



CITTÀ DI  
AVIGLIANA

Associazione accreditata  
al M.I.U.R.  
per la Formazione  
del Personale  
della Scuola Pubblica



centro  
studi di didattica musicale  
Roberto  
**Goitre**  
XVI Edizione  
Incontri invernali  
2016/2017

**Corso di didattica della musica**

# INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

**IL SENSO DELLA FORMA**

3-4 Dicembre 2016  
21-22 Gennaio 2017  
18-19 Febbraio 2017  
18-19 Marzo 2017

**Seminario**

# MUSICA CREATIVA

**LA PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE  
NELLA DIDATTICA MUSICALE**

con LUIGI TESSAROLLO  
8-9 Aprile 2017

Scuola Secondaria di I Grado "Defendente Ferrari"  
Via Cavalieri di Vittorio Veneto 3  
AVIGLIANA (TO)

# MUSICA CREATIVA

## LA PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE NELLA DIDATTICA MUSICALE

8-9 APRILE 2017

LUIGI TESSAROLLO



*Luigi Tassarollo: docente di Chitarra Jazz del Conservatorio di Milano, è diplomato in Musica Jazz e in Chitarra Classica. E' stato insegnante di Musica Jazz anche nei Conservatori di Torino, Trento, Como, La Spezia, Cuneo e di Storia del Jazz in quello di Genova.*

*Collabora dal 1998 con la Berklee School di Boston ai seminari estivi di Umbria Jazz. Tiene in Italia e all'estero, seminari e stage sull'Improvvisazione, Ear Training, Musica d'Insieme, lezioni-concerto e workshop sulla Musica Jazz e Storia del jazz.*

*Le sue lezioni si avvalgono della forte esperienza di anni di collaborazioni artistiche con massimi esponenti del mondo jazzistico. Ha svolto seminari e incontri in scuole statali e centri culturali. Chitarrista e compositore, ha tenuto concerti in U.S.A., in Europa e nei più prestigiosi Festival italiani, collaborando e registrando con i migliori musicisti di jazz italiani (da S. Bollani a D. Moroni; da A. Tavolazzi a P. dalla Porta, da F. Boltro a M. Giammarco...) e stranieri, di fama internazionale (G. Garzone, A. Nussbaum, M. Roche, R. Gould e molti altri).*

*Ha pubblicato oltre 30 dischi in qualità di leader o co-leader, e inciso più di 75 composizioni originali; la Carish ha pubblicato alcune sue composizioni nell'Italian Jazz Real Book.*

### Contenuti del corso

12 ore di lezione

Creare e sperimentare improvvisando sono elementi fondamentali e imprescindibili della didattica musicale contemporanea.

Incoraggiare alla libera inventiva permette lo sviluppo della personalità musicale dei bambini e dei ragazzi in maniera più intensa rispetto alle sole pratiche interpretative. Il corso propone linee guida e spunti didattici per lo sviluppo della pratica dell'improvvisazione individuale e collettiva, mutuati dalla tradizione blues e dalla pratica jazzistica. Attraverso l'uso dello strumentario didattico, di strumenti tradizionali e della voce verranno sviluppati i seguenti argomenti:

- utilizzo di elementi ritmici idonei al contesto creativo;
- pentafonie come primarie e basilari serie di suoni efficaci per la creatività estemporanea
- gestione della forma
- strutture armoniche dedicate: griglia del blues, "giro armonico" maggiore e minore, dimensioni modali
- interplay per l'aumento della percezione sonora durante l'esecuzione

### A chi si rivolge

Il seminario è rivolto a musicisti, educatori ed operatori musicali, insegnanti di scuola primaria e secondaria con competenze musicali di base, studenti di Conservatorio. Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza.

### Orari

Sabato 8 Aprile 10-13 / 14-17

Domenica 9 Aprile 9-12 / 13-16

# INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

## IL SENSO DELLA FORMA

3-4 Dicembre 2016

21-22 Gennaio 2017

18-19 Febbraio 2017

18-19 Marzo 2017



*I contenuti del corso si attengono alle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo" per la certificazione delle competenze musicali, dai 3 anni alla scuola secondaria di I grado, con preciso riferimento al modello didattico-musicale introdotto da Roberto Goitre ed esposto e rielaborato nel Manuale "Insegnare Musica ai Bambini" a cura del Centro Goitre, frutto dell'esperienza di trent'anni di storia e didattica del Centro (Sistema Goitre).*

### A chi si rivolge

Il corso è rivolto a musicisti, educatori ed operatori musicali, studenti di Conservatorio e insegnanti di ogni ordine e grado con e senza competenze musicali.

Le lezioni per lo sviluppo delle competenze secondo l'approccio del Sistema Goitre sono suddivise in due livelli e in tre annualità:

**Livello base** 1° e 2° annualità (rivolto a non musicisti, insegnanti che non hanno competenze musicali).

**Livello avanzato** 1° e 2° annualità (rivolto a musicisti e insegnanti con competenze musicali di base).

### Come è articolato

Il corso completo è strutturato in 4 week-end "Insegnare Musica ai Bambini" + Seminario Specialistico per un totale di 60 ore di lezione. E' possibile frequentarlo tutto o in parte (si veda Modalità e quote di partecipazione):

**1° week-end** (3-4 Dicembre) è incentrato su attività per bambini dai 3 a 6 anni d'età e pensato anche per insegnanti della scuola dell'infanzia.

**2°-3°-4° week-end** proseguono il percorso intrapreso con attività per bambini dai 6 anni.

**5° week-end** (8-9 Aprile) è un seminario specialistico sull'improvvisazione nella didattica. La sua frequenza non è obbligatoria ai fini del conseguimento del Certificato di Specializzazione in Sistema Goitre.

### Obiettivi del corso

- fornire nuovi strumenti d'insegnamento con preciso riferimento al *Sistema Goitre*;
- trasmettere elementi di base per la creazione di materiale musicale vocale e strumentale, attraverso la scelta e la rielaborazione di un repertorio didattico
- fornire materiale per un approccio didattico attivo
- fornire suggerimenti per lo sviluppo di metodologie didattiche innovative attraverso l'uso delle risorse tecnologiche
- preparare insegnanti specializzati per un eventuale inserimento nelle sedi operative del Centro, o per collaborazioni a progetti nelle scuole.

### Corso triennale e attestati di frequenza

Il corso di formazione "Insegnare Musica

ai Bambini" è inserito in un più ampio progetto di formazione musicale articolato in tre annualità, suddivise in week-end formativi, durante i quali i partecipanti continueranno il percorso intrapreso. Per ogni annualità saranno rilasciati attestati di frequenza specifici a seconda del o dei corsi frequentati. La frequenza delle tre annualità del corso "Insegnare Musica ai Bambini", con un minimo dell'80 % di presenze e un'esperienza di tirocinio o un'attività documentata da realizzare secondo il Sistema Goitre, consente di conseguire il Certificato di Specializzazione in Sistema Goitre.

## Docenti

Il corso è tenuto da docenti che collaborano stabilmente da più di 15 anni con il Centro Goitre. Si occupano di progetti sulla vocalità secondo il Sistema Goitre in asili nido, scuole materne, elementari e medie. Svolgono attività di insegnamento e formazione per docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado. Hanno pubblicato il manuale "Insegnare Musica ai bambini" e le fiabe musicali "Il Verme Schiff", con la guida "Giochiamo al Verme Schiff" e "Il Tagliapietre" per la casa editrice Musica Practica.

*Serena Brunello: ha conseguito i diplomi di Pianoforte, di Musica corale e Direzione di Coro, di Composizione e di Didattica della Musica. Ha frequentato corsi di formazione e convegni sulla didattica musicale, sulla vocalità, sulla metodologia Kodály. Dal 1998 collabora con il Centro Goitre e*

*apre la Sede Aviglianese del Centro. E' docente nella Scuola Secondaria di I grado.*

*Dariella Gallo: è diplomata in Musica corale e Direzione di Coro, e in Prepolifonia. Ha seguito i corsi di specializzazione "Advanced Studies in music and dance education Orff-Schulwerk" presso l'Orff Institut di Salisburgo. Svolge una costante attività di aggiornamento. Dal 1990 è docente presso la Scuola Civica di Musica di Moncalieri e, dallo stesso anno, operatrice e insegnante nei corsi di formazione del Centro Goitre di cui è stata presidente.*

*Lorella Perugia: è diplomata in Chitarra Classica. Nel 1998 inizia a collaborare con il Centro Goitre e apre la sede di Avigliana. Laureata in Lettere Moderne e in possesso di qualifica da Bibliotecario (attività che svolge per diversi anni), dal 2005 si dedica a tempo pieno alla didattica musicale infantile. Frequenta corsi di formazione e convegni sulla didattica musicale, sulla vocalità, sulla metodologia Kodaly, sulla metodologia Orff presso l'Orff Institut di Salisburgo. E' presidente del Centro.*

*Elena Staiano: è diplomata in Pianoforte. Ha seguito i corsi di "Fenomenologia musicale" di S. Celibidache. Ha studiato didattica presso il "Z. Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemet (Ungheria) e presso l'Orff Institut di Salisburgo. E' stata consulente presso il Centro socioterapeutico di Moncalieri. Dal 1995 è coordinatore didattico ed operatore del Centro Goitre. E' docente di Musica nella Scuola Secondaria di I grado.*

*Elena Camoletto (Tecnica di direzione): diplomata in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione. Si è perfezionata nella Direzione di Coro, seguendo corsi e seminari con i maestri G. Graden, P. Erdei e K. Suttner. E' docente di Musica Corale e Direzione di Coro e direttrice del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Cuneo. Ha diretto diverse formazioni corali e svolto attività come cantante in formazioni professionali. Dal 2007 è Docente nei corsi di formazione corale per cantanti dell'Accademia Musicale Ruggero Maghini e Maestro assistente del Coro Maghini. Le sue composizioni sono state eseguite nell'ambito di stagioni concertistiche in Italia e all'estero. E' stata premiata in numerosi concorsi di composizione e ha ricevuto numerose commissioni da parte di cori italiani e stranieri. Le sue composizioni sono pubblicate su La Cartellina, riviste di canto corale, periodici della F.E.N.I.A.R.CO.*



## Materie

(48 ore di lezione totali)

**Warm-up. La voce in movimento** (4h): Attività e giochi di riscaldamento, rilassamento, concentrazione, preparazione al canto, educazione della voce, elementi di vocalità.

**Sistema Goitre** (4h): Verso l'apprendimento musicale, una via possibile. Le fasi per l'apprendimento: la proposta, dall'imitazione al riconoscimento, la lettura e la scrittura (rivolto ai corsisti iscritti alla 1° annualità); La forma del Canto; Progettare un percorso didattico: alcuni suggerimenti.

**Forma, Gioco, Movimento** (Totale 9h: materie del 1° week-end): Fare, esplorare, conoscere, liberarsi delle energie superflue, misurarsi con se stesso e con le cose, comunicare, esprimersi, socializzare: attraverso il gioco, la danza, il movimento misurato e il movimento creativo, il canto e l'ascolto il bambino esprime e sviluppa la propria personalità. **Musica come Gioco** (3h) - **Attività d'Ascolto** (3h) - **Danze** (3h)

**Apprendimento Musicale. Acquisizione delle competenze musicali. Livello base e avanzato (1° e 2° annualità).** (Totale 10h): gli elementi della teoria musicale di base sono affrontati e insegnati con l'approccio didattico-metodologico del Centro Goitre, per sviluppare le proprie competenze e per acquisire le modalità didattiche con cui trasferire queste stesse competenze ai propri allievi. **Dall'imitazione al riconoscimento. Il ritmo e la melodia** (5h) - **La scrittura e la lettura** (5h)

**Tecniche di Direzione** (3h): Introduzione alle tecniche di direzione, con particolare riferimento alla direzione di coro: esercizi per la coordinazione e l'indipendenza delle braccia, gestualità riferita all'interpretazione e all'espressione, schemi fondamentali per orientarsi e perfezionare la propria comunicatività gestuale,



indispensabile per la gestione di un gruppo di bambini che cantano o suonano.

**Creatività e Improvvisazione** (3h): invenzione e spontanea creazione, sia sotto l'aspetto ritmico che melodico, con il corpo, i gesti-suono, gli strumenti, la voce parlata e cantata con attività rivolte a bambini dai 3/4 anni.

**Musica e L.I.M.** (5h): introduzione all'uso della Lavagna Multimediale Interattiva come strumento innovativo per la didattica musicale, in grado di mettere a disposizione, con semplicità, fonti sonore e filmati, e dare spunti operativi per affrontare in classe attività musicali pratiche.

**Laboratori:** ogni materia d'insegnamento è accompagnata da fasi in cui i partecipanti sono invitati a mettere in pratica quanto appreso creando da soli o in gruppo giochi e attività didattico-musicali, rielaborazioni (*Crea tu*).

**Insegna tu** (10h): Per coloro che intendono frequentare i primi quattro i week-end è previsto, al termine del corso, un importante momento di verifica ed analisi in cui ciascun partecipante è tenuto a presentare una propria unità didattica, costruita sulla base delle informazioni ricevute durante le lezioni e discussa e rielaborata insieme ai docenti del Centro.

**Lezioni aperte e dimostrazioni:** il corso prevede esibizioni, lezioni aperte e dimostrazioni con allievi del Centro Goitre.

**Materiale di Studio ed E-Learning:** materiale di studio, dispense, repertorio e bibliogra-

fiè saranno fornite per ogni materia d'insegnamento e sarà creato un gruppo di discussione on-line per lo scambio di repertori, lo studio e il confronto a distanza per tutta la durata del periodo di corso (dicembre/aprile).

**Orari delle lezioni:** 12 ore di lezione per ciascun week-end con orario indicativo 9,30-17 con pausa pranzo.  
E' possibile consultare l'orario dettagliato sul sito [www.centrogoitre.com](http://www.centrogoitre.com)

## Modalità di partecipazione

Inviare l'apposita scheda presente nel depliant o scaricabile dal sito [www.centrogoitre.com](http://www.centrogoitre.com) e la ricevuta di versamento entro e non oltre il 4 Novembre 2016, tramite:

**E-mail** [info@centrogoitre.com](mailto:info@centrogoitre.com)

**Fax** al n. 011.9328637

**Posta** "Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre", Via della Repubblica n. 1 - 10051 Avigliana (To)

## Quote di partecipazione

Per partecipare è necessario versare la **quota associativa di € 40** valida per l'anno 2016/2017

E' possibile iscriversi con le seguenti modalità e costi:

---

**Percorso completo** (Insegnare Musica ai Bambini + Seminario Tassarollo 5 week-end; 60 ore) **€ 400** + quota ass.

---

**1° week-end** (3-4 Dicembre 2016 con attività più specifiche per bambini dai 3 anni ai 6/7 anni; 12 ore) **€ 100** + quota ass.

---

**Insegnare Musica ai Bambini** (1°-2°-3°-4° week-end; 48 ore) **€ 320** + quota ass.

---

**Seminario di Luigi Tassarollo** (Aprile 2016; 12 ore) **€ 120** + quota ass.

---

## Modalità di pagamento

1° week-end (3-4 Dicembre) e Seminario di Tassarollo (8-9 Aprile) pagamento com-

pletivo anticipato all'atto dell'iscrizione, entro e non oltre il 4 Novembre.

Corso "Insegnare Musica ai bambini" (4 week-end) e Percorso Completo (5 week-end) anticipo di € 200 + 40 quota ass. all'atto dell'iscrizione, non oltre il 4 Novembre; quota restante entro e non oltre il 7 Gennaio 2017 (€ 120 per il corso di 48 ore; € 200 per il corso di 60 ore).

## Per informazioni

E-mail: [info@centrogoitre.com](mailto:info@centrogoitre.com)

Sito web: [www.centrogoitre.com](http://www.centrogoitre.com)

Tel. **011.9327584 - 3392529706** (Presidente)

Il pagamento può essere effettuato tramite

**Bollettino** su C.C.P. 17219122, intestato a Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, Via della Repubblica n. 1 10051 Avigliana (To)

**Bonifico** intestato a Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, IBAN: IT22 U076 0110 2000 0001 7219 122

Numero massimo di posti disponibili: **30**

## Sede dei corsi

Scuola Secondaria di I Grado "Defendente Ferrari", via Cav. di Vittorio Veneto 3, 10051 - **Avigliana** (To) (di fronte alla Piazza del Popolo), ingresso da Via Martiri della Libertà.

Per informazioni riguardo al pernottamento, consultare il sito del Comune di Avigliana [www.comune.avigliana.to.it](http://www.comune.avigliana.to.it) → Turismo e Cultura → Hotel e ristoranti oppure inviare un'e-mail a [info@centrogoitre.com](mailto:info@centrogoitre.com)



# SCHEDA D'ISCRIZIONE

Da compilare ed inviare entro il 4 Novembre 2016

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Titolo di studio e attività svolte \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Docente presso \_\_\_\_\_

Hai già seguito corsi organizzati dal Centro Goitre?

SÌ

NO

Avendo effettuato il versamento di € \_\_\_\_\_

+ € 40,00 (quota associativa 2016/2017)

## INTENDE FREQUENTARE:

**Seminario** con Luigi Tessarollo € 120 + 40

**Solo 1° week end** (3-4 Dicembre 2016) € 100 + 40

**Corso** "Insegnare Musica ai Bambini" (1°-2°-3°-4° week end)  
€ 320+ 40 (anticipo € 200+40; saldo € 120)

**Seminario Tessarollo + Corso** "Insegnare Musica ai Bambini"  
€ 400 + 40 (anticipo € 200+40; saldo € 200)

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



# IL CENTRO STUDI E IL SISTEMA GOITRE



Il Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre è stato fondato nel 1984 allo scopo di proseguire, sviluppare e diffondere l'opera didattica e pedagogica di Roberto Goitre. Collabora con enti pubblici e privati (assessorati, comuni, associazioni culturali e ricreative) promuovendo corsi di educazione e istruzione musicale per bambini in età scolare e pre-scolare e corsi di formazione per insegnanti. E' accreditato al MIUR per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva Ministeriale 90 del 1/12/2003 e fa parte del FORUM NAZIONALE per l'EDUCAZIONE MUSICALE.

Fin dagli anni della sua fondazione è stato un centro all'avanguardia nel campo della ricerca didattica e ha promosso, tra le prime associazioni in Italia, corsi di formazione non solo sulla metodologia di Roberto Goitre ma con importanti esponenti della didattica musicale: docenti dell'Orff-Institut di Salisburgo; Louisa Di Segni-Jaffé del metodo Dalcroze; Stefania Guerra Lisi ideatrice del metodo della 'Globalità dei Linguaggi'; docenti del Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music di Kecskemet (Péter Erdei, Klara Nemes...) e molti altri.

Gli insegnanti del Centro hanno pertanto imparato a rielaborare e aggiornare, attraverso lo studio e un'attenta, sensibile e costante pratica, ciò che grandi didatti, di diverse linee di pensiero, hanno trasmesso. Per questo motivo, presso il Centro Goitre, si preferisce parlare non di metodo ma di SISTEMA GOITRE, pratiche di insegnamento che, facendo capo alla ricerca di Roberto Goitre, sono state organizzate in una didattica organica ed efficace che pone sempre al centro l'allievo e il potenziamento delle sue naturali capacità e sensibilità musicali.

centro  
studi di didattica musicale  
Roberto  
**Goitre**  
Ente accreditato M.I.U.R.  
per la Formazione del Personale  
della Scuola Pubblica