REGIONE CALABRIA

MASTER CLASS CHITARRISTICA RESIDENZIALE 17/18/19 luglio 2020

RESIDENTIAL GUITARS MASTER CLASS 17/18/19 July 2020

SUONI IN ABBAZIA

SECONDA EDIZIONE

Sounds in the Abbey

SECOND EDITION

La casa di Gioacchino

Via Bellavista (Corso di Grillo)
Carlopoli Cz

Organizzazione

Animula

Associazione Culturale

DOCENTI MASTERCLASS DI CHITARRA:

TATYANA RYZHKOVA
DAVID JACQUES
ENZA SCIOTTO
NICOLA MONTELLA

DOCENTE MASTERCLASS MARKETING:

EVGENI JOLONDZ

Gioacchino's house

Via Bellavista (Corso di Grillo)
Carlopoli Cz

Organization

Animula

Cultural Association

TEACHERS GUITAR MASTERCLASS:

TATYANA RYZHKOVA
DAVID JACQUES
ENZA SCIOTTO
NICOLA MONTELLA

TEACHER MARKETING MASTERCLASS:

EVGENI JOLONDZ

CLICCARE SUL NOMINATIVO
(necessario collegamento internet)

CLICK ON THE NAME
(internet connection required)

TATYANA RYZHKOVA

ENZA SCIOTTO

NICOLA MONTELLA

DAVID JACQUES

EVGENI JOLONDZ

REGOLAMENTO

PARTECIPAZIONE

- La partecipazione è aperta a chitarristi e musicisti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età
- È possibile partecipare in qualità di **corsista effettivo (EF)** o **corsista uditore (UD)**
- È fissato il numero massimo di 24 (ventiquattro) corsisti effettivi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- L'iscrizione avviene esclusivamente on-line
- Gli aspiranti corsisti dovranno compilare il modulo accessibile al link: https://forms.gle/2ueYHSx8fnXANqby9

Il link resterà attivo fino al 30 giugno 2020, termine ultimo utile per l'iscrizione

Nel compilare il modulo è necessario per tutti:

- Scegliere la tipologia di corso: effettivo/uditore
- Inserire i dati personali richiesti
- Indicare la tipologia di camera: nessuna, singola, doppia, tripla
- Immettere il codice CRO del bonifico relativo al versamento per l'iscrizione

Per i minori:

- Inserire l'autorizzazione, firmata da un genitore, da scansionare/fotografare e caricare in piattaforma (bozza in calce al presente regolamento)

SOGGIORNO E CAMERE

La Master class è organizzata in maniera residenziale e si svolgerà nella struttura del Comune di Carlopoli, denominata "La casa di Gioacchino", sita in via Bellavista (Corso di Grillo). Il periodo di svolgimento va dal 17 al 19 luglio 2020, per un totale di tre pernottamenti a partire dal 17 luglio (in 17/07 out 20/07).
Su richiesta è possibile pernottare già dal 16 luglio con un piccolo costo aggiuntivo (vedi sezione costi)

È tuttavia consentita la partecipazione come corsista non residenziale per cui nel modulo d'iscrizione si distinguono due tipologie:

- **tipologia "A"** per gli iscritti alla Master class che

REGULATION

PARTICIPATION

- Participation is open to guitarists and musicians of any nationality without age limits
- You can participate as an actual student (EF) or hearing student (UD)
- The maximum number of 24 (twenty FOUR) actual students is fixed

REGISTRATION METHOD

- Registration takes place exclusively online
- Aspiring students must complete the form accessible at the link: https://forms.gle/2ueYHSx8fnXANqby9

The link will remain active until 30 June 2020, the deadline for registration

When filling in the form it is necessary for everyone:

- Choose the type of course: actual / auditor
- Enter the personal data requested
- Indicate the type of room: none, single, double, triple
- Enter the CRO code of the bank transfer relating to the payment for registration

For minors:

- Enter the authorization, signed by a parent, to be scanned / photographed and uploaded to the platform (draft at the bottom of this regulation)

LIVING ROOM AND ROOMS

The Master class is organized in a residential way and will take place in the structure of the Municipality of Carlopoli, called "La casa di Gioacchino", located in via Bellavista (Corso di Grillo). The period runs from 17 to 19 July 2020, for a total of three nights from 17 July (in 17/07 out 20/07).
On request it is possible to stay overnight from 16 July with a small additional cost (see costs section)

However, participation as a non-residential student is allowed, so two types are distinguished in the registration form:

- type "A" for those enrolled in the Master

scelgono il trattamento B&B ("A-EF" o "A-UD")
    - **tipologia "B"** per gli iscritti che scelgono di partecipare solo alla Master class ("B-EF" o "B-UD")
- L'assegnazione delle camere e la loro tipologia avverrà rispettando l'ordine temporale di iscrizione risultante dalla piattaforma
- Le camere assegnabili come "singole", secondo la cronologia di registrazione delle domande, sono limitate ad un numero massimo di 3 (tre).
  Eventuali altre richieste potranno essere esaudite secondo il numero degli iscritti e la disponibilità degli ambienti
- Tutte le camere sono dotate di servizi privati e biancheria
- La struttura ha spazi disponibili idonei allo studio personale

FREQUENZA E ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

- La Master class prevede la frequenza, in qualità di effettivi o di uditori, per l'intero periodo di svolgimento.
- Per l'arrivo e la successiva partenza è previsto, su richiesta e necessariamente da concordare, il servizio di navetta gratuita a/r per la Stazione Centrale di Lamezia Terme e/o aeroporto
- Per la registrazione e la consegna di materiale gli iscritti dovranno presentarsi la mattina del 17 luglio 2020 dalle ore 08:00 alle ore 9:00 presso la sede della Master class, sita nel Comune di Carlopoli in Via Bellavista (Corso di Grillo)
- Le attività didattiche avranno inizio alle ore 9:00 del 17 luglio 2020.
- Ad ogni corsista effettivo sono garantite sette lezioni: una con ciascun insegnante di chitarra e tre in gruppo per il corso di Marketing e autopromozione (una lezione al giorno)
- Per accedere alle Master class è necessario iscriversi all'Associazione Animula. È possibile effettuare l'iscrizione all'Associazione Animula, quale socio ordinario, contestualmente all'iscrizione alla Master class
- Tutti i soci iscritti, effettivi ed uditori, potranno assistere a tutte le lezioni
- Limitatamente alle disponibilità dei Docenti e di calendario, sarà possibile svolgere **lezioni aggiuntive** dietro versamento della relativa quota (vedi sezione costi)
- **Le lezioni aggiuntive saranno prenotabili e regolarizzabili direttamente sul posto**

class who choose the B&B treatment ("A-EF" or "A-UD")
    - type "B" for members who choose to participate only in the Master class ("B-EF" or "B-UD")
- The assignment of the rooms and their type will take place respecting the time order of registration resulting from the platform
- The rooms that can be assigned as "single", according to the registration history of the questions, are limited to a maximum number of 3 (three).
  Any other requests may be granted according to the number of members and the availability of the rooms
- All bedrooms have private facilities and linen
- The structure has available spaces suitable for personal study

ATTENDANCE AND ORGANIZATION OF THE LESSONS

- The Master class includes attendance, as staff or auditors, for the entire period of performance.
- For the arrival and subsequent departure, a free shuttle service to/from Lamezia Terme Central Station and/or airport is provided on request and necessarily to be agreed
- For registration and delivery of material, students must present themselves on the morning of 17 July 2020 from 08:00 to 9:00 at the headquarters of the Master class, located in the Municipality of Carlopoli in Via Bellavista (Corso di Grillo)
- Educational activities will begin at 9:00 am on July 17, 2020.
- Seven lessons are guaranteed for each actual student: one with each guitar teacher and three in a group for the marketing and self-promotion course (one lesson per day)
- To access the Master classes it is necessary to enroll in the Animula Association. It is possible to enroll in the Animula Association, as ordinary member, at the same time as enrollment in the Master class
- All registered members, actual and auditors, will be able to attend all lessons
- Limited to the availability of teachers and calendar, it will be possible to carry out **additional lessons** upon payment of the relative fee (see costs section)
- **The additional lessons will be bookable and settable directly on site**

Il calendario didattico è così organizzato:
(The didactic calendar is organized as follows:)

17 luglio 2020	18 luglio 2020	19 luglio 2020
Ore 8:00/9:00 Arrivo dei corsisti Registrazione Sistemazione nelle camere *Arrival of the students* *registration* *Accommodation in the rooms*	Ore 8:00/09:00 Prima colazione *Breakfast*	Ore 8:00/09:00 Prima colazione *Breakfast*
Ore 9:00/13:10 Laboratorio *Laboratory*	Ore 09:00/13:10 Laboratorio *Laboratory*	Ore 09:00/1310 Laboratorio *Laboratory*
Ore 13:00/14:30 Pranzo *Lunch*	Ore 13:00/14:30 Pranzo *Lunch*	Ore 13:00/14:30 Pranzo *Lunch*
Ore 15:00/17:30 Laboratorio *Laboratory*	Ore 15:00/17:30 Laboratorio *Laboratory*	Ore 15:00/17:30 Laboratorio *Laboratory*
Ore 17:30/18:30 Laboratorio di Marketing e autopromozione *Marketing and self-promotion laboratory*	Ore 17:30/1830 Laboratorio di Marketing e autopromozione *Marketing and self-promotion laboratory*	Ore 17:30/18:30 Laboratorio di Marketing e autopromozione Marketing and self-promotion laboratory
		Ore 18:30/19:30 Concerto degli allievi *Concert of the Students*
Ore 19:30 21,00 Cena *Dinner*	Ore 19:30 21:00 Cena *Dinne*	Ore 19:30 21:00 Cena *Dinner*
Ore 21:30 Lezione concerto con Martina Krupkina ed Enza Sciotto *Concert lesson with Martina Krupkina and Enza Sciotto*	Ore 21:30 Lezione concerto con David Jacques e Nicola Mantella *Concert lesson with David Jacques and Nicola Mantella*	Ore 21:30 Lezione concerto con Tatyana Ryzhkova *Concert lesson with Tatyana Ryzhkova*

Tutti gli iscritti potranno fruire gratuitamente delle attività parallele che verranno eventualmente organizzate (escursioni, visite guidate, conferenze, concerti, etc.)

All members are offered free of charge by the parallel activities that will eventually be organized (excursions, guided tours, conferences, concerts, etc.)

COSTI

La partecipazione alla Master class è subordinata all'iscrizione, in qualità di soci ordinari, all'Associazione Animula. Qualunque formula prevede, per chi non sia già socio, un costo aggiuntivo di €10,00 (dieci/00) relativo all'iscrizione all'Associazione. Diventare soci dell'Associazione da diritto ad assistere a tutte le attività organizzate da Animula fino al 31 dicembre 2020.

CORSISTI EFFETTIVI

- **tipologia "A - EF"** comprensiva di:
- ✓ sette lezioni
- ✓ camera doppia/tripla
- ✓ colazione

€. 450,00 (quattrocentocinquanta/00)

COSTS

Participation in the Master class is subject to registration as an ordinary member of the Animula Association. Any formula provides, for those who are not already members, an additional cost of € 10.00 (ten / 00) relating to membership in the Association. Becoming a member of the Association entitles you to attend all the activities organized by Animula until 31 December 2020.

ACTUAL CORSISTS

- **type "A - EF" including:**
- ✓ seven lessons
- ✓ double / triple room
- ✓ Breakfast

€. 450.00 (four hundred and fifty / 00)

Supplemento camera singola per tutto il periodo €. 45,00 (quarantacinque/00)

Eventuale supplemento per l'iscrizione all'Associazione €10,00 (dieci/00)

- **tipologia "B - EF" comprensiva di:**

✓ sette lezioni

€. 400,00 (quattrocento/00)
Eventuale supplemento per l'iscrizione all'Associazione €10,00 (dieci/00)

CORSISTI UDITORI

- **tipologia "A - UD"** comprensiva di:

✓ libero accesso programmato, in qualità di uditore, alle quattro aule didattiche
✓ camera doppia/tripla
✓ colazione

€. 250,00 (duecentocinquanta/00)
Supplemento camera singola per tutto il periodo €. 45,00 (quarantacinque/00)

Eventuale supplemento per l'iscrizione all'Associazione €10,00 (dieci/00)

- **tipologia "B - UD"** comprensiva di:

✓ libero accesso programmato, in qualità di uditore, alle quattro aule didattiche

€. 200,00 (duecento/00)
Eventuale supplemento per l'iscrizione all'Associazione €10,00 (dieci/00)

LEZIONI AGGIUNTIVE

- Richiedibili sia dai corsisti effettivi che dagli uditori, prenotabili esclusivamente in sede
  €. 80,00 (€ottanta/00)

- Supplemento per pernottamento aggiuntivo del 16 luglio **€15,00** (quindici/00)

I pasti, pranzi e cene, sono a carico dei singoli partecipanti, è possibile usufruire delle convenzioni attive con i locali presenti nel comune di Carlopoli

N.B.

- **Gli allievi provenienti dalle istituzioni scolastiche statali/parastatali ad indirizzo musicale (scuole secondarie di I, II o Afam), usufruiscono del 10% di riduzione sul costo della Master class già calcolato in piattaforma e visibile all'atto dell'iscrizione. Per confermare il diritto allo sconto è necessario presentare un certificato di iscrizione rilasciato dall'Istituto di**

Single room supplement for the whole period €. 45.00 (forty five / 00)

Possible supplement for membership in the Association € 10.00 (ten / 00)

- **type "B - EF" including:**

✓ seven lessons

€. 400.00 (four hundred / 00)
Possible supplement for membership in the Association € 10.00 (ten / 00)

HEARING CORSISTS

- **type "A - UD"** including:

✓ free scheduled access, as auditor, to the four classrooms
✓ or double / triple room
✓ or breakfast

€. 250.00 (two hundred and fifty/ 00)
Single room supplement for the whole period €. 45.00 (forty five / 00)

Possible supplement for membership in the Association € 10.00 (ten / 00)

- **type "B - UD"** including:

✓ scheduled free access, as auditor, to the four classrooms

€. 200.00 (two hundred / 00)
Possible supplement for membership in the Association € 10.00 (ten / 00)

ADDITIONAL LESSONS

- Required both by the actual students and by the listeners, which can only be booked on site
  €. 80.00 (€ eighty / 00)

- Supplement for additional overnight stay on July 16th **€ 15.00** (fifteen / 00)

Meals, lunches and dinners are borne by the individual participants, it is possible to take advantage of the active agreements with the premises in the municipality of Carlopoli

N.B.

- **Students from state/parastatal educational institutions with a musical address (secondary schools of I, II or Afam), enjoy a 10% reduction on the cost of the Master class already calculated on the platform and visible at the time of enrollment. To confirm the right to the discount, it is necessary to present an enrollment**

provenienza da esibire la mattina del 17 luglio.

- **Ulteriori sconti sono riconosciuti per gli studenti delle istituzioni affiliate all'Associazione Animula. Per informazioni rivolgersi al Direttore del proprio Istituto e/o al proprio Insegnante**

È FACOLTÀ DELL'ISTITUTO DI PROVENIENZA RICONOSCERE AI CORSISTI CREDITI FORMATIVI

VERSAMENTI

- **Bonifico di acconto entro il 30 maggio pari al 50% della quota di pertinenza**
- **Bonifico a saldo entro il 30 giugno per la quota rimanente**

Il bonifico dovrà essere effettuato sul conto intestato all'Associazione Culturale Animula, il cui IBAN è: **IT79L0306967684510741019782**, specificando nella causale: **Master class Suoni in Abbazia 2020, "**cognome e nome**", "corsista effettivo" o "corsista uditore", "bonifico a saldo"** o **"bonifico in acconto" specificando l'eventuale quota di tesseramento**

La quota versata potrà essere restituita:

- **integralmente** solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili, o per eventuale annullamento del Corso

- **con trattenuta del 50% sull'intero importo dovuto**, a titolo di parziale indennizzo per le spese sostenute da Animula, solo per gravi, comprovati e certificati motivi del corsista.

In caso di restituzione per i motivi sopra esposti è facoltà dell'interessato confermare o meno l'iscrizione all'Associazione ai fini dell'eventuale trattenuta o restituzione della quota relativa.

RESPONSABILITÀ ED AUTORIZZAZIONI

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che possano manifestarsi durante lo svolgimento della manifestazione
- **La partecipazione al laboratorio "Suoni in Abbazia" comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento**
- **L'accettazione del presente Regolamento vale contestualmente anche quale liberatoria per le riprese audio e video che potranno essere**

certificate issued by the home institution to be shown on the morning of 17 July.

- **further discounts are recognized for students of institutions affiliated to the Animula Association. Contact your Institute Director and/or Your Teacher for information**

IT IS THE FACULTY OF THE INSTITUTE OF ORIGIN TO RECOGNIZE TRAINING CREDITS TO THE CORSISTS

PAYMENTS

- **Down payment by 30 May equal to 50% of the pertinent share**
- **Wire transfer by 30th June for the remainder**

The transfer must be made to the account registered to the Animula Cultural Association, whose IBAN is: **IT79L0306967684510741019782**, specifying in the reason: **Sound class in Abbey 2020**, **"surname and name", "actual student" or "listener", "bank transfer balance "or" bank transfer "specifying the membership fee, if any**

The paid fee can be returned:

- **in full** only in the event of impossibility to accept the application for exhaustion of available places, or for any cancellation of the Course

- **with 50% withholding on the entire amount** due, as a partial compensation for the expenses incurred by Animula, only for serious, proven and certified reasons of the student.

In the event of a refund for the reasons set out above, the interested party has the right to confirm whether or not to register with the Association for the purpose of withholding or returning the relative fee.

RESPONSIBILITIES AND AUTHORIZATIONS

- The organization declines all responsibility for any damage to people or things that may occur during the course of the event

- **Participation in the "Sounds in the Abbey" laboratory implies unconditional acceptance of these Regulations**
- **Acceptance of these Regulations also applies simultaneously as a release form for the audio and video footage that can be taken during the Master class, as well as for any subsequent use**

effettuate durante la Master class, oltre che per il loro eventuale successivo utilizzo

- Per eventuali controversie è competente il Foro di Lamezia Terme
- In caso di controversie il regolamento che verrà riconosciuto è quello in italiano

DIPLOMI E ATTESTATI

- È previsto il rilascio di **"Diplomi di partecipazione"** per gli "allievi effettivi" e **"Attestati di partecipazione"** per gli "allievi uditori"
- Per il rilascio sia dei Diplomi che degli Attestati è necessario assistere/frequentare almeno a due terzi dell'intero periodo.
- I Diplomi degli allievi effettivi e gli Attestati degli allievi uditori saranno firmati dai Docenti, dal legale rappresentante dell'Associazione Animula e dal Sindaco del Comune di Carlopoli o suo delegato.

VARIE

- Nell'ultima serata è previsto il concerto dei corsisti
- Si consiglia di portare un abbigliamento comodo prevedendo qualcosa di mediamente pesante per la sera

BOZZA DICHIARAZIONE PER I MINORI

Io sottoscritta/o _____ (Nome e cognome del genitore/tutore),
Nata/o il __/__/____, a _____, in provincia di (____),
Residente a _____, in provincia di (____),
Codice Fiscale numero _____,
In qualità di tutore/tutrice legale/genitore della/del minore:
(Nome e Cognome del minore) _____,
Nata/o il __/__/____,a _____, provincia (____),
Residente a _____, provincia (____),

Concede

Alla/al minore _____ l'autorizzazione alla partecipazione alle Masterclasses che si terranno in data 17, 18 e 19 luglio 2020 presso La casa di Gioacchino sita in Carlopoli – CZ - Italia, organizzate dall'Associazione Culturale Animula.

Dichiara inoltre

- di essere pienamente consapevole degli eventuali rischi legati alla partecipazione del minore all'attività proposta.
- di assumere personalmente la responsabilità della partecipazione del minore, sia civilmente che penalmente;
- di accettare, con l'iscrizione, tutte le condizioni richieste dall'organizzazione pena l'esclusione.
- di autorizzare l'Associazione Animula alla realizzazione, ed eventuale pubblicazione a fini puramente pubblicitari e documentativi, di foto e/o filmati riportanti l'immagine del minore effettuate durante le attività.

La presente autorizzazione viene concessa in piena libertà ed autonomia, senza condizioni o riserve.
In conseguenza di quanto sopra, la/il sottoscritta/o con la presente dichiarazione solleva l'organizzazione dalle responsabilità che in ogni modo dovessero sorgere in conseguenza della partecipazione del minore alle attività programmate e per qualsiasi danno dovesse subire alla propria persona o arrecare a terzi o a cose nello svolgimento delle stesse.
In accettazione di quanto suddetto il minore viene iscritto alla manifestazione.
Si allega copia di un documento d'identità.

Data: ___ /___ / _____

Firma

_____

- For any disputes the Court of Lamezia Terme is competent
- in case of disputes the regulation that will be recognized is the one in Italian

DIPLOMAS AND CERTIFICATES

- **"Diplomas of participation"** for "active students" and **"Certificates of participation"** for "auditing students" are expected to be issued
- For the release of both Diplomas and Certificates it is necessary to attend / attend at least two thirds of the entire period.
- The Diplomas of the actual students and the Certificates of the hearing students will be signed by the Professors, by the legal representative of the Animula Association and by the Mayor of the Municipality of Carlopoli or his delegate.

VARIOUS

- On the last evening there will be a concert by the students
- It is advisable to bring comfortable clothing with something moderately heavy for the evening

DRAFT DECLARATION FOR MINORS

I, the undersigned _____ (Name and surname of the parent / guardian),
Born on __ / __ / ____, in _____, province (____),
Resident in _____, province (____),
Tax Code number _____,
As legal guardian / parent of the minor:
(Name and Surname of the minor) _____,
Born on __ / __ / ____, in _____, the province (____),
Resident in _____, the province (____),

Grants

Authorization to participate in the Masterclasses to the minor _____ to be held on 17, 18 and 19 July 2020 at La casa di Gioacchino located in Carlopoli - CZ - Italy, organized by the Animula Cultural Association.

He also declares

- to be fully aware of any risks related to the participation of the minor in the proposed activity.
- to personally assume responsibility for the participation of the minor, both civilly and criminally;
- to accept, by registering, all the conditions required by the organization under penalty of exclusion.
- to authorize the Animula Association to create, and possibly publish, for advertising and documentary purposes only, photos and / or videos showing the image of the minor taken during the activities.

This authorization is granted in full freedom and autonomy, without conditions or reservations.
As a result of the foregoing, the undersigned with this declaration relieves the organization of the responsibilities that in any case should arise as a result of the minor's participation in the scheduled activities and for any damage it may suffer to its own person or cause to third parties or things in carrying them out.
In acceptance of the above, the minor is registered for the event.
A copy of an identity document is attached.

Date: ___ / ___ / _____

Signature

_____

IL LUOGO (THE PLACE)

Carlopoli è collocato all'interno della **Comunità Montana dei Monti Reventino – Tiriolo – Mancuso** e sorge al centro di un ideale triangolo i cui vertici sono rappresentati da tre antichi paesi di diversa origine che nel tempo ne influenzarono la storia: Tiriolo, esistente già in età protostorica, Scigliano, di origine romana, e Taverna, l'antica Trischene. Tale posizione privilegiata, anche grazie alla limitrofa presenza dell'Abbazia di Santa Maria di Corazzo, rappresentò uno dei percorsi di transito più frequentati soprattutto nel Medioevo.

Nel febbraio del 1625 alcuni uomini provenienti da Panettieri e da altri antichi casali di Scigliano presentarono al conte Carlo Cicala, proprietario del feudo di Tiriolo, una richiesta formale di fondare in quelle terre un nuovo casale, che avrebbero chiamato, in onore dello stesso conte Cicala, Carlopoli: (Città di Carlo). Carlo Cicala approvò tali richieste e permise la fondazione feudale di Carlopoli per tomola 45 di germano da pagare ogni mese di agosto. Circa cinque anni dopo l'infeudamento di Carlopoli, Carlo Cicala ebbe il privilegio di fregiarsi del titolo di Principe. Le attività economiche del XVII secolo a Carlopoli furono gestite da pochissime famiglie: i Montoro e i Guzzo, giunte da Tiriolo, e poi i Talarico, i Pingitore, i Brutto e i Nicotera. A testimonianza di quel tempo rimangono ancora a Carlopoli le vestigia di antichi palazzi signorili. Carlopoli divenne Comune nel 1832, con Ferdinando II di Borbone. Il 29 settembre del 1867 l'amministrazione provinciale di Catanzaro richiese ai comuni di Carlopoli e Castagna deliberazioni circa la loro effettiva volontà di aggregarsi. Il consiglio comunale di Carlopoli deliberò all'unanimità di aderire. A ciò seguì il 21 marzo 1869 il Regio decreto nr. 4981 che soppresse il comune di Castagna.

Diversi ritrovamenti archeologici avvenuti nel secolo scorso in tutto il territorio compreso tra Scigliano e Tiriolo dimostrano che queste terre furono interessate da insediamenti umani in età protostoriche, se non addirittura preistoriche. Il più recente di tali ritrovamenti riguarda proprio il territorio del comune di Carlopoli: in località Terzo della Castagna sono stati rinvenuti nel corso del 2005 reperti risalenti all'età eneolitica e tracce consistenti di manufatti anche di epoche successive: bruzie, romane e medioevali, a testimonianza di un continuum abitativo da non sottovalutare. Nel territorio di Carlopoli (Castagna) si trovano i resti dell'antica Abbazia di Santa Maria di Corazzo.

Carlopoli is located within the **Mountain Community of the Reventino - Tiriolo - Mancuso Mountains** and stands at the center of an ideal triangle whose vertices are represented by three ancient countries of different origins that influenced its history over time: Tiriolo, already existing in age protohistoric, Scigliano, of Roman origin, and Taverna, the ancient Trischene. This privileged position, also thanks to the neighboring presence of the Abbey of Santa Maria di Corazzo, represented one of the most frequented transit routes, especially in the Middle Ages.

In February 1625 some men from Panettieri and other ancient farmhouses in Scigliano presented a formal request to Count Carlo Cicala, owner of the feud of Tiriolo, to found a new farmhouse in those lands, which they would have called, in honor of Count Cicala himself , Carlopoli: (City of Carlo). Carlo Cicala approved these requests and allowed the feudal foundation of Carlopoli for tomola 45 of mallard to be paid each month of August. About five years after the feud of Carlopoli, Carlo Cicala had the privilege of boasting the title of Prince. The economic activities of the seventeenth century in Carlopoli were managed by very few families: the Montoro and the Guzzo, who came from Tiriolo, and then the Talarico, the Pingitore, the Brutto and the Nicotera. As evidence of that time, the vestiges of ancient stately buildings still remain in Carlopoli. Carlopoli became a municipality in 1832, with Ferdinando II di Borbone. On 29 September 1867 the provincial administration of Catanzaro asked the municipalities of Carlopoli and Castagna for resolutions regarding their actual willingness to join. The municipal council of Carlopoli unanimously decided to join. This was followed on March 21, 1869 by Royal Decree no. 4981 which suppressed the commune of Castagna.
Various archaeological finds that took place in the last century in the whole territory between Scigliano and Tiriolo show that these lands were affected by human settlements in protohistoric, if not prehistoric, ages. The most recent of these findings concerns the territory of the municipality of Carlopoli: in 2005 Terzo della Castagna were found artifacts dating back to the Eneolithic age and substantial traces of artefacts also from later periods: bruzie, Roman and medieval, in testimony of a housing continuum not to be underestimated. In the territory of Carlopoli (Castagna) there are the remains of the ancient Abbey of Santa Maria di Corazzo.

L'Abbazia (The Abbey)

L'Abbazia sorge su una vasta area della valle del fiume Corace. Costruita nel corso dell'XI secolo dai monaci benedettini, il secolo seguente seguì la riforma cistercense di Bernardo di Chiaravalle. I Cistercensi, di cultura franchigena, svilupparono al massimo l'economia dell'abbazia. I frati cistercensi coltivarono le feconde terre intorno, allevarono greggi, impiantarono "fabbriche" e fecero di Corazzo una "Città di Dio" autosufficiente grazie al loro lavoro e alla loro ingegnosità. Dal 1177 al 1187 fu abate Gioacchino da Fiore, nel periodo più intenso del suo estro esegetico e spirituale; infatti fu proprio tra le mura di Corazzo che dettò gran parte delle sue opere maggiori a tre alacri amanuensi. Gioacchino da Fiore nacque presumibilmente tra il 1130 e il 1135 a Celico. Da Corazzo viaggiò moltissimo, sia per motivi legati all'amministrazione del monastero che per esigenze spirituali.
FONTE: https://it.wikipedia.org/wiki/Carlopoli

The Abbey stands on a large area of the Corace river valley. Built during the 11th century by Benedictine monks, the following century followed the Cistercian reformation of Bernardo di Chiaravalle. The Cistercians, of Frankish culture, developed the abbey's economy to the maximum. The Cistercian friars cultivated the fertile lands around, raised flocks, planted "factories" and made Corazzo a self-sufficient "City of God" thanks to their work and their ingenuity. From 1177 to 1187, Abbot Gioacchino da Fiore was abbot, in the most intense period of his exegetical and spiritual flair; in fact it was precisely within the walls of Corazzo that he dictated most of his major works to three amanuensis. Gioacchino da Fiore was presumably born between 1130 and 1135 in Celico. From Corazzo he traveled a lot, both for reasons related to the administration of the monastery and for spiritual needs.
SOURCE: https://it.wikipedia.org/wiki/Carlopoli

LA CASA DI GIOACCHINO

Via Bellavista (Corso di Grillo)

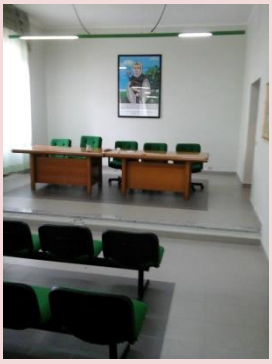
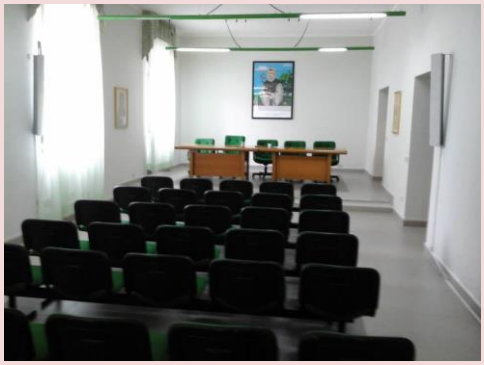
STANZE E SERVIZI
(ROOMS AND SERVICES)

SPAZI COMUNI

(COMMON SPACES)

SPAZI PER CONFERENZE, PRESENTAZIONI, CONCERTI

(SPACES FOR CONFERENCES, PRESENTATIONS, CONCERTS)

COME RAGGIUNGERE CARLOPOLI

(CLICCARE SUL LINK):

(HOW TO REACH CARLOPOLI)

(CLICK ON THE LINK):

dall'Autostrada A2

da Cosenza

da Catanzaro

da Vibo Valentia

da Reggio Calabria

contatti/contact:

+39 3397615786

+39 335 813 7813

e-mail

animula.ass.cult@gmail.com