

**Bando di concorso**  
**I Concorso di Composizione**  
**“Francesco Mario Pagano”**

Direttore artistico: Francesco D’Arcangelo

Direttore esecutivo: Francesco Parente



**Comitato Promotore**

Comune di Brienza (PZ)

Centro studi “Francesco Mario Pagano” di Brienza – Presidente: Antonio Pepe

Antonio Giancristiano, Sindaco di Brienza

Vincenza Collazzo, Assessore alla cultura

Associazione “Gestione Musica”

Officina Musicale 52

\*\*\*

L’associazione “Gestione Musica”, in collaborazione con il Comune di Brienza (PZ), il centro studi “Francesco Mario Pagano”, la casa editrice “Le Penseur” ed “Officina Musicale 52” indice il primo Concorso di Composizione “Francesco Mario Pagano”.

Il concorso è finalizzato alla valorizzazione della figura di Francesco Mario Pagano (1748 – 1799), giurista e letterato tra i maggiori esponenti dell’Illuminismo italiano, nonché padre e martire della Repubblica Napoletana del 1799.



## **Art. 1 - NORME GENERALI**

Il concorso, aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, cittadinanza e senza limiti d'età, è finalizzato alla composizione di un'opera inedita per ensemble da camera ispirata a un testo di Francesco Mario Pagano (cfr. allegato A), e si articola nelle seguenti sezioni:

**Sez. A) Composizione in forma di “melologo”, per voce recitante ed ensemble strumentale**

**Sez. B) Composizione liberamente ispirata a uno dei testi proposti.**

## **Art. 2 – CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI**

I lavori in concorso, senza preclusioni di stili, estetiche e linguaggi compositivi, dovranno essere concepiti per voce recitante e un organico strumentale di max. 6 strumenti (brani in forma di melologo, sez. A) oppure per solo organico strumentale, sempre di max. 6 strumenti, per gli elaborati di cui alla sez. B.

L'organico strumentale potrà prevedere, a scelta, i seguenti strumenti:

- 1 o 2 Violini
- 1 Viola
- 1 Violoncello
- 1 Contrabasso
- 1 Flauto
- 1 Clarinetto in Sib o in La
- 1 Fagotto
- 1 Corno
- 1 Tromba in Sib o Do
- Percussioni (un solo esecutore, con almeno uno strumento ad intonazione determinata)

Non saranno valutate composizioni con ausili elettronici o con qualsiasi altro strumento non presente nell'organico di cui sopra.

- La composizione potrà essere strutturata in uno o più movimenti, per una durata massima di 8 min., scegliendo liberamente tra uno dei testi proposti nell'**allegato A**.

- Le composizioni dovranno utilizzare il testo prescelto nella sua integrità. Non sono ammessi tagli, aggiunte o libere estrapolazioni testuali.

- I lavori in concorso dovranno tener conto del parametro dell'eseguità per un ensemble strumentale di media difficoltà.

### **Art. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Le composizioni, rigorosamente anonime, pena l'esclusione dal concorso, recheranno in frontespizio un motto di riconoscimento (o codice alfanumerico) e la durata della composizione.

Unitamente alla composizione, i partecipanti allegheranno in apposito file separato il modulo di iscrizione (**Allegato B**) firmato e includente le seguenti informazioni:

- generalità del candidato (*nome, cognome, data di nascita, e-mail, numero telefonico*), motto di riconoscimento, durata della composizione, dichiarazione di accettazione delle regole del concorso ed attestazione che la composizione presentata è inedita, mai eseguita o premiata in altri concorsi.
- Ricevuta del versamento di Euro 40,00 (quaranta euro)
- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore.
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy)
- *Curriculum vitae* sintetico e copia di documento di identità
- I compositori potranno allegare un file audio opzionale, relativo all'elaborato presentato al Concorso (file midi /mp3).

### **Art. 4 – INVIO DEI LAVORI**

- La partitura completa e relative parti staccate devono essere allegate in formato PDF ed inviate all'indirizzo: [elaboraticoncorsopagano@gmail.com](mailto:elaboraticoncorsopagano@gmail.com)
- L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso comporta la quota di partecipazione di Eur 40,00 (Quaranta euro) da versarsi a mezzo bonifico bancario intestato ad ass. Gestione Musica, causale "Iscrizione al concorso Mario Pagano 2021"

IBAN: IT77J0326815202052859075770

- Ciascun compositore potrà partecipare con un massimo di un lavoro.
- Le opere e la relativa documentazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24 GMT del 31 Luglio 2021
- Le partiture inviate rimarranno nell'archivio dell'Associazione Gestione Musica, del Comune di Brienza e del Centro Studi Mario Pagano di Brienza ai fini documentali.

## **Art. 5 – GIURIA E PREMI**

Le partiture presentate saranno sottoposte al giudizio di una Giuria così composta:

- **Piero Romano** (presidente), direttore d'orchestra, fondatore e direttore artistico dell' "Orchestra della Magna Grecia" e già direttore del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera;
- **Joe Schittino**, compositore, docente di Armonia e analisi al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli;
- **Giuseppe Di Bianco**, compositore, direttore di coro, commissario artistico Feniarco;
- **Giuseppe Carotenuto**: violinista; concertino dei primi violini del Teatro San Carlo di Napoli.

La Giuria assegnerà:

- **un Premio unico di € 1.000 (Mille euro)**
- **Edizione a stampa a cura delle Edizioni "Le Penseur"**

La giuria si riserva la possibilità di segnalare ulteriori opere meritevoli, che presentino aspetti di particolare interesse e rilevanza artistica.

L'opera vincitrice sarà eseguita in un pubblico concerto il 12/09/2021, in occasione della serata di premiazione e parte integrante del concerto "Sonata Dantis" presso la chiesa della SS. Annunziata in Brienza, Piazza dell'unità d'Italia.

Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il 30/08/2021

L'esito della selezione sarà pubblicato sui siti delle associazioni ed istituzioni promotrici del concorso (URL), sarà inoltre comunicato via e.mail ai vincitori.

- La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi.
- Il giudizio della Giuria è insindacabile.

**Per Info e Contatti:**

Ass. Gestione Musica

Piazza XIV Maggio 14, Salerno

C.F. 95145480653 P.IVA 053275590658

Dir. Artistico, Francesco D'Arcangelo tel. +39 392-8435584

Dir. Esecutivo, Francesco Parente tel. +39 340 4798903

Info Mail:

[infoconcorsopagano@gmail.com](mailto:infoconcorsopagano@gmail.com)

Link sito:

<https://www.ensembleliricoitaliano.it/concorso-mario-pagano/>

Link pagina facebook:

[www.facebook.com/Concorso-di-Composizione-F-Mario-Pagano-106722618214341](http://www.facebook.com/Concorso-di-Composizione-F-Mario-Pagano-106722618214341)