

L'Ass. Culturale "Accademia Arvamus" e l'Ass. Culturale "Orchestra Papillon"

BANDISCONO

il

## 3° CONCORSO PIANISTICO

Dedicato al Pianoforte, al Violino e alla Musica d'Insieme

*Eleonora Kojucharov*

### PREMESSA

Il concorso nasce dalla volontà della Signora Maria Grazia Birelli Kojucharov, madre di Eleonora, che, sostenuta da amici e colleghi musicisti, desidera continuare il percorso tracciato dalla figlia in vita, prendendo esempio dall'appassionata dedizione che Eleonora ha saputo immettere nello studio della musica e in particolare nello studio del pianoforte. La Signora Birelli, riconoscendo nella musica un forte veicolo di coesione culturale nella società odierna e un essenziale elemento per la vita di tutti i giovani, ha deciso che il modo migliore per avvicinare i bambini e i ragazzi allo studio di quest'arte, nonché riconoscere ai più meritevoli l'impegno profuso nella musica, sia mettere a disposizione delle borse di studio attraverso un concorso nazionale.

### DESTINATARI

Il Concorso è rivolto agli allievi delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale, ai bambini delle Scuole Primarie e agli studenti delle Scuole Secondarie di primo grado, agli allievi dei Licei musicali e delle Scuole Secondarie di secondo grado, compresi gli istituti privati, che non abbiano compiuto i 20 anni d'età alla scadenza della data d'iscrizione al concorso.

# Regolamento

## Art. 1 - *Norme Generali*

1.1 Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

- \* **Pianoforte solo**, con categorie dai 6 fino ai 20 anni;
- \* **Violino solista**, con categorie dai 6 fino ai 20 anni;
- \* **Musica d'insieme**, con categorie per gli alunni delle scuole medie e dei licei;
- \* **Indirizzo Musicale**, per gli alunni di **pianoforte e violino** delle scuole medie a indirizzo musicale, comprese categorie dedicate al "*Quattro Mani*" e alla "*musica d'insieme*".

1.2 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani da eseguire.

1.3 La Giuria sarà composta da insegnanti provenienti da scuole ad indirizzo musicale, licei musicali e conservatori statali, i quali non avranno diritto di voto qualora abbiano rapporti didattici o di parentela con i concorrenti.

1.4 Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

1.5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

1.6 Nel caso di registrazione, trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del concorso o all'ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi divulgativi ai fini del concorso musicale.

1.7 Per ogni controversia il Foro competente è quello di Roma.

## Art. 2 - *Pianoforte Solo*

2.1 La sezione **Pianoforte solo** rivolta agli alunni delle **Scuole Elementari** e delle **Scuole Medie** è articolata nelle seguenti categorie:

- **PF1**: alunni di prima, seconda e terza classe elementare **anno scolastico 2019/2020**
- **PF2**: alunni di quarta e quinta classe elementare, alunni di prima classe media **anno scolastico 2019/2020**
- **PF3**: alunni di seconda e terza classe media **anno scolastico 2019/2020**

2.2 La sezione Pianoforte solo rivolta agli alunni di tutti i Licei, di ogni ordine e grado, è articolata nelle seguenti categorie:

- **PF4**: alunni di primo e secondo anno di scuola superiore **anno scolastico 2019/2020**
- **PF5**: alunni di terzo, quarto e quinto anno di scuola superiore **anno scolastico 2019/2020**

2.3 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per gli alunni delle scuole elementari e per gli alunni di prima media la durata massima di 5 minuti, per gli alunni di seconda e terza media la durata massima di 7 minuti, per gli alunni delle scuole superiori la durata massima di 10 minuti.

## Art. 3 - *Violino Solista Compresa La Viola Solista*

3.1 La sezione **Violino solista e Viola solista** rivolta agli alunni delle **Scuole Elementari** e delle **Scuole Medie** è articolata nelle seguenti categorie:

- **VL1:** alunni di prima, seconda e terza classe elementare **anno scolastico 2019/2020**
- **VL2:** alunni di quarta e quinta classe elementare, alunni di prima classe media **anno scolastico 2019/2020**
- **VL3:** alunni di seconda e terza media **anno scolastico 2019/2020**

3.2 La sezione **Violino solista e Viola solista** rivolta agli alunni di tutti i **Licei** è articolata nelle seguenti categorie:

- **VL4:** alunni di primo e secondo anno di scuola superiore **anno scolastico 2019/2020**
- **VL5:** alunni di terzo, quarto e quinto anno di scuola superiore **anno scolastico 2019/2020**

3.3 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per gli alunni delle scuole elementari e per gli alunni di prima media la durata massima di 5 minuti, per gli alunni di seconda e terza media la durata massima di 7 minuti, per gli alunni delle scuole superiori la durata massima di 10 minuti. Ogni concorrente dovrà provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.

## Art. 4 - *Musica d'Insieme dal Duo al Sestetto*

4.1 La sezione Musica d'insieme rivolta agli alunni delle **Scuole Medie** e dei **Licei** è articolata nelle seguenti categorie:

- **MUS1:** alunni delle scuole medie **anno scolastico 2019/2020**
- **MUS2:** alunni dei licei **anno scolastico 2019/2020**

## Art. 5 - *Indirizzo Musicale*

5.1 La sezione **pianoforte** rivolta agli alunni delle **Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** è articolata nelle seguenti categorie:

- **PIM1:** alunni della classe prima media **anno scolastico 2019/2020**
- **PIM2:** alunni della classe seconda media **anno scolastico 2019/2020**
- **PIM3:** alunni della classe terza media **anno scolastico 2019/2020**

5.2 La sezione violino rivolta agli alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale è articolata nelle seguenti categorie:

- **VIM1:** alunni della classe prima media **anno scolastico 2019/2020**
- **VIM2:** alunni della classe seconda media **anno scolastico 2019/2020**
- **VIM3:** alunni della classe terza media **anno scolastico 2019/2020**

5.3 La sezione "*Quattro Mani*" rivolta agli alunni delle **Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** è articolata nelle seguenti categorie:

- **QM1:** alunni di prima e seconda media **anno scolastico 2019/2020**

- **QM2:** alunni di terza media **anno scolastico 2019/2020**

5.4 La sezione "*Musica d'insieme*" rivolta agli alunni delle **Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** è articolata nelle seguente categoria:

- **MUSIM:** alunni di prima, seconda e terza media **anno scolastico 2019/2020**

5.5 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per gli alunni della prima e seconda media la durata massima di 5 minuti, per gli alunni della terza media la durata massima di 7 minuti.

5.6 Nella sezione "*Quattro Mani*" i candidati possono iscriversi ad una sola formazione per categoria.

## Art. 6 - *Calendario Concorso e Audizioni*

6.1 Il Concorso si svolgerà nei giorni **10 e 11 ottobre 2020**, presso l'Auditorium dell'istituto scolastico "*Carlo Alberto Dalla Chiesa* ", sito in via Tazio Nuvolari 250 a Roma.

6.2 I risultati di ogni categoria verranno comunicati il giorno **16 Ottobre** in luogo e orario da stabilirsi con la consegna dei Premi e dei Diplomi. Farà seguito un **concerto pubblico** dedicato a Eleonora al quale parteciperanno alcuni concorrenti segnalati dalla commissione esaminatrice.

La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita di ogni diritto al premio.

**L'orario e il luogo della premiazione saranno comunicati entro i due giorni successivi al termine previsto delle iscrizioni.**

6.3 Il calendario delle audizioni sarà pubblicato entro una settimana dalla scadenza delle iscrizioni:

- sul sito: **[www.concorsokojucharov.it](http://www.concorsokojucharov.it)**

- sulla pagina *facebook*: Concorso Pianistico Eleonora Kojucharov

e inviato per mail all'indirizzo di posta elettronica riportato sulla domanda d'iscrizione.

## Art. 7 - *Premi Sezione Solisti (Pianoforte solo, Violino e Viola solisti)*

Per la sezione Solisti sono previsti i seguenti premi:

- **1° Classificato** di ogni categoria con un punteggio di almeno **98/100**: Medaglia, diploma di primo premio e borsa di studio del valore di €80 (per le scuole superiori) e di €60 (per le scuole elementari e medie).

- **1° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 95/100 e 97/100: Medaglia e diploma di primo premio.

- **2° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 90/100 e 94/100: Diploma di secondo premio.

- **3° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 85/100 e 89/100: Diploma di terzo premio.

- Punteggio inferiore a 85/100: Attestato di partecipazione.

## Art. 8 - *Premi Sezione Musica d'Insieme*

Per la sezione Musica d'insieme sono previsti i seguenti premi:

- **1° Classificato** di ogni categoria con un punteggio di almeno **98/100**: Medaglia, diploma di primo premio e borsa di studio del valore di €80.
- **1° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 95/100 e 97/100: Medaglia e diploma di primo premio.
- **2° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 90/100 e 94/100: Diploma di secondo premio.
- **3° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 85/100 e 89/100: Diploma di terzo premio.
- Punteggio inferiore a 85/100: Attestato di partecipazione.

## Art. 9 - *Premi Sezione Indirizzo Musicale*

Per la sezione Indirizzo Musicale sono previsti i seguenti premi:

- **1° Classificato** di ogni categoria con un punteggio di almeno **98/100**: Targa e diploma di primo premio.
- **1° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 95/100 e 97/100: Medaglia e diploma di primo premio.
- **2° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 90/100 e 94/100: Diploma di secondo premio.
- **3° Classificato** di ogni categoria con un punteggio tra 85/100 e 89/100: Diploma di terzo premio.
- Punteggio inferiore a 85/100: Attestato di partecipazione.

Premio speciale: Borsa di studio del valore di €60 assegnata al migliore pianista, al migliore violinista, al miglior "Quattro Mani" e al miglior gruppo di musica d'insieme che abbiano ottenuto un punteggio minimo di 98/100.

## Art. 10 - *Premio "Eleonora Kojucharov"*

Tra tutti i primi premi di ogni categoria che abbiano ottenuto il punteggio di almeno 98/100 verrà scelto l'assegnatario del premio "Eleonora Kojucharov" consistente in una coppa e in una borsa di studio di €300 messe a disposizione dalla signora Maria Grazia Birelli.

**Il vincitore del premio "Eleonora Kojucharov" ed eventuali candidati segnalati dalla giuria saranno invitati a sostenere un concerto il 16 ottobre 2020 in luogo da stabilire.**

## Art. 11 - *Premi Speciali*

L'associazione culturale Orchestra Papillon mette a disposizione un premio speciale riservato ad eventuali giovani musicisti delle scuole primarie che si siano particolarmente distinti.

## Art. 12 - *Iscrizioni*

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro e non oltre il giorno 4 Ottobre 2020 sull'apposito form predisposto sul sito [www.concorsokojucharov.it](http://www.concorsokojucharov.it) e corredate di:

1. Attestazione del pagamento effettuato tramite bonifico bancario sul conto intestato a:

*Associazione Accademia Arvamus* IBAN: IT74U0760103200001041248277

Causale del versamento: *iscrizione concorso + nome e cognome del candidato*

2. Per i soli alunni delle scuole medie a indirizzo musicale: dichiarazione dell'istituto di provenienza della effettiva frequenza, dell'anno e dello strumento studiato dall'alunno nel corso a indirizzo musicale.
3. Documento d'identità del candidato (o un'opportuna autocertificazione da parte di un genitore) che comprovi la veridicità dei dati immessi nella domanda d'iscrizione. Il giorno dell'audizione sarà richiesta la presentazione del documento originale. La mancata presentazione del documento d'identità comporta l'esclusione dal concorso.

## Art. 13 - *Quote di Iscrizione*

13.1 Sono previste le seguenti quote d'iscrizione:

- €25 per ogni candidato solista delle scuole elementari e medie
- €30 per ogni candidato solista delle scuole superiori
- €15 per ogni candidato della sezione Musica d'insieme
- €15 per ogni candidato della sezione pianoforte a Quattro Mani

13.2 La quota di iscrizione al concorso sarà rimborsata nel solo caso di mancata effettuazione da parte dell'ente organizzatore della sezione o della categoria a cui si è iscritti.

## Art. 14 - *Trattamento dei dati personali*

14.1 Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati e dalle Scuole saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione e promozione dell'evento.

14.2 Al fine di documentare e pubblicizzare il Concorso, l'organizzazione potrà realizzare immagini dell'evento e registrazioni audio/video che saranno disponibili sul sito, sulla pagina *Facebook* o sul canale *YouTube* dedicati al concorso stesso.

14.3 I genitori e gli aventi la potestà genitoriale forniscono a tal proposito il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione del Concorso e autorizzano la diffusione dei nomi e delle immagini dei propri figli sul sito istituzionale e sui social network, ai soli fini istituzionali e di diffusione dell'evento.

## Art. 15 - *Giuria*

15.1 La giuria è composta dai Maestri:

- *Simone Genuini* (Presidente di Giuria), pianista, direttore della JuniOrchestra e docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio “Gaetano Braga” di Teramo;
- *Laura Ammannato* (Vicepresidente di Giuria), violinista, direttore di coro e docente di Violino presso l’IC “Dante Alighieri” di Civita Castellana; – *Virgilio Gori*, violinista e docente di Violino presso il Liceo Musicale “Farnesina” di Roma
- *Daniele Camiz*, pianista, direttore dell’Orchestra ICNT e docente di Storia della Musica presso il Liceo Musicale “Seraphicum” di Roma;
- *Maria Pia Grieco*, pianista e docente di Musica presso l’IC di “Bracciano
- *Claudio Galassi*, pianista, direttore d’orchestra e docente di pianoforte.
- *Alberto Caponi*, violinista e docente di violino presso il Liceo Musicale Statale Giordano Bruno di Roma.
- *Stefano Notarangelo*, pianista e docente di pianoforte presso l’I. C. San Cesareo, direttore artistico dell’ Associazione “Musica in Corso” di Roma.

15.2 Il direttore artistico del concorso, oltre a collaborare a stretto contatto con la Giuria, si riserva qualsiasi intervento reputi necessario per il sereno andamento delle audizioni.

Presidente: Sig.ra Maria Grazia Birelli Kojucharov

Direttore Artistico: Prof. Roberto Nobilio

Comitato Artistico: Roberto Nobilio, Valeria Bosso, Claudio Galassi

Staff Tecnico: Irene Pecorella, Guido Callegari, Alberto Callegari

Comitato d'onore: Siliana Asparukova, Mario Baroni, Alessandro Bratus, Mariano D'Amelio, Lisa De Luigi, Fausto Di Cesare, Fabio Di Lella, Francesco Filidei, Alan Fraiser, Michaela Hrabankova, Marco Lenzi, Ferdinando Lomanno, Alfredo Mola, Luca Montebugnoli, Maria Teresa Roncone, Johannella Tafuri