIFICO EFFETTUATO attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line:

IBAN: IT 82 U060 4511 9000 0000 5003 926

Filiale Sparkasse Beneficiario: Comitato Gocce di Sole Onlus

Causale: indicare **“contributo iscrizione e - nome del partecipante/formazione**

- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DI TUTTI I PARTECIPANTI
- LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI DI TUTTI I PARTECIPANTI
- Per i soli concorrenti stranieri, CERTIFICATO DI ISCRIZIONE ad un istituto pubblico o privato italiano

9 MAGGIO 2021: TERMINE ISCRIZIONI

16 MAGGIO 2021: PUBBLICAZIONE CALENDARIO AUDIZIONI NEL SITO www.concorsomusicalebelluno.eu

Art. 5 SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste 7 sezioni suddivise in categorie.

Sezione A Rassegna Piccoli talenti Città di Belluno - II edizione

Sezione B Concorso Musicale Città di Belluno – allievi Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale

Sezione C Concorso Musicale Città di Belluno – allievi licei musicali

Sezione D Concorso Musicale Città di Belluno - allievi scuole di musica, associazioni musicali, autodidatta

Sezione E Concorso Musicale Città di Belluno – allievi di conservatori

Sezione F Concorso Musicale Città di Belluno – Canto moderno

Sezione H Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno - I edizione

SEZIONE A - RASSEGNA PICCOLI TALENTI

Allievi delle Scuole primarie

ESIBIZIONI DOMENICA 30 MAGGIO 2021 Teatro Comunale (Piazza Vittorio Emanuele - Belluno)

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative €20.00

CONCERTO FINALISTI SEZIONE A in chiusura di giornata.

A1 SOLISTI

Allievi nati negli anni 2011 e 2012 e seguenti

Programma della durata massima di 6 MINUTI

A2 SOLISTI

Allievi nati nel 2010.

Programma della durata massima di 8 MINUTI

PREMI:

1° PREMIO ASSOLUTO: COPPA + diploma di merito + partecipazione al concerto finale della sezione A

1° PREMIO: medaglia + diploma di merito + partecipazione al concerto finale della sezione A

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

SEZIONE B

ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (scuola media) ad Indirizzo Musicale

AUDIZIONI GIOVEDÌ 27- 28 maggio 2021

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

€ 25 solisti

€ 12 categoria B7

€ 10 categoria B8

CATEGORIE :

B1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe prima

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe seconda

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe terza

Programma della durata massima di 8 MINUTI

B4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe prima

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B5 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe seconda

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B6 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe terza

Programma della durata massima di 8 MINUTI

B7 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL QUINTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Allievi di tutte le classi (FASCIA UNICA);

Programma della durata massima di 8 MINUTI

Le premiazioni della SEZIONE B avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

PREMI :

1° PREMIO ASSOLUTO: COPPA + diploma di merito

1° PREMIO: medaglia + diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

CONTRIBUTO SPECIALE € 300,00 alla SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CHE PRESENTA I MAGGIOR NUMERO DI ALLIEVI. Il premio, offerto dall'Associazione "Martina Bonavera", è finalizzato all'acquisto di strumenti musicali e/o accessori presso il negozio MUSIC SHOP BELLUS di Belluno.

SEZIONE C - ALLIEVI LICEI MUSICALI

AUDIZIONI VENERDI' 29 MAGGIO 2021

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

€ 30 solisti

€ 12 categoria C5

C1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classi prima e seconda

Programma della durata massima di 8 MINUTI

C2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classi terza, quarta, quinta

Programma della durata massima di 10 MINUTI

C3 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classi prima e seconda

Programma della durata massima di 8 MINUTI

C4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi classi terza, quarta, quinta

Programma della durata massima di 10 MINUTI

C5 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL QUINTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Allievi dei Licei Musicali

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 10 MINUTI, preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

Le premiazioni della SEZIONE C avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

PREMI:

1° PREMIO ASSOLUTO: TARGA + diploma di merito + CONCERTO PREMIO presso l'aula magna del Liceo musicale Marconi di Conegliano (TV)

1° PREMIO: diploma di merito + CONCERTO PREMIO presso l'aula magna del Liceo musicale Marconi di Conegliano (TV)

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

SEZIONE D

Allievi SCUOLE DI MUSICA – ASSOCIAZIONI MUSICALI – AUTODIDATTA

AUDIZIONI GIOVEDI' 3 giugno 2021

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

€ 30 solisti

€ 15 categoria D5

D1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati negli anni tra il 2004 e il 2009

Programma della durata massima di 8 MINUTI

D2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati negli anni 2003 e precedenti

Programma della durata massima di 10 MINUT, preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

D3 SOLISTI ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi nati negli anni tra il 2004 e il 2009

Programma della durata massima di 8 MINUTI

D4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati negli anni 2003 e precedenti

Programma della durata massima di 10 MINUTI, preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

D5 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL QUINTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 10 MINUTI preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

Le premiazioni della SEZIONE D avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

1° ASSOLUTO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 6 giugno + TARGA + diploma di merito

1° premio: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 6 giugno + diploma di merito

2° premio diploma di merito

3° premio diploma di merito

SEZIONE E

ALLIEVI CONSERVATORI

AUDIZIONI VENERDI' 4 e 5 giugno 2021

Ogni partecipante della sezione E dovrà presentarsi con almeno 2 brani contrastanti di stile, epoca, o autore

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

€ 40 solisti

€ 20 categoria E9 e E10

E1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 2006 e il 2010

Programma della durata massima di 8 MINUTI

E2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 2003 e il 2005

Programma della durata massima di 10 MINUTI

E3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 2000 e il 2002

Programma della durata massima di 12 MINUTI

E4 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 1996 e il 1999

Programma della durata massima di 15 MINUTI

E5: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi nati tra il 2006 e il 2010

Programma della durata massima di 8 MINUTI

E6: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati tra il 2003 e il 2005

Programma della durata massima di 10 MINUTI

E7: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati tra il 2000 e il 2002

Programma della durata massima di 12 MINUTI

E8: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati tra il 1996 e il 1999

Programma della durata massima di 15 MINUTI

E9 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL QUINTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

AUDIZIONI DOMENICA 6 GIUGNO

L'età media complessiva deve risultare tra gli 11 e i 16 anni

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 8 MINUTI

E10 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL QUINTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

AUDIZIONI DOMENICA 6 GIUGNO

L'età media complessiva deve risultare tra i 17 e i 25 anni

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 12 MINUTI

Le premiazioni della SEZIONE E avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

PREMI:

1° PREMIO ASSOLUTO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 6 GIUGNO + TARGA + diploma di merito

1° PREMIO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 6 giugno + diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

CONCERTO FINALISTI CONCORSO MUSICALE CITTA' DI BELLUNO Domenica 6 GIUGNO ore 17,00 Teatro Comunale di Belluno

I primi assoluti delle SEZIONI D – E passeranno di diritto alla FINALISSIMA .

La giuria si riserva di ammettere alla finalissima anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti nel corso dell'intero concorso.

In chiusura del CONCERTO DEI FINALISTI saranno decretati i **3 vincitori assoluti** del concorso che vinceranno rispettivamente:

1° PREMIO borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di **€ 1000,00 (mille,00)** + concerto premio presso il Centro Culturale di Longarone (BL)

2° PREMIO borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di **500.00 (cinquecento,00)** + concerto premio presso il Centro Culturale di Longarone (BL)

3° PREMIO borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di **300.00 (trecento,00)** + concerto premio presso il Centro Culturale di Longarone (BL)

SEZIONE F

CANTO MODERNO: interpreti e cantautori

AUDIZIONI SABATO 22 maggio 2021 Teatro Comunale

PROGRAMMA LIBERO - massimo 2 brani di cui almeno uno con accompagnamento live (uno strumento solo)

E' possibile utilizzare una sola base registrata allegando il file mp3 in fase di iscrizione.

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative € 35

CONCERTO FINALISTI SEZIONE CANTO MODERNO sabato 22 maggio ore 21,00 Teatro Comunale di Belluno

F1: INTERPRETI

Solisti nati dopo il 01/01/2004

Massimo due brani (8 MINUTI)

F2 INTERPRETI

Solisti nati tra il 2001 e il 2003

Massimo due brani (8 MINUTI)

F3 INTERPRETI

Solisti nati tra il 1996 e il 2000

Massimo due brani (8 MINUTI)

F4 CANTAUTORI

Solisti nato dopo il 01/01/2004

Massimo due brani (8 MINUTI)

F5 CANTAUTORI

Solisti nati tra il 2001 e il 2003

Massimo due brani (8 MINUTI)

F6 CANTAUTORI

Solisti nati tra il 1996 e il 2000

Massimo due brani (8 MINUTI)

PREMIAZIONI SEZIONE F avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

I concorrenti che avranno ottenuto una valutazione non inferiore al 98/100 passeranno di diritto al **CONCERTO DEI FINALISTI DELLA SEZIONE F** che si svolgerà lo stesso giorno, **sabato 22 maggio, alle ore 21,00** sempre al Teatro Comunale di Belluno.

Alla FINALISSIMA DELLA SEZIONE F verranno decretati 2 vincitori:

- **VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA INTERPRETI:** TARGA + masterclass offerta dall'Associazione Voice Care Music & Art + ulteriori premi in fase di definizione

- **VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA CANTAUTORI:** TARGA + masterclass offerta dall'Associazione Voice Care Music & Art + ulteriori premi in fase di definizione+ **INCISIONE BRANO LIVE** presso il Centro di musica UNISONO a Palazzo Guarnieri – Feltre (BL)

Art. 6 Iscrizione alle categorie

I concorrenti potranno partecipare in più sezioni presentando diverso repertorio; in questo caso dovranno formulare due distinte domande di partecipazione con relativi versamenti.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria di età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria di età inferiore.

I concorrenti che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto un punteggio tra i 99/100 e i 100/100 potranno iscriversi alle successive edizioni solo in una categoria di età superiore o con uno strumento diverso.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista/chitarrista accompagnatore oppure potranno avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso; in questo caso dovranno corrispondere un contributo spese ulteriore di €30 da versare in sede di iscrizione allegando copia delle partiture in formato pdf (per quanto riguarda il canto moderno indicando in un foglio word il titolo del brano, tonalità e arrangiamento e possibilmente un link dell'arrangiamento scelto).

Art. 7 ISCRIZIONE

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Solo in caso di annullamento del concorso per cause di forza maggiore la quota di iscrizione verrà restituita

L'organizzazione si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo di iscrizioni per singola categoria (il blocco verrà effettuato automaticamente dal sistema online); si riserva inoltre la facoltà di abolire una o più categorie qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti; anche in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita.

Non appena sarà premuto l'invio dell'iscrizione online il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione alla mail info@concorsomusicalebelluno.eu

Art. 8 PROGRAMMA MUSICALE

Il programma è libero per tutte le categorie. Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente (ad eccezione degli iscritti alla sezione F – canto moderno) è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

Per la sezione CANTAUTORI il concorrente è invitato ad allegare, in fase di iscrizione, anche il testo del brano.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

Art. 9 CALENDARIO

Il calendario delle audizioni sarà inviato via mail e pubblicato online entro il 16 maggio 2021 nel sito

www.concorsomusicalebelluno.eu

Tutte le audizioni si svolgeranno presso il Teatro Comunale di Belluno sito in Piazza Vittorio Emanuele, Palazzo Fulcis o altre sedi ritenute idonee; le modalità di accesso alle stesse verranno comunicate tenendo conto delle normative vigenti al momento in tema di contenimento della pandemia.

Ogni concorrente è tenuto a presentarsi per controllo dei documenti e la consegna delle partiture in Teatro Comunale almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito per l'esibizione o della prova programmata.

Il programma delle giornate indicato nel presente bando potrebbe subire delle modifiche a seconda del numero di iscrizioni e della situazione epidemiologica.

Art. 10 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Criteri:

valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto

valutazione da 95 a 97 primo premio

valutazione da 90 a 94 secondo premio

valutazione da 85 a 89 terzo premio

valutazione da 80 a 84 attestato di partecipazione

Durante le premiazioni di categoria, la giuria potrebbe richiedere una ulteriore esibizione a tutti i primi assoluti.

Art. 11 PREMIAZIONI

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei premi.

I punteggi verranno interamente pubblicati, a partire da fine giugno 2021, nel sito www.concorsomusicalebelluno.eu

A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

L'organizzazione si riserva di consegnare PREMI SPECIALI ai più meritevoli e per particolari esecuzioni che abbiano colpito la giuria.

La commissione, in via eccezionale, si riserva il diritto ad ammettere ai concerti dei finalisti anche partecipanti che siano particolarmente distinti durante le audizioni.

I concorrenti vincitori di premi e/o diplomi che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante le serate di premiazione potranno riceverlo in un secondo tempo versando il contributo per le spese di spedizione.

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 12 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

PIANOFORTE FAZIOLI F278 fornito da Pianoforti Di Marco - Cervignano del Friuli, Udine (per le giornate dal 19 al 22 marzo)

1 Amplificatore per chitarra (per le sole audizioni della SEZIONE F)

1 Pianoforte a mezza coda

2 tastiere elettroniche (per le prove)

Sedie

Per tutto l'altro materiale necessario per le audizioni i concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

Art. 13 GIURIE

Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da musicisti di chiara fama, direttori d'orchestra e direttori artistici di festival internazionali.

I nomi dei membri delle giurie verranno resi noti nelle pagine Facebook e Instagram del Concorso Musicale Città di Belluno e nel sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu

I membri delle Giurie non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 14 AUTORIZZAZIONI

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è obbligatorio che l'organizzazione acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie dei concorrenti minorenni alla pubblicazione di immagini che ritraggono minori.

Sarà cura della scuola o del docente referente acquisire la liberatoria all'utilizzo immagini e video relativa ad ogni alunno minorenne e allegarle in fase di iscrizione.

Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione.

Art. 15 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Art. 16

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 17

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Art. 18

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Info e contatti :

www.concorsomusicalebelluno.eu

info@concorsomusicalebelluno.eu

Facebook: Concorso Musicale Città di Belluno

Tel 3389486064 (dal lun al ven dalle ore 12 alle 13 e dalle 17 alle 19)

SEZIONE H

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO CITTA' DI BELLUNO

I° edizione

4 – 5 giugno 2021

TEATRO COMUNALE DI BELLUNO

SELEZIONI: 4-5 giugno 2021

CONCERTO FINALISTI: 27 marzo 2021 ore 21,00

Presidente della giuria di concorso: **ALBERTO TRIOLA**

Direttore artistico: **ALESSIO NELLI**

CONTATTI Mail: concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu

Tel.: Alessio Nelli 3290251299 dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 18.

Sito web: www.concorsomusicalebelluno.eu/iscrizione-canto-lirico

REGOLAMENTO

Il "Concorso internazionale di canto lirico" Città di Belluno è organizzato dal Comitato "Gocce di Sole Onlus" in collaborazione con il Comune di Belluno, la Fondazione "Teatri delle Dolomiti" e l'Associazione "Martina Bonavera". Il concorso è aperto a cantanti di tutte le nazionalità e registri vocali di età pari o inferiore a 35 anni. Si terrà presso il Teatro Comunale di Belluno (e in altri luoghi messi a disposizione dall'organizzazione) dal **4 al 5 giugno 2021**.

I candidati all'adesione al concorso devono:

- avere età pari o inferiore a 35 anni
- rispettare le vigenti normative italiane in materia di visti
- essere in possesso di un diploma di conservatorio e / o
- avere esperienza professionale in un teatro attraverso la partecipazione a opere o concerti di significativa importanza artistica

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

- 1 ° premio: borsa di studio di € 700,00 offerta dal Club Inner Wheel di Belluno + targa + certificato di merito + concerto premio nel Festival "I concerti del Borgo" in Borgo Valbelluna (Belluno)
- 2 ° premio: borsa di studio di € 300,00 offerta dal Club Inner Wheel di Belluno + certificato di merito + concerto premio nel Festival "I concerti del Borgo" in Borgo Valbelluna (Belluno)
- 3 ° premio: borsa di studio di € 200,00 offerta dal Club Inner Wheel di Belluno + certificato di merito + concerto premio nel Festival "I concerti del Borgo" in Borgo Valbelluna (Belluno)

Premio della giuria per il miglior timbro vocale.

Il Maestro Alberto Triola, in qualità di direttore artistico dell'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti e del "Festival della Valle D'Itria", se lo ritenesse opportuno, si riserva il diritto di

assegnare una borsa di studio per frequentare il corso dell'Accademia del Belcanto durante l'anno accademico del 2021.

NB: Con la decisione insindacabile della Commissione di selezione, i premi potrebbero non essere assegnati o essere assegnati in parte. La giuria avrà il diritto di deputare premi ex aequo; in questo caso, il premio stesso sarà diviso in parti uguali. **Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile.**

REGISTRAZIONE

Per partecipare al concorso, tutte le parti del modulo di registrazione devono essere compilate e presentate correttamente **entro e non oltre il 9 maggio 2021**. Il modulo è disponibile su: www.concorsomusicalebelluno.eu nella sezione "Concorso internazionale Canto Lirico Città di Belluno."

I seguenti documenti devono essere allegati al modulo di registrazione:

- Curriculum vitae, in italiano o inglese (in formato doc e con un massimo di 3000 caratteri)
- Fotografia integrale
- Video di un'aria eseguita dal vivo (formato MP4, link YouTube o dropbox)
- I titoli e i compositori delle tre arie scelte per le eventuali semifinali
- Copia di un documenti di identità (passaporto obbligatorio per i cittadini extra UE)
- Codice fiscale italiano (se ne hai uno) o fotocopia del codice fiscale del tuo paese di cittadinanza.

Il candidato deve pagare un **contributo di iscrizione** di 70 euro sul seguente conto, specificando nella descrizione: "Iscrizione al Concorso lirico internazionale Citta di Belluno", nome completo e codice fiscale". La ricevuta del pagamento dovrà essere allegata al modulo di iscrizione nel sito : www.conscorsomusicalebelluno.eu

Beneficiario: Comitato Gocce di Sole Onlus

IBAN: IT 82 U060 4511 9000 0000 5003 926

BIC/SWIFT: CRBZIT2B065 (*SPARKASSE - SAVING BANK, filiale di Belluno*)

La quota di iscrizione di 70 euro non è rimborsabile (fatta eccezione la mancata celebrazione del Concorso per cause di forza maggiore indipendenti dall'organizzazione). I semifinalisti che dovessero necessitare dell'accompagnatore messo a disposizione dal concorso, dovranno effettuare il pagamento extra di 30 euro ed allegarlo in fase di iscrizione.

Il materiale inviato dai partecipanti non verrà restituito in nessun caso. L'invio del modulo di registrazione implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della giuria.

FASI DEL CONCORSO:

La competizione sarà divisa in **tre fasi**

FASE UNO

Selezione dei 20 semifinalisti attraverso l'analisi dei moduli di iscrizione presentato entro e non oltre il 9 maggio, da parte del presidente della giuria M° Alberto Triola e del direttore artistico M° Alessio Nelli

NB: I semifinalisti e il calendario delle audizioni saranno comunicati via e-mail entro il **26 maggio**.

FASE DUE (*Questa fase sarà aperta al pubblico*)

Il 4 giugno si terranno le audizioni per i 15 semifinalisti. I candidati dovranno presentare 3 arie d'opera in chiave e lingua originale e gli sarà chiesto di eseguire:

- un'aria a scelta, selezionata tra quelle indicate nel modulo di iscrizione
- un'aria scelta dalla giuria, selezionata tra quelle indicate nel modulo di iscrizione.

NB: Tutti i concorrenti dovranno consegnare alla commissione 4 copie degli spartiti per canto e pianoforte delle arie scelte. La giuria annuncerà i nomi dei 5 finalisti alla fine delle audizioni del 26 marzo.

FASE TRE (*qualora la situazione epidemiologica lo consenta, il concerto di gala sarà aperto a un pubblico pagante*)

Nella mattinata di sabato 5 giugno, la giuria sarà a disposizione dei 5 finalisti per una lezione di approfondimento della durata di tre ore.

Il 5 giugno **alle ore 21:00** si terrà il concerto di gala in cui si esibiranno i 5 finalisti scelti.

I candidati dovranno presentare

- due arie scelte dalla giuria, selezionate tra quelle indicate nel modulo di iscrizione.
- i finalisti dovranno utilizzare il maestro accompagnatore del concorso, senza costi aggiuntivi

NB: I finalisti dovranno esibirsi in abiti da concerto. La giuria annuncerà i vincitori al termine del concerto di gala. (Altre figure di spicco della scena musicale potranno essere presenti in giuria)

GIURIA:

ALBERTO TRIOLA, Presidente della giuria

Soprintendente della Fondazione Arturo Toscanini

Direttore artistico del Festival Valle d'Itria

Direttore artistico dell'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

PAOLETTA MARROCU

Soprano e Vocal Coach.

MATTIA CAMPETTI

Artist Manager, IGM ARTISTS (London)

Baritono

TERMINI E CONDIZIONI

a) I candidati all'adesione al concorso devono:

- avere età pari o inferiore a 35 anni
- rispettare le vigenti normative italiane in materia di visti

- essere in possesso di un diploma di conservatorio e / o avere esperienza professionale in un teatro attraverso la partecipazione a opere o concerti di significativa importanza artistica

b) Non potranno partecipare al Concorso persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più giudici. Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della giuria, lo stesso avrà l'obbligo di comunicarlo e di astenersi dal voto per quel concorrente. Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale e al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato, previamente individuato. In caso di falsa dichiarazione, il concorrente verrà squalificato e dovrà restituire il premio eventualmente vinto mentre al Giurato verrà corrisposto il 50% del gettone di presenza: ciò anche laddove l'inganno emergesse entro un anno dalla conclusione del Concorso.

c) Il candidato sarà escluso nei casi in cui: si accerti che non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione; tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

d) Nessun rimborso per le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

e) L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi del comitato organizzatore.

f) L'Organizzazione e l'Associazione Gocce di Sole non si assumono responsabilità per ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare durante lo svolgersi di tutto il Concorso.

g) Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile.

h) La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

i) Per tutti gli articoli non citati, si dovrà fare riferimento al bando del "Concorso Musicale Città di Belluno", scaricabile sul sito internet

www.concorsomusicalebelluno.eu