

Scheda d' Iscrizione

Nome.....Cognome.....

Data nascita..... Luogo nascita.....

Residente in via.....

Città..... E.mail.....

Telefono.....

CHIEDE di essere iscritto alla Masterclass di Chitarra classica tenuta dal

M° Andrea De Vitis presso l'Istituzione Musicale Collegium Artis.

Numero di lezioni che si intende frequentare: 3 5 7

Con la firma della presente si accetta il Regolamento della Masterclass
e quello della Scuola di Musica.

- Si allega attestato del pagamento della tassa d'iscrizione di € 45.

Frascati,

.....

firma

Socio N° (assegnato dall'Istituzione)



M° Andrea De Vitis

4° MASTERCLASS DI CHITARRA CLASSICA

Novembre 2018 – Giugno 2019

Istituzione Musicale Collegium Artis

Via delle Fratte, 53 – Frascati (Roma)

Tel. 348.65.888.69

info@collegiumartis.it

www.collegiumartis.it

Andrea De Vitis

“Andrea De Vitis è uno di quegli interpreti che conquistano pubblico e giuria per la nitidezza ad alta definizione del suo modo di suonare, per il formidabile controllo della dinamica e dell’agogica e per la chiarezza con cui afferma il proprio pensiero, traducendo nel contempo quello dell’Autore” (Il Fronimo, 2016)

Inizia lo studio della chitarra con Marco Cerroni e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia nella classe di Leonardo De Angelis; si perfeziona presso la “Segovia Guitar Academy” di Pordenone sotto la guida di Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal; ha frequentato masterclasses tenute da Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Arturo Tallini, Pavel Steidl, Frédéric Zigante, Carles Trepac, Piero Bonaguri ed altri.

Negli ultimi anni ha vinto 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Tra i primi premi si citano: Certamen Internacional “Julian Arcas” di Almería, Forum Gitarre Vienna, Budapest International Competition, Concorso Internazionale di Gargnano, Iserlohn International Competition, Kutna Hora Guitar Competition, Concorso Internazionale Città di Mottola. Ottiene altresì il II premio al Concorso “A.Frauchi” di Mosca (I premio non assegnato), al Guitar Foundation of America, al Concorso “M. Pittaluga” di Alessandria; il III premio al Tychy International Competition, al Mercatali European Competition e al Rust International Competition. Per i suoi meriti artistici ha ricevuto due "Chitarre d'oro" nell'ambito del Convegno Internazionale "Pittaluga" di Alessandria: “Chitarra d’oro per la giovane promessa” (2013) e la "Chitarra d'oro per il miglior cd" (2016).

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo (USA, Messico, Spagna, Austria, Germania, Paesi Bassi, Polonia, Ungheria, Belgio, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Russia). Nel marzo 2015 è stato pubblicato il suo CD di esordio “Colloquio con Andrés Segovia” con l’etichetta Dot Guitar; il debutto discografico ha raccolto un grande successo di pubblico e critica (recensioni su Seicorde, Musica, Guitart, Szesc Strun Swiata, Fronimo).

E’ molto richiesto come docente e giurato nell’ambito di prestigiosi festival chitarristici, in Italia e all’estero (Forum Gitarre Wien, Balatonfured Guitar Festival, Rust Guitar Festival, Gitarrenakademie Pforzheim, Kamermziek Hengelo, Falaut Campus, Concorso “Giulio Rospigliosi”). E’ inoltre invitato regolarmente a tenere masterclass all’interno di conservatori ed accademie internazionali (Conservatorium Maastricht, Staatliche Hochschule due Musik Stuttgart, Copenhagen Conservatorium, Conservatorio "Cantelli" di Novara, Conservatorio "Perosi" di Campobasso, Conservatorio "Pergolesi" di Fermo).

Dal 2016 è docente di chitarra presso il Conservatorio "Torrefranca" di Vibo Valentia." Andrea De Vitis suona una chitarra del liutaio belga Walter Verreydt e dal 2014 è D’Addario Artist.

“Brillante virtuosismo, controllo assoluto dei dettagli dell’esecuzione...chiarezza interpretativa, precisione e luminosità nel suono, delicato e allo stesso tempo ricco di colori” (Silesia prezentuje, Polonia, 2014)

Masterclass Annuale di Chitarra Classica

Le lezioni si svolgeranno a **Frascati** (Rm) presso l’**Istituto Musicale Collegium Artis** in Via delle Fratte 53, e si terranno una domenica al mese indicata anticipatamente di volta in volta dal Docente, da Novembre 2018 a Giugno 2019.

La lezione di Dicembre potrà essere tenuta da un guest teacher concertista di fama internazionale il cui nome sarà comunicato più avanti.

Ogni allievo effettivo avrà diritto ad una lezione individuale ad ogni incontro, e potrà assistere a tutte le altre lezioni.

I corsisti che abbiano pagato la tassa d’iscrizione e frequentato almeno 3 lezioni, riceveranno il **Diploma di Partecipazione** alla Masterclass, e a giudizio del Docente potranno suonare nei concerti premio che si terranno in date da stabilirsi durante la prossima stagione concertistica dell’Istituzione Musicale o presso altre Associazioni.

Costi: Tassa d’iscrizione € 45

Pacchetti di: 3 lezioni € 150 – 5 lezioni € 240 - 7 lezioni € 335

Sarà inoltre possibile frequentare singoli incontri al costo di € 55, senza il pagamento della tassa d’iscrizione, oppure assistere come uditore al costo di € 15 ad incontro.

Per i pagamenti effettuare un bonifico intestato a “Collegium Artis”,

IBAN: IT37Z 03359 01600 1000000 12649 oppure in contanti presso la sede della Scuola di Musica.

Il numero massimo di partecipanti sarà di **8 allievi effettivi**.