

Batteria e percussioni

repertorio classico e moderno

Maestro

Massimo Di Rocco



Pescara 23 aprile 2019
www.accademiadellearti.eu

Corso biennale di alto perfezionamento con orchestra e conseguimento di diploma per batteristi e percussionisti classici e moderni

Batteria e percussioni

Docente

Massimo Di Rocco

periodo dell'anno: da aprile a dicembre 2019

primo incontro: 23 aprile 2019 ore 15,30

8 lezioni individuali annue

Agli allievi è consentito assistere anche a tutte le altre lezioni tenute dal Maestro

Durante il corso saranno trattati tutti gli aspetti stilistici e tecnici concernenti il repertorio sia classico sia moderno per batteria e percussioni.

TECNICA e IMPOSTAZIONE: Suono, muscolatura, analisi dei diversi tipi di impostazioni.

STUDIO: Metodi, riscaldamento, mantenimento e studio giornaliero.

MUSICA CLASSICA: Preparazione di passi d'orchestra per audizioni, concorsi, concerti.

JAZZ e MUSICA MODERNA: Il batterista nell'orchestra moderna - Rudimenti applicati al drum set
Studio degli stili e protagonisti - Drum and Bass - Esecuzione di brani da solista - Analisi e interpretazione di differenti stili - Interpretazione e linguaggio jazzistico nei diversi periodi - Pratica di sezione.

Durante il corso sarà presente un pianista e negli ultimi incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera per il repertorio classico e/o di un trio e di una orchestra jazz e moderna.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

E' prevista la possibilità (facoltativa e non obbligatoria) di conseguire oltre al diploma di alto perfezionamento anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori ABRSM e/o TRINITY. Gli allievi interessati possono informarsi in segreteria sulle modalità di conseguimento di questi ulteriori diplomi.

Dopo aver inviato per email la scansione o la foto della domanda di iscrizione, è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.

Quota annua sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 100 iscrizione € 800 frequenza

Allievi uditori € 50 iscrizione € 250 frequenza

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 16 aprile 2019

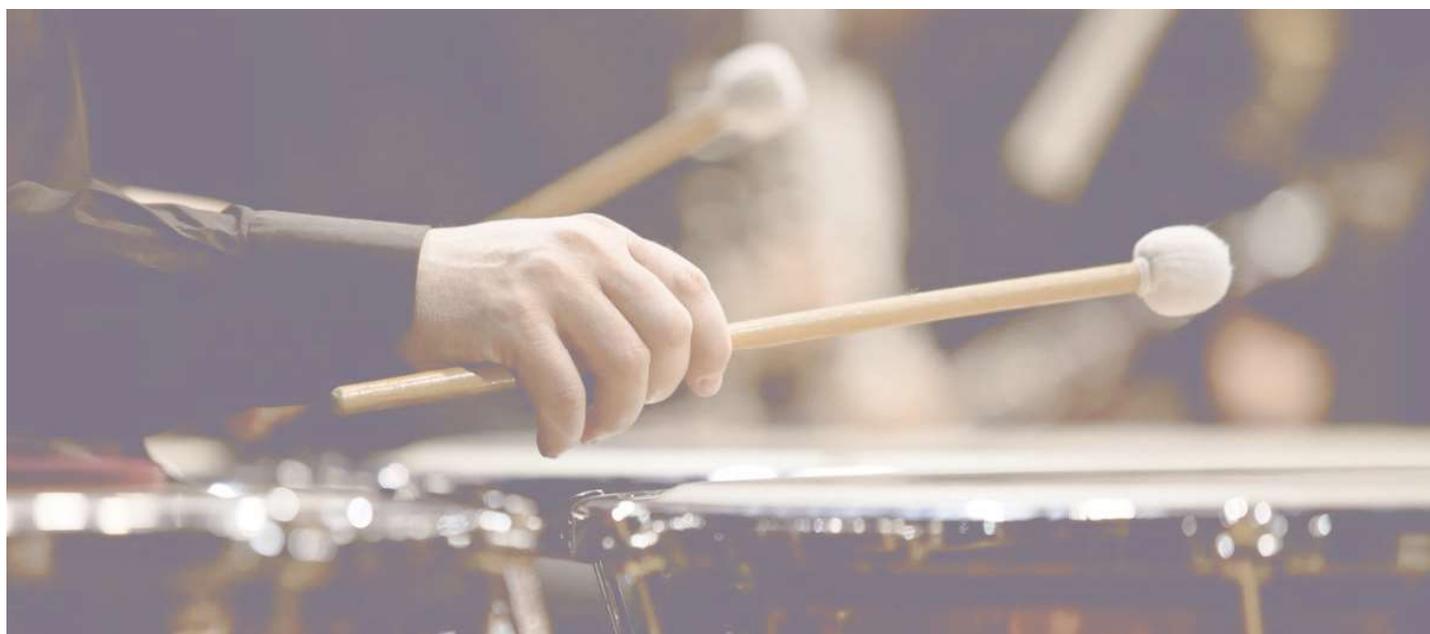




Massimo Di Rocco, batterista e percussionista si è diplomato in percussioni presso il Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara nel 1982. Attualmente è titolare della cattedra di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Casella” di L’Aquila. Nel corso della sua esperienza artistica ha collaborato con numerosi enti concertistici suonando sotto la guida di illustri maestri di fama nazionale ed internazionale. In qualità di percussionista ha suonato con l’Orchestra Internazionale d’Italia, l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, l’Orchestra Sinfonica di Sorrento, l’Orchestra del teatro Marruccino, l’Orchestra Primo Riccitelli, l’Orchestra A. Scarlatti della Rai di Napoli, l’Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, l’Orchestra Benedetto Marcello, l’Orchestra del Teatro G. Verdi di Trieste e con Ensemble e gruppi da camera: Trio Bozza’, Duo Persax, Ensemble Varianti, Quintetto Bolling, Quintetto Ricercare, Ensemble AMP e Percutio Quintet di cui è stato il fondatore.

Ha svolto attività concertistica sia in Italia che all’Estero (Francia, Belgio, Germania, Emirati Arabi, Russia, Canada e America).

Dal 1982 è timpanista dell’Orchestra sinfonica di Pescara. Ha collaborato in occasione di Pescara Jazz con Anthony Braxton, Jim Hall, Diane Shure, James Newton, Adam Markovic, Scott Colley e Florin Niculescu. Ha composto per Ensemble di Percussioni numerosi brani tra cui “AFRICANDO” “ORIENTAL SUITE” “RHITMICAL COUNTERPOINT” partecipando a diverse rassegne di musica da camera tra cui Lamezia Terme aggiudicandosi il primo premio assoluto e ricevendo molti apprezzamenti dalla critica. Parallelamente agli studi classici ha sempre affiancato lo studio della batteria moderna portandolo ad essere batterista delle tournée di tantissimi famosi artisti della Musica Leggera tra cui: I Surprise, Maurizio Arcieri, Dario Sebastiani, Teddy Reno, Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Gianni Meccia, Nora Orlandi, Dee Dee Jackson, Jonny Sax, Baltimora, Dario Baldan Bembo, Lena Biolcati, Marco Ferradini, Bobby Solo, Fedele Boccassini, Donatella Milani, Sammy Barbot, Peppino Principe, Wilma Goich, Equipe 84. Dal 2006 è il batterista del noto gruppo storico “Camaleonti”. Ha preso parte alle seguenti trasmissioni televisive RAI: LA VITA IN DIRETTA con G. Agus, TARATATA’ con Mollica e Stefanenko, DOVE TI PORTA IL CUORE con Milly Carlucci, DOMENICA IN con Lino Banfi, I MIGLIORI ANNI con Carlo Conti, STELLE DI NATALE con Lino Banfi, CIAK SI CANTA con Pupo, LE AMICHE DEL SABATO. Tiene seminari e masterclass in tutta Italia.



Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito www.accademiadellearti.eu

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.



Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

DOCENTI

Luigi Piovano (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)
Leone Magiera (Canto e interpretazione)
Antonio Juarra (Tecnica vocale italiana)
Maria Luisa Sanchez Carbone (Canto e didattica del canto)
Pinny Gaggero (Didattica pianistica)
Laura Puiu e Beatrice Puiu (Duo pianistico)
Irene Veneziano, Stefano Miceli (Pianoforte)
Giulia Buccarella (Violino)
Anna Serova (Viola)
Antonio Spaccarotella (Fisarmonica)
Geremia Iezzi (Corno)
Dino Tonelli (Tromba)
Massimo Di Rocco (Batteria e percussioni)
Sherrita Duran (Canto Gospel, Soul, Jazz)
Stefano Zenni (Lezioni di jazz)
Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano (Pianoforte Jazz)
Lorenzo Tucci (Batteria jazz)
Luca Bulgarelli (Contrabbasso jazz)
Max Ionata (L'improvvisazione nella musica moderna)
Quartetto Tango Sonos (Tango: stile, tecniche strumentali e improvvisazione)
Antonio Ippolito (Bandoneón)
Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)
Angelo Venditti, Angelo Scogno (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)
Leontino Iezzi (Direzione di banda)
Raffaele Napoli (Direzione d'orchestra)
Antonio Cericola (Direzione di coro e orchestra)

Corso di teoria e pratica del Cinema

Antonio Romagnoli (Sceneggiatura)
Andrea Gatopoulos (Cinematografia)
Matteo Delai (Regia e montaggio)

Corso superiore di Fotografia

Massimo Danza

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

Batteria e Percussioni

Docente

Massimo Di Rocco

scheda di iscrizione

cognome e nome

luogo e data di nascita

codice fiscale

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

telefono fisso e cellulare

email

Luogo e data

firma

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532



Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota annua sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 16/4/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi €100 - Allievi uditori € 50 Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901 Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.