

**organizza una MASTERCLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA IN
PRESENZA
con il M° BRUNO CANINO
E LA GRANDE NOVITA' - ANCHE UDITORI ON LINE**



Nasce a Napoli, nel quartiere Vomero. Il padre, ingegnere appassionato di musica e pianista dilettante, lo porta spesso al Teatro San Carlo ad ascoltare l'opera. Il giovanissimo Canino si appassiona ben presto al melodramma di Giacomo Puccini. In casa c'è un pianoforte e dopo un anno di studi d'autodidatta con l'ausilio del padre, diviene allievo di Vincenzo Vitale, insigne maestro napoletano, con il quale porta a termine il compimento inferiore presso il Conservatorio San Pietro a Majella. Completa gli studi sotto la guida di Enzo Calace presso il conservatorio di Milano, dove studia composizione con Bruno Bettinelli. Sin da subito considerato uno dei migliori pianisti accompagnatori in circolazione, si è distinto anche come concertista nei concorsi internazionali di Bolzano ("Ferruccio Busoni") e di Darmstadt alla fine degli anni cinquanta.

Ha iniziato poi una lunga carriera di concertista e camerista in tutto il mondo, durante la quale ha collaborato con artisti come Cathy Berberian, Severino Gazzelloni, Itzhak Perlman, Salvatore Accardo, Oleksandr Semchuk, Uto Ughi, Alessio Bidoli, András Schiff, Ksenia Milas, Viktoria Mullova, (con la quale vince il Premio Edison nel 1980), Luisa Sello[9] e David Garrett

Ha suonato per numerosi anni in duo pianistico con Antonio Ballista e nel Trio di Milano (prima con Cesare Ferraresi, poi con Mariana Sirbu -violino- e Rocco Filippini -violoncello-). Ha frequentato con particolare assiduità il repertorio moderno e contemporaneo (Busoni, Berio, Stockhausen, Rihm, Kagel), collaborando anche con giovani strumentisti. Tra le sue registrazioni più importanti: le Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach, l'integrale dell'opera pianistica di Alfredo Casella e la prima integrale pianistica di Claude Debussy su compact disc.

È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da Scuola di musica di Fiesole e ha insegnato alla Escuela Reina Sofia.

Ha esercitato inoltre l'attività di direttore artistico presso alcuni enti (come la Giovine Orchestra Genovese, dal 1986 al 1995), e nel 1999-2002 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia.

MASTER dal 22 al 25 gennaio 2023

E CONCERTO DI FINE MASTER

SARANNO TRASMESSI IN DIRETTA SU UNA PIATTAFORMA PER POTER ESSERE VISIONATI DAGLI UDITORI ON LINE

OFFICINA DELLA MUSICA ORGANIZZA UN MASTER DI 4 GIORNI

NEI QUALI L'ALLIEVO EFFETTIVO (QUOTA D'ISCRIZIONE /ASSOCIATIVA 100 EURO E 210 EURO QUOTA DI FREQUENZA) FARA' 2 LEZIONI DA 40 MINUTI E NEGLI ALTRI GIORNI FARA' FORMAZIONE

DUO NEI QUALI GLI ALLIEVI EFFETTIVI (QUOTA D'ISCRIZIONE /ASSOCIATIVA 50 EURO A COMPONENTE E 250 EURO QUOTA DI FREQUENZA TOTALI) FARANNO 2 LEZIONI DA 40 MINUTI E NEGLI ALTRI GIORNI FARANNO FORMAZIONE

TRIO NEI QUALI GLI ALLIEVI EFFETTIVI (QUOTA D'ISCRIZIONE /ASSOCIATIVA 35 EURO A COMPONENTE E 290 EURO QUOTA DI FREQUENZA TOTALI) FARANNO 2 LEZIONI DA 40 MINUTI E NEGLI ALTRI GIORNI FARANNO FORMAZIONE

ALLIEVO UDITORE IN PRESENZA : 100 EURO (OPPURE 30 EURO AL GIORNO)

ALLIEVO UDITORE ON LINE: 100 EURO (OPPURE 30 EURO AL GIORNO)

Per gli allievi di licei musicali e conservatori

ALLIEVO UDITORE IN PRESENZA : 80 EURO (OPPURE 20 EURO AL GIORNO)

ALLIEVO UDITORE ON LINE: 80 EURO (OPPURE 20 EURO PER VISIONARE UN SOLO GIORNO DI MASTER)

Per gli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale e pianisti fino al 13° anno di età:

ALLIEVO UDITORE ON LINE: 10 euro (PER VISIONARE TUTTI E QUATTRO I GIORNI DI MASTER)

Saranno ammessi fino ad un massimo di 9 allievi al giorno.

ATTENZIONE!

Per partecipare in qualità di allievo effettivo è necessario inviare una mail a info@officinadellamusicanapoli.it contenente un link YouTube o WeTransfer di una propria esibizione. Al buon esito dell'ammissione alla Master POTRETE INVIA-RE L'ISCRIZIONE in qualità di allievo effettivo a info@officinadellamusicanapoli.it , che dovrà essere corredata di Curriculum , Repertorio proposto per la Masterclass, bonifico d'iscrizione , liberatoria per i diritti d'immagine .

Per informazioni potete contattare in chat il seguente numero cellulare whatsapp 3291086777

Il bando del Master del M° Bruno Canino a breve sarà presente sul nostro sito .

<https://www.officinadellamusicanapoli.it/>

Gli **allievi effettivi ed uditori in presenza** devono compilare la **liberatoria per i diritti d'immagine** , in quanto dovranno dare il loro assenso alle riprese , che saranno trasmesse agli allievi uditori on line. La liberatoria dovrà essere inviata a

info@officinadellamusicanapoli.it

Agli **allievi effettivi** verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** ed anche l'**attestato del concerto finale**.

Gli allievi Uditori in presenza verseranno la quota direttamente in loco al primo giorno della Master. Se si vuole fruire dell'agevolazione per studenti di Conservatorio e Liceo Musicale, è necessario esibire un tesserino rilasciato dall'istituzione.

Gli allievi Uditori on line verseranno la quota entro il 20 GENNAIO 2023. Se si vuole fruire dell'agevolazione per studenti di scuole medie ad indirizzo musicale, Conservatorio e Liceo Musicale, è necessario inviare ad info@officinadellamusicanapoli.it una copia in pdf del tesserino rilasciato dall'istituzione oppure una dichiarazione dell'istituzione scolastica. Officina della Musica trasmetterà in diretta su piattaforma il Master ed il concerto finale , ma non risponde in caso di problemi di vostra connessione internet. Comunque le registrazioni vi saranno inviate anche in differita attraverso un link di you tube.

Agli allievi uditori in presenza oppure on line sarà rilasciato un attestato di partecipazione in qualità di allievo uditore.

Per il pagamento delle Lezioni individuali e del Master, è previsto un versamento pari al 50% del totale sul conto corrente qui descritto, da effettuare entro e non oltre il **15 gennaio 2023**.

Le attività si svolgeranno presso **Progetto Piano in vi a San Pietro a Majella, 10—Napoli**

Il pagamento avverrà con bonifico alle seguenti coordinate

IT37P0503403409000000022443

BANCO BPM S.P.A.

INTESTATO A : OFFICINA DELLA MUSICA

Via Bernardo Cavallino , 89 – Parco Fabiola -80131 Napoli

Regolamento:

Art. 1 La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Art. 2 Officina della Musica non risponde di oggetti persi all'interno degli ambienti ,dove sarà eseguito il Master , pertanto vi esortiamo a non lasciare incustoditi i vostri effetti personali.

Art. 3 Gli allievi effettivi ed uditori devono compilare la liberatoria per i diritti d'immagine , in quanto dovranno dare il loro assenso alle riprese , che saranno rese pubbliche.

Art. 4 Ogni iscrizione in qualità di allievo effettivo dovrà essere corredata di Curriculum , Repertorio proposto per la Masterclass, bonifico d'iscrizione ,e di un video di una performance di almeno 5 minuti per una selezione.

Art. 5 Officina della Musica trasmetterà in diretta su piattaforma il Master ed il concerto finale , ma non risponde in caso di problemi di vostra connessione internet. Comunque le registrazioni vi saranno inviate anche in differita attraverso un link di you tube.

Art. 6 - Il comitato organizzativo si riserva di necessità, di apportare modifiche al presente regolamento o al calendario, in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 7 - L'associazione non assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione . Gli interessati dovranno informarsi telefonicamente o via e mail.

Art. 8- L' associazione "Officina della Musica" si riserva la facoltà di annullare in qualsiasi momento il master previa comunicazione e restituzione delle quote d'iscrizione, che altrimenti non sono in nessun caso rimborsabili. L'iscrizione al Master comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 9 - Per poter partecipare al Master è obbligatorio essere soci dell'Associazione Officina della Musica Napoli. La quota di iscrizione al Master è comprensiva di quota associativa..

Scheda d'Iscrizione

Termine iscrizioni 20 gennaio 2023

Nome:

Cognome

Indirizzo di residenza:

Città:

Provincia:

CAP:

Nazione:

Data di nascita:

Formazione solistica:

Formazione DUO:

Formazione TRIO:

Num di telefono:

Indirizzo e mail:

Allievo effettivo solista

Allievo UDITORE IN PRESENZA

Allievo effettivo in DUO

Allievo UDITORE ON LINE

Allievo effettivo in TRIO

Repertorio proposto per la Masterclass:

Se sei un **allievo effettivo** non ti dimenticare di allegare all'email d'iscrizione il curriculum vitae, la liberatoria , e il bonifico

Se sei un **allievo uditore in presenza** non ti dimenticare di allegare all'email d' iscrizione la liberatoria , e se sei iscritto al liceo musicale , ad una scuola media ad indirizzo musicale o ad un conservatorio di allegare copia del tesserino dell'istituzione scolastica oppure una dichiarazione della stessa.

Se sei un **allievo uditore on line** non ti dimenticare di allegare all'email d'iscrizione il bonifico, e se sei iscritto al liceo musicale , ad una scuola media ad indirizzo musicale o ad un conservatorio di allegare copia del tesserino dell'istituzione scolastica oppure una dichiarazione della stessa.

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento della Masterclass e quanto ivi indicato per costi d'iscrizione e di quota associati. Autorizzo l'associazione Officina della Musica A.P.S. al trattamento dei miei dati personali esclusivamente ai fini dell'organizzazione e realizzazione della Masterclass ai sensi della legge 196/2003 e successive modifiche.

DATA

FIRMA

Associazione

Officina della Musica APS

Via B. Cavallino, 89– P.co Fabiola
80131 Napoli-C.F. 95246200638

Liberatoria per Masterclass con il Maestro Bruno Canino

LIBERATORIA DI UTILIZZO DELLE IMMAGINI PER MINORENNI

Io sottoscritto/a: (Cognome e nome del genitore/tutore) _____ Nato/a il

____ / ____ / ____ , a _____ , prov. di (____),

Residente a _____ prov. _____ CAP _____

Via/corso/piazza _____ n° _____

Codice Fiscale _____

In qualità di genitore / tutore legale del/della minorenni:

(Cognome e nome del minore) _____

Nato/a il ____ / ____ / ____ , a _____ , prov. di (____),

Residente a _____ prov. _____ CAP _____

Via/corso/piazza _____ n° _____

Codice Fiscale _____

Con la sottoscrizione del presente atto concedo all' Associazione **"Officina della Musica APS"** tutti i più ampi diritti in relazione all'utilizzo dell'immagine del minore sopracitato e alla pubblicazione di materiale audio - video, riprese con videocamera e audio del suddetto/a minorenni sulla pagina facebook di "Concorso Saverio Mercadante" "Officina della Musica", sui canali di you tube , nella lezione in videoconferenza che si terrà nei giorni 22-23-24-25 gennaio 2023 per il Master del M° Bruno Canino, e nella videoconferenza del concerto finale (la cui data è ancora da definire) ,senza che ne venga mai pregiudicata la propria dignità personale ed il decoro. Per effetto della cessione di cui sopra, l' Associazione **"Officina della Musica APS"** potrà, tra le altre cose, utilizzare l'immagine del minore nell'ambito di comunicazioni alla stampa a fini redazionali.

Sollevo i responsabili dell'"Associazione Officina della Musica APS" da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei video fornite da parte di terzi.

L'utilizzo del nome, dei video sono da considerarsi in forma gratuita.

(firma genitore/tutore legale) _____ Data: ____ / ____ / ____

Associazione

Officina della Musica APS

Via B. Cavallino, 89- P.co Fabiola
80131 Napoli-C.F. 95246200638

Liberatoria per Masterclass con il Maestro Bruno Canino

LIBERATORIA DI UTILIZZO DELLE IMMAGINI E DEI VIDEO per MAGGIORENNI

Io sottoscritto/a:(Cognome e nome _____

Nato/a il ____ / ____ / ____ , a _____ , prov. di (____),

Residente a _____ prov. _____ CAP _____

Via/corso/piazza _____ n° _____

Codice Fiscale _____

Con la sottoscrizione del presente atto concedo all' Associazione "**Officina della Musica APS**" tutti i più ampi diritti in relazione all'utilizzo della mia immagine ,alla pubblicazione di materiale audio - video, riprese con videocamera e audio sulla pagina facebook di "Concorso Saverio Mercadante" "Officina della Musica", sui canali di you tube , nella lezione in videoconferenza che si terrà nei giorni 22-23-24-25 gennaio 2023 per il Master del M° Bruno Canino, e nella videoconferenza del concerto finale (la cui data è ancora da definire) ,senza che ne venga mai pregiudicata la mia dignità personale ed il decoro. Per effetto della cessione di cui sopra, l' Associazione "**Officina della Musica APS**" potrà, tra le altre cose, utilizzare la mia immagine nell'ambito di comunicazioni alla stampa a fini redazionali.

Sollevo i responsabili dell"**Associazione Officina della Musica APS**" da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei video fornite da parte di terzi.

L'utilizzo del nome, dei video sono da considerarsi in forma gratuita.

(firma) _____ Data: ____ / ____ / ____