



MODULO D'ISCRIZIONE

Masterclass di Canto Lirico con il maestro
Marcello Giordano Pellegrino
25 e 26 Luglio 2020 – Scicli (RG) ITALY

NOME _____ COGNOME _____

Registro vocale _____

Luogo e data di Nascita _____ / _____ / _____

Nazionalità _____

Città di residenza _____ Via _____ N° _____

Cap. _____ Email _____ Cel _____ / _____

CHIEDE

di essere ammesso alla Masterclass di Canto Lirico che si terrà a Scicli RG - Italy nei giorni del 25 e 26 Luglio 2020 (*vedi programma dettagliato in allegato*) in qualità di (mettere una X se Allievo Esecutore o Uditore):

ALLIEVO ESECUTORE _____ (N.B. Quota di iscrizione per gli allievi esecutori € 100,00)

ALLIEVO UDITORE _____ (N.B. Quota di iscrizione per gli allievi uditori € 50,00)

* *Per gli allievi esecutori, elencare le 4 (cinque) arie da camera, sacre o d'opera compresi eventuali duetti che si vogliono perfezionare durante il corso o il ruolo/personaggio opera.*

1. _____

2. _____

3. _____

Data...../...../.....

Firma del candidato

Informativa ed autorizzazione al trattamento dei dati personali:

I candidati devono compilare ed inviare codesto modulo alla seguente mail - marcellopellegriano@yahoo.it **entro il 10 Luglio 2020** allegando alla presente:

- Arie d'Opera, da camera, sacre o duetti che si vogliono eseguire
- Breve nota biografica/artistica
- Eventuali ruoli operistici pronti e/o repertorio

N.B. Il Candidato dichiara di dare all'organizzazione della Masterclass di Canto Lirico (Associazione Culturale Skenè con sede legale in Via D. Alighieri, 75 cap. 97018 Scicli – RG), autorizzazione di utilizzo dei propri dati personali ai sensi delle disposizioni del D. Lgs. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali (c.d. Legge sulla Privacy).

Firma del candidato

Per richiesta di informazioni e Contatti:

Associazione Culturale Skenè

Sede legale: Via Dante Alighieri, 75 – 97018 Scicli (RG)

Sede Operativa ed Uffici: Via Stazzonai, 40/42 - 97018 Scicli (RG)

Contact: M°. Marcello Giordano Pellegrino +39. 366.34 15 460

E.mail: skenemanagement@yahoo.it – marcellopellegriano@yahoo.it

C.F. 90022560883

PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS CON IL MAESTRO

Marcello Giordano Pellegrino

GIORNO 25 LUGLIO

Orario: 18:00/20:30

Registrazione e presentazione dei partecipanti/cantanti

Didattica e nozioni di teoria musicale

Nozioni di storia del Teatro d'Opera e loro maggiori compositori

Esercizi di spazio scenico

Tecnica vocale

Scelta a piacere del candidato dell'esecuzione di un'aria da camera o aria sacra

Rapporto che passa tra un direttore d'orchestra ed un cantante

Fase esecutiva di un brano cantato dal punto di vista interpretativo/musicale

GIORNO 26 LUGLIO

Orario 18:00/21:00

Didattica e nozioni di teoria musicale

Nozioni di storia del Teatro d'Opera e loro maggiori compositori

Esercizi di spazio scenico

Tecnica vocale

Scelta a piacere del candidato dell'esecuzione di un'aria d'Opera ed eventuali duetti tratti da Opere Liriche o Operette Liriche

Rapporto che passa tra un direttore d'orchestra ed un cantante

Fase esecutiva di un brano cantato dal punto di vista interpretativo/musicale

N.B.

Per chi desidera fissare un'audizione conoscitiva con i maestri Pellegrino e Fender, bisogna comunicarlo all'atto dell'invio del modulo di iscrizione indicando max le due arie d'opera che si vogliono presentare.

NOTA BIOGRAFICA

Marcello Giordano PELLEGRINO

Artista Concertista, Docente di Storia del Teatro D'Opera e di Arte Lirica

Personalità di spicco nell'ambiente artistico e culturale siciliano, si forma culturalmente presso il Conservatorio di Catania, frequenta nel 2000 un'importante masterclass tenuto dall'illustre maestro, organista e compositore Giancarlo Parodi presso l'Abbazia di Montecassino, idoneo all'audizione indetta dalla prestigiosa Fondazione Arturo Toscanini di Parma entra nel 2001 nei corsi di alta formazione lirico, musicale e storia del teatro d'Opera conseguendo la specializzazione con il massimo dei voti. Debutta in qualità di primo tenore nel 2001 a Busseto (Parma) nell'opera "La forza del Destino" di G. Verdi sotto la Direzione Artistica del grande Tenore M°. Carlo Bergonzi. Alterna in questi anni la carriera lirica, strumentale/concertistica (pianistica ed organistica) e docenza sia in Italia che all'estero. N.B. (Rimarrà in attività in Italia e all'estero come artista lirico e comprimario nelle opere liriche dal 2001 al 2009, poi intraprenderà la carriera concertistica sia lirica che musicale). Ha preso parte in qualità di primo Tenore e Comprimario a opere liriche come:- Aida, Norma, I Vespri Siciliani, Don Giovanni, La Traviata, L'elisir D'Amore, Aida, Lucia di Lammermoor, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Turandot, Falstaff, Bohème ecc... collaborando con artisti di Fama Mondiale quali:- Placido Domingo, Franco Zeffirelli, Riccardo Muti, Carla Fracci, Julian Kovachev ecc.. Nel 2004 debutta sotto la direzione del M° Riccardo Chailly presso la Nhk Opera Japan di Tokyo nella Messa da Requiem di G. Verdi per poi seguire il memorabile debutto presso il Teatro Bolshoj di Mosca nell'opera La Traviata per la regia e le scene di Franco Zeffirelli. Per la Rai e Rai Trade per la produzione del DVD in distribuzione Mondiale ha cantato le opere La Traviata per la regia e le scene del M°. Franco Zeffirelli ed I Vespri Siciliani per la regia e le scene del M°. Pier Luigi Pizzi. Ha cantato la Messa Solenne composta e diretta dal M°. Stelvio Cipriani e trasmessa in Mondovisione dal Centro Televisivo Vaticano. Ha debuttato nelle Opere Aida presso il Gran Palau St Jordy di Barcellona "Spagna" al Festival Internazionale della Musica e delle Arti di Santander (Bilbao) nell'opera Traviata, a Madrid nell'Opera Lucia di Lammermoor e presso l'Auditorium Nazionale della Musica di Bruxelles. Va ricordata la memorabile collaborazione con il regista e scenografo Carlo Tedeschi per la preparazione del cast dei cantanti per il primo opera/musical in Italia dal titolo Patto di Luce. Dal 2009 al 2013 con il progetto percorsi di musica sacra per Cattedrali, Duomi e Santuari, tiene oltre 64 concerti per Organo a Canne in tutta la Sicilia ed una mini tournèe in Belgio (Cattedrale di Nivelles, poi Charleroi, Seneffe e Bruxelles in duo con il M°. G. Ruggieri). Nel 2017 ha pubblicato il suo primo libro di studi e ricerca oggi inserito nel circuito bibliotecario nazionale dal titolo " L'Uomo... l'Artista... dedicato al grande baritono Giuseppe Federico Beneventano considerato fra i più importanti cantanti lirici dell'ottocento. Attualmente il M°. Pellegrino svolge un'intensa attività artistico/concertistica e di insegnamento sia in Italia e all'estero per conto di Istituzioni culturali pubblico/private come docente di Storia del Teatro D'Opera ed Arte Lirica per la preparazione dei cantanti lirici sia italiani che stranieri nel repertorio lirico/operistico. Nel 2018 ha tenuto 21 concerti con il progetto denominato "Conversazioni Libere al Pianoforte" tra cui anche presso la storica sede Accademia dei Rozzi di Siena nel mese di Giugno del 2018. A livello Istituzionale il M°. Pellegrino è stato Presidente del Club per l'Unesco della Città di Scicli; nel 2018 è nominato dal CdA Presidente della Fondazione Confeserfidi che opera nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico/culturale della Sicilia orientale. Dal 2019 collabora attivamente tra Italia ed Inghilterra con il Maestro e Direttore D'Orchestra Peter FENDER per la programmazione delle masterclass di alta formazione sul repertorio lirico italiano per cantanti stranieri a Londra. Nel 2020 pubblicherà il suo secondo libro di studi e ricerca dal titolo "Gli Storici Organi a Canne della Città di Scicli.