

I candidati dovranno versare la quota associativa tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Musicale Diapason, IBAN: IT 24K050341364300000007257 Bic/swift BAPPIT21S39 Banco Popolare BPM-Cassa di Risparmio di Lucca viale E.Chiesa 17 cap.54100 Massa. Telefono 0585.49661, con la causale "quota associativa 2024 e contributo liberale per il Concorso VAL DI SOLE". Nella causale inoltre deve risultare il nome del candidato.

I candidati dovranno inviare tramite E-MAIL [giuseppe.fricelli@gmail.com](mailto:giuseppe.fricelli@gmail.com), entro e non oltre il 2 maggio 2024, la scheda di iscrizione debitamente compilata.

Alla iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Carta di identità del candidato
- 2) Certificato di frequenza della scuola (solo per la sezione riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale).
- 3) Bonifico della quota associativa.

#### Quote associative di partecipazione\*

Categoria "Prime note" Euro 40,00

Categoria A Euro 40,00

Categoria B e C Euro 45,00

Categoria D , E Euro 55,00

Categoria F Euro 70,00

Categoria G Euro 35,00 per ciascun componente

Categoria H e I Euro 40,00 per ciascun componente

Categoria L M N Euro 40,00

Categoria O, P e R Euro 35,00 per ciascun componente

Categoria Q Euro 100,00

Categoria S Euro 55,00 per ciascun componente

Categoria T e U Euro 150,00

Categoria V Euro 70,00

\*NB: i residenti presso i Comuni della Val di Sole hanno diritto ad una riduzione della quota associativa del 10% rispetto alla categoria di appartenenza

#### INFORMAZIONI

Paola Marini via Filadelfia 19, 50126 Firenze.  
tel e fax: 0556810292 cell.3401213862  
e-mail: [giuseppe.fricelli@gmail.com](mailto:giuseppe.fricelli@gmail.com)

#### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Categoria: ..... Strumento solista  .....

Pianoforte a 4 mani  Musica da camera con o senza pf.

Scuole medie ad indirizzo musicale  Formazioni corali

Voce solista

(Insieme di fiati, formazioni corali, cameristiche, basta scrivere il nome del direttore dell'esecuzione nella scheda di iscrizione)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Nome e cognome insegnante. \_\_\_\_\_

Programma (autore, titolo, durata di ogni singolo brano)

Richiesta Maestro collaboratore SI  NO

Allego carta di identità, ricevuta di versamento della quota associativa, certificato di frequenza (solo scuola Media ad indirizzo musicale). Dichiaro di accettare integralmente la norma del bando.

Firma concorrente \_\_\_\_\_

Firma genitore (per i minori) \_\_\_\_\_

Firma dell'insegnante \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

**È indispensabile, per motivi organizzativi, che il candidato scriva il nome del proprio strumento e segnali la propria categoria.**

#### L'ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON APS

Organizza il

#### 12° CONCORSO NAZIONALE VAL DI SOLE per GIOVANI MUSICISTI

10-11-12 Maggio 2024

#### TEATRO COMUNALE DI DIMARO

Piazza Madonna della Pace 38025 Dimaro Folgarida  
(TN)

PIANOFORTE-ARPA-VIOLINO-VIOLONCELLO-CONTRABBASSO-VIOLA-  
CHITARRA -FISARMONICA -FLAUTO TRAVERSO- TROMBA-  
TROMBONE-SAX-CORNO-OBOE-CLARINETTO-FAGOTTO-OTTAVINO-  
PERCUSSIONI-DUO STRUMENTALE-PIANOFORTE A 4 MANI-  
FORMAZIONI CAMERISTICHE CON O SENZA PIANOFORTE- VOCI  
SOLISTE - FORMAZIONI CORALI

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Pianoforte – Pianoforte a 4 mani – Arpa -Fisarmonica – Chitarra –  
Percussioni – Tutti gli strumenti arco e fiati – Musica d'insieme per  
fiati ed archi con o senza pianoforte – Formazioni corali

Direzione: Francesco Fricelli

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ENTRO IL

2 maggio 2024

# Regolamento

Art. 1 L'Ass. Musicale DIAPASON APS indice ed organizza il dodicesimo concorso Nazionale Musicale "Val di Sole" che si terrà a Dimaro (TN) dal giorno 10/05/24 al giorno 12/05/24.

Art. 2 Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini stranieri purché residenti in Italia.

Art. 3 Le prove si svolgeranno nel Teatro Comunale di Dimaro, Piazza Madonna della Pace, Dimaro (TN).

Art. 4 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e per i cittadini stranieri è necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 9 Prima dell'audizione sono previsti 3 minuti di prova per tutti i concorrenti per l'acustica sala e 3 minuti prova strumento per i pianisti.

Art. 10 Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 12 Gli organizzatori mettono a disposizione un pianoforte, ma non forniscono altri strumenti musicali; ogni complesso dovrà provvedere ai necessari leggii.

Art. 13 Ad ogni candidato verrà inviata una e-mail di convocazione con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria entro il giorno 5 maggio. L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato e tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente al numero 3401213862 a partire dal giorno 06/05/2023.

Art. 14 Ai sensi del regolamento europeo n.679/2016 sulla tutela dei "Dati personali", l'Associazione musicale DIAPASON APS informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'associazione eche, ai sensi del succitato regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsial loro utilizzo.

Art. 15 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche

apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di potere annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso. Per quanto non contemplate dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art. 16 L'organizzazione del Concorso mette a disposizione degli strumentisti un maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore € 25,00 per le categorie "Prime note" – A – B – C – L - M - N ed € 35,00 per le categorie D – E – F - V.

## SEZIONI E CATEGORIE:

Solisti: pianoforte, violino, sax, chitarra, flauto traverso, fisarmonica, violoncello, viola, oboe, clarinetto, corno, fagotto, ottavino, tromba, trombone, contrabbasso, percussioni, arpa

(Il programma, per ogni categoria è a libera scelta).

**Cat. "Prime note"** nati dal 2017 in poi – Durata massima 3 min.

**Cat. A** – nati dal 2015 al 2016 - Durata max 5 min.

**Cat. B** – nati dal 2012 al 2014 - Durata max 8 min.

**Cat. C** – nati dal 2009 al 2011 - Durata max 12 min.

**Cat. D** –nati dal 2006 al 2008 - Durata max 15 min.

**Cat. E** – nati dal 2003 al 2005 - Durata max. 18 min.

**Cat. F** – senza limiti d'età - Durata massima 18 min.

## SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

**Cat. G** – nati dal 2010 in poi - Durata max. 10 min.

**Cat. H** – nati dal 2004 al 2009 - Durata mx 15 min.

**Cat. I** – senza limiti d'età - Durata max. 18 min.

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

**Cat.R** – Duo cameristico con o senza pianoforte nati dal 2010 in poi - Durata max 10 min.

**Cat.S** – Duo cameristico con o senza pianoforte. Senza limiti d'età - Durata max 18 min.

**Cat. T** – Formazioni cameristiche con o senza pianoforte (Archi, fiati) fino a 18 esecutori senza limiti di età. Durata max 18 min

## FORMAZIONI CORALI

**Cat. U** - Formazioni corali senza limiti di età. Durata max 18 min

## CANTO

**Cat.V** – voci soliste

Si richiedono 2 aree a libera scelta: 1 del 1600/1700 e una dal 1800 ad oggi.

## SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

pianoforte, violino, flauto traverso, chitarra, fisarmonica, oboe clarinetto, fagotto, sax, percussioni, tutti gli strumenti arco e fiato, insieme flauti dolci.

**Cat. L** – solisti prima classe - durata max.3 min.

**Cat. M** – solisti seconda classe - durata max. 5min.

**Cat. N** – solisti terza classe - durata max.7 min.

**Cat. O** – pianoforte a 4 mani - durata max.7 min.

**Cat. P** - Duo cameristico con o senza pianoforte – durata max 7min.

**Cat. Q** – formazioni cameristiche, con o senza pianoforte e formazioni corali - durata max. 7min.

## PREMI

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 95 e 100 verrà conferito il diploma di 1° Premio ed una medaglia.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 90 e 94 verrà conferito il diploma di 2° Premio ed una medaglia.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 85 e 89 verrà conferito il diploma di 3° Premio ed una medaglia.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

a) Premio "Giuseppe Fricelli" per il concorrente che abbia dimostrato di possedere ottime capacità tecnico-strumentali e viva musicalità.

b) Premio "Lorenzo Muzzi" assegnato al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano romantico.

c) Premio "Franco Margola e Giovanni Serra" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico.

d) Premio "Rinaldo Rossi e Efre Casagrande" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano del periodo moderno.

e) Premio "Don Matteo Eccher" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano contemporaneo.