



Con il  
patrocinio di



# CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO



DAL 2 APRILE  
AL 21 MAGGIO  
**2023**

**CONCORSO  
MUSICALE NAZIONALE  
CITTÀ DI BELLUNO**

**19-20  
MAGGIO  
2023** **CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
DI CANTO LIRICO**



**CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
CITTÀ DI BELLUNO**

V EDIZIONE | DAL 2 APRILE AL 21 MAGGIO 2023

---

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI CANTO LIRICO CITTÀ DI BELLUNO**

III EDIZIONE - 19-20 MAGGIO

---

**RASSEGNA PICCOLI TALENTI  
CITTÀ DI BELLUNO**

IV EDIZIONE - 2 APRILE

---

**CONCORSO CANTO MODERNO  
CITTÀ DI BELLUNO**

V EDIZIONE - 13 MAGGIO

# REGOLAMENTO

---

## Art. 1 PRESENTAZIONE

**Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale, in collaborazione con il Comune di Belluno, la Fondazione Teatri delle Dolomiti, e la Banca Prealpi SanBiagio Credito Cooperativo organizza il Concorso Musicale Nazionale Città di Belluno e il Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno**

Il concorso è riservato ai giovani musicisti o cantanti, solisti o in formazione, suddivisi per sezioni, fino ai 25 anni di età, di nazionalità italiana. Sono ammessi musicisti stranieri solo se frequentanti regolarmente un piano di studi in Italia. La sezione internazionale di Canto Lirico è invece riservata a cantanti di qualunque nazionalità di età non superiore ai 35 anni.

## ART. 2 FINALITÀ

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane ma non solo; ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

## ART. 3 LUOGHI E DATE:

Il Concorso è pubblico e si svolgerà dal 2 aprile al 21 maggio 2023 presso il Teatro Comunale di Belluno e Palazzo Fulcis siti in Piazza Vittorio Emanuele e in altre eventuali sedi ritenute idonee.

### **Programma sezioni:**

Sezione A Rassegna Piccoli talenti - audizioni 2 aprile

Sezione B allievi Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale - audizioni 3- 4 aprile

Sezione C allievi licei musicali - audizioni 4-5 aprile

Sezione D allievi scuole di musica, associazioni musicali, autodidatta - audizioni solisti 15 maggio, (musica da camera 21 maggio)

Sezione E allievi di conservatori - audizioni solisti 16 maggio, (musica da camera 21 maggio)

Sezione F Canto moderno autori/cantautori - audizioni 13 maggio

Sezione G orchestre, cori e bande - audizioni 14 maggio

Sezione H Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno - 19-20 maggio

Sezione P pianisti (allievi conservatori - scuole di musica) - audizioni 18 maggio

**TERMINE ISCRIZIONI sezioni A,B,C - 17 marzo**

COMUNICAZIONE CALENDARIO sezioni A, B, C - 24 marzo

**TERMINE ISCRIZIONI sezioni D,E,F,G,H,P - 14 aprile**

COMUNICAZIONE CALENDARIO sezioni D,E,F,G,H,P - 28 aprile

## PROGRAMMA CONCERTI:

2 aprile ore 18.00 Cerimonia di inaugurazione Concorso Musicale, con la partecipazione dei vincitori dell'edizione 2022

13 maggio ore 20,30 Concerto e premiazione finalisti sezione canto moderno

20 maggio ore 21,00 Concerto e premiazione sezione canto lirico

21 maggio ore 17,00 Finalissima Concorso Musicale Nazionale città di Belluno

**ART. 4 DOMANDE DI AMMISSIONE:** Compilare la domanda di ammissione nel sito: [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu)  
Allegare: COPIA DEL BONIFICO EFFETTUATO attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line

C/C intestato a A.P.S. Gocce di Sole  
IBAN: IT 93 I089 0411 9000 1100 00053 39  
BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETÀ COOPERATIVA  
Causale: indicare **“contributo iscrizione e - nome del partecipante/formazione”**

(oppure utilizzando l'apposito pulsante Paypal direttamente dal sito)

- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO del partecipante (o dei partecipanti).
- LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI del partecipante (o dei partecipanti) scaricabile alla pagina <https://www.concorsomusicalebelluno.eu/modulistica/>
- Per i soli concorrenti stranieri, CERTIFICATO DI ISCRIZIONE ad un istituto pubblico o privato italiano

## ART. 5 SEZIONI E CATEGORIE

### SEZIONE A - RASSEGNA PICCOLI TALENTI

#### Allievi delle Scuole primarie - solo strumenti acustici

ESIBIZIONI DOMENICA 2 aprile 2023 Teatro Comunale (Piazza Vittorio Emanuele - Belluno)

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative €25.00

Per il programma musicale consultare art. 7

Alcuni concorrenti scelti dalla giuria potranno essere invitati come ospiti alla Cerimonia di inaugurazione del concorso lo stesso giorno 2 aprile alle ore 18,00.

#### A1 SOLISTI tutti gli strumenti e pianoforte a 4 mani

Età 6/8 anni. Programma della durata massima di 6 MINUTI minimo 4 minuti

#### A2 SOLISTI tutti gli strumenti e pianoforte a 4 mani

Età 9/11. Programma della durata massima di 8 MINUTI minimo 4 minuti

**PREMI:** 1° PREMIO ASSOLUTO: COPPA + diploma di merito

1° PREMIO: medaglia + diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

## **SEZIONE B | ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (scuola media) ad Indirizzo Musicale - solo strumenti acustici**

AUDIZIONI 3-4 aprile 2023 - Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: € 25 solisti / € 15 categoria B7

Per il programma musicale consultare art. 7

### **CATEGORIE:**

**B1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO**

Allievi classe prima. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

**B2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO**

Allievi classe seconda. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

**B3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO**

Allievi classe terza. Programma della durata massima di 8 minuti (minimo 4)

**B4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Allievi classe prima. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

**B5 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Allievi classe seconda. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

**B6 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Allievi classe terza. Programma della durata massima di 8 minuti (minimo 4)

**B7 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)**

Allievi di tutte le classi (FASCIA UNICA);

(la persona referente è necessario sia un docente o un genitore)

Programma della durata massima di 8 minuti (minimo 4)

**Le premiazioni della SEZIONE B** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

## **PREMI :**

**1° PREMIO ASSOLUTO: COPPA + diploma di merito + concerto premio presso l'auditorium del Liceo Musicale G. Renier di Belluno**

1° PREMIO: medaglia + diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

CONTRIBUTO SPECIALE € 200,00 all'istituto non appartenente al Comune di Belluno CHE PRESENTA IL MAGGIOR NUMERO DI ALLIEVI.

CONTRIBUTO SPECIALE € 200,00 all'istituto del Comune di Belluno CHE PRESENTA IL MAGGIOR NUMERO DI ALLIEVI.

*I contributi, generosamente offerti dall'Associazione "Martina Bonavera", sono finalizzati all'acquisto di strumenti musicali e/o accessori presso il negozio MUSIC SHOP BELLUS di Belluno.*

## **SEZIONE C | ALLIEVI LICEI MUSICALI (solo strumenti acustici)**

AUDIZIONI 4 -5 aprile 2023 | Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: € 30 solisti - € 15 categoria C5

Per il programma musicale consultare art. 7

**C1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO**

Allievi classi prima e seconda. Programma della durata massima di 8 MINUTI

**C2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO**

Allievi classi terza, quarta, quinta. Programma della durata massima di 10 MINUTI

**C3 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Allievi classi prima e seconda. Programma della durata massima di 8 MINUTI

**C4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico**

Allievi classi terza, quarta, quinta. Programma della durata massima di 10 MINUTI

**C5 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (tutti gli strumenti)**

Allievi dei Licei Musicali. Programma della durata massima di 10 MINUTI

Le premiazioni della SEZIONE C avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

## **PREMI:**

**1° PREMIO ASSOLUTO: TARGA + diploma di merito + concerto premio presso l'auditorium della Banca Prealpi SanBiagio Credito Cooperativo di Tarzo (TV) il 28 maggio 2023 alle ore 17,00.**

1° PREMIO: diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

## **SEZIONE D | Allievi SCUOLE DI MUSICA - ASSOCIAZIONI MUSICALI - AUTODIDATTA**

(solo strumenti acustici) | AUDIZIONI SOLISTI 15 maggio 2023

AUDIZIONI ENSEMBLE (cat. D7-D8-D9) audizioni 21 maggio

Per i pianisti vedere sezione P

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: € 50 solisti - € 25 categorie D7 - D8 - D9

| Per il programma musicale consultare art. 7

### **D1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO**

Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 8 MINUTI

### **D2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO**

Età 15/19. Programma della durata massima di 10 MINUTI

### **D3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO**

Età 20/25 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI

### **D4 SOLISTI ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 8 MINUTI

### **D5 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Età 15/19 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI.

### **D6 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Età 20/25 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI.

## **D7 | MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO**

**(TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)**

AUDIZIONI domenica 21 maggio 2023

Età media non superiore ai 14 anni. Programma della durata massima di 8 MINUTI.

## **D8 | MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO**

**(TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)**

AUDIZIONI domenica 21 maggio 2023 - Età media non superiore ai 19 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI.

## **D9 | MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO**

**(TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)**

AUDIZIONI domenica 21 maggio 2023

Età media non superiore ai 25 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI.

**Le premiazioni della SEZIONE D** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

1° ASSOLUTO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 21 maggio + TARGA + diploma di merito

1° premio: diploma di merito

2° premio diploma di merito

3° premio diploma di merito

## **SEZIONE E | ALLIEVI CONSERVATORI**

AUDIZIONI SOLISTI 16 maggio 2023 | AUDIZIONI ENSEMBLE (cat. E7 - E8 - E9) domenica 21 maggio (Per i pianisti vedere sezione P)

Per il programma musicale consultare art. 7 | Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: € 50 solisti - € 25 categorie E7 e E8 e E9

**E1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO**

Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI

**E2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO**

Età 15/19 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI

**E3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO**

Età 20/25 anni. Programma della durata massima di 15 MINUTI

**E4: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI

**E5: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)**

Età 15/19 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI

**E6: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)** Età

20/25 anni. Programma della durata massima di 15 MINUTI

**E7 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)**

AUDIZIONI 21 maggio 2022 - Età media non superiore ai 14 anni. Programma della durata massima di 8 minuti.

**E8 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO - (TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)**

AUDIZIONI 21 maggio 2022) - L'età media non superiore ai 19 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI.

**E9 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO - (TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione**

### **di pianoforte a 4 mani)**

AUDIZIONI 21 maggio 2022 - Età media non superiore ai 25 anni. Programma della durata massima di 15 MINUTI.

**Le premiazioni della SEZIONE E** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

**PREMI:**

1° PREMIO ASSOLUTO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 21 maggio + TARGA + diploma di merito

1° PREMIO: diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

### **SEZIONE P | PIANOFORTE E PIANOFORTE A 4 MANI**

**ALLIEVI CONSERVATORI, SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI MUSICALI E AUTODIDATTA**

AUDIZIONI giovedì 18 maggio 2023 - I pianisti si esibiranno su un pianoforte **FAZIOLI F278**

Per il programma musicale consultare art. 7

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: € 50 per tutte le categorie

Prima di ogni categoria, ogni concorrente avrà a disposizione 1 minuto per la prova pianoforte.

**P1 PIANISTI** Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 8 MINUTI

**P2 PIANISTI** Età 15/19 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI.

**P3 PIANISTI** Età 20/25 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI.

**Le premiazioni della SEZIONE P** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

**PREMI:**

1° PREMIO ASSOLUTO: TARGA + diploma di merito + possibilità di accesso alla finalissima di domenica 21 maggio

1° PREMIO: diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

In chiusura di giornata la giuria comunicherà i nomi dei pianisti che accederanno alla FINALISSIMA di domenica 21 maggio.

### **FINALISSIMA CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO**

**Domenica 21 maggio 2023 ore 17,00 - Teatro Comunale di Belluno**

Passeranno di diritto alla FINALISSIMA i primi assoluti delle sezioni D e E e i concorrenti della sezione P scelti dalla giuria. La giuria si riserva di ammettere alla finalissima anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti nel corso dell'intero concorso. In chiusura del CONCERTO DEI FINALISTI saranno decretati i **3 vincitori assoluti** del concorso.

## **PREMI:**

**1° PREMIO** borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di € 1000,00 (mille,00) + concerto premio nel Festival “I concerti del Borgo” in Borgo Valbelluna ( Belluno)

**2° PREMIO** borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di 500.00 (cinquecento,00) + concerto premio nel Festival “I concerti del Borgo” in Borgo Valbelluna ( Belluno)

**3° PREMIO** borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di 300.00 (trecento,00) + concerto premio nel Festival “I concerti del Borgo” in Borgo Valbelluna (Belluno)

## **PREMI SPECIALI DELLA GIURIA:**

- Partecipazione a evento organizzato dalla Fondazione Arpa Onlus di Pisa, Presidente onorario M° Andrea Bocelli.

- Concerto premio offerto dall'Associazione Chromatica di Treviso all'interno della rassegna “Marzo in musica”.

- **Premio YOUNG JURY:** una giuria di studenti designerà il “proprio” vincitore e gli assegnerà il riconoscimento operando in totale autonomia dalla giuria professionale.

Altri concerti premio potrebbero essere offerti ad alcuni finalisti; per gli aggiornamenti consultare il sito internet [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu) sempre in aggiornamento. Il comitato organizzatore del Concorso Musicale città di Belluno si solleva da qualsiasi responsabilità o eventuale rimborso spese ed ospitalità dei concerti premio.

## **SEZIONE F CANTO MODERNO: interpreti e cantautori** (solisti e duetti)

AUDIZIONI sabato 13 maggio 2023 Teatro Comunale

PROGRAMMA LIBERO - 2 brani (massimo 8 minuti complessivi) di cui 1 con accompagnamento live (un solo strumento) + 1 su base registrata (no arrangiamento acustico di un solo strumento o simile). Allegare il file mp3 in fase di iscrizione.

Almeno un brano deve essere in italiano. Almeno un brano deve essere uscito discograficamente dal 2016 in poi (clausola valida solo per gli interpreti) .

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative € 35

## **CONCERTO FINALISTI SEZIONE CANTO MODERNO sabato 13 maggio ore 20,30 Teatro Comunale di Belluno**

**F1 INTERPRETI** Solisti fino 12 anni di età

**F2 INTERPRETI** Solisti dai 13 ai 16 anni di età

**F3 INTERPRETI** Solisti dai 17 ai 25 anni

**F4 CANTAUTORI** Solisti fino 12 anni di età

**F5 CANTAUTORI** Solisti dai 13 ai 16 anni di età

**F6 CANTAUTORI** Solisti dai 17 ai 25 anni

**PREMIAZIONI SEZIONE F** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

**I concorrenti che avranno ottenuto una valutazione non inferiore al 98/100 passeranno di di-**

**ritto al CONCERTO DEI FINALISTI DELLA SEZIONE F che si svolgerà lo stesso giorno, sabato 13 maggio ore 20,30 sempre al Teatro Comunale di Belluno.**

La giuria si riserva di ammettere alla finale della sezione F anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti nel corso delle audizioni.

Alla FINALISSIMA DELLA SEZIONE F verranno decretati 2 vincitori:

**PREMI: VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA INTERPRETI: TARGA + borsa di studio del valore di €500,00 (cinquescento) offerta dalla Banca Prealpi SanBiagio + masterclass offerta dall'Associazione Voice Care Music & Art + Concerto nel Comune di Longarone**

**VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA CANTAUTORI: TARGA + borsa di studio del valore di €500,00 (cinquescento) offerta dalla Banca Prealpi SanBiagio + masterclass offerta dall'Associazione Voice Care Music & Art + Concerto nel Comune di Longarone + Registrazione professionale audio e video di un brano live presso il Centro di musica Unisono di Feltre (BL)**

### **SEZIONE G: CORI, ORCHESTRE (anche con eventuale coro), BANDE;**

**Formazioni da 9 a 60 elementi. Età media dei componenti uguale o inferiore ai 25 anni**

ESIBIZIONI domenica 14 maggio 2023 - Teatro Comunale

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI, esibizione durata massima 15 minuti

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: € 10 per ciascun componente della formazione

In fase di iscrizione inserire un documento indicante il numero di componenti, gli strumenti e uno stage-plan con la precisa disposizione di palco

**G1: Cori, orchestre ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (scuola media) ad Indirizzo Musicale**

**G2: Cori, orchestre ALLIEVI LICEI MUSICALI**

**G3: Cori, orchestre ALLIEVI SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI MUSICALI**

**G4: Cori, orchestre ALLIEVI CONSERVATORI**

**G5: BANDE**

Le **premiazioni della SEZIONE G** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

#### **PREMI:**

PRIMO PREMIO ASSOLUTO + TARGA + diploma di merito

1 PREMIO: diploma di merito

2 PREMIO: diploma di merito

3 PREMIO: diploma di merito

**PREMI SPECIALI DELLA GIURIA offerti dalla Banca Prealpi SanBiagio Credito Cooperativo:**

€150 alla formazione della sezione G1 che si sarà particolarmente distinta

€200 alla formazione delle sezioni G2 - G3 - G5 che si saranno particolarmente distinte

€300 alla formazione della sezione G4 che si sarà particolarmente distinta

## **Art. 6 ISCRIZIONI (regolamento valido per tutte le sezioni)**

Ogni concorrente potrà partecipare come solista in più sezioni, con diverso strumento e presentando diverso repertorio, e ad un solo ensemble; naturalmente effettuando più iscrizioni allegando i bonifici relativi al contributo iscrizione. Per quanto riguarda gli ensemble deve essere effettuata un'unica iscrizione allegando un solo bonifico cumulativo. I concorrenti possono iscriversi ad una categoria di età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria di età inferiore. I concorrenti che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto un punteggio tra i 99/100 e i 100/100 potranno iscriversi alle successive edizioni solo in una categoria di età superiore o con uno strumento diverso. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista/chitarrista accompagnatore oppure potranno avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso; in questo caso in fase di iscrizione dovranno corrispondere un ulteriore contributo spese di € 20 per quanto riguarda le sezioni A e B e di € 30 per tutte le altre sezioni. In fase di iscrizione sarà quindi necessario allegare copia delle partiture per l'accompagnamento in formato pdf; per quanto riguarda la sezione interpreti canto moderno sarà necessario indicare in un foglio word il titolo del brano, tonalità e arrangiamento e possibilmente un link dell'arrangiamento scelto.

Per quanto riguarda l'età del concorrente fa fede l'età al 2 aprile 2023.

Non saranno ammesse iscrizioni incomplete. La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione. Solo in caso di annullamento del concorso per cause di forza maggiore la quota di iscrizione verrà restituita. L'organizzazione si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo di iscrizioni per singola categoria (il blocco verrà effettuato automaticamente dal sistema online) o di abolire una o più sezioni qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti; anche in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita.

Non appena sarà premuto l'invio dell'iscrizione online il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione alla mail [info@concorsomusicalebelluno.eu](mailto:info@concorsomusicalebelluno.eu)

Per quanto riguarda le categorie ensemble, orchestre, cori, bande è necessario che il referente sia una persona maggiorenne. Per la sezione G sarà cura del referente del gruppo (dirigente scolastico o docente) conservare i documenti di identità e le liberatorie di tutti i concorrenti e consegnarli in un unico plico al momento dell'accreditamento contestualmente ad una autocertificazione nella quale dichiara che sono stati raccolti tutti i documenti necessari.

Ogni concorrente il giorno dell'audizione è tenuto a presentarsi per controllo dei documenti e la consegna delle partiture in Teatro Comunale almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito per l'esibizione o della prova programmata

## **Art. 7 PROGRAMMA MUSICALE**

Il programma è libero per tutte le categorie. Sono richiesti 2 brani di epoca o stile o autore contrastanti.

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente (ad eccezione degli iscritti alla sezione F - canto moderno) è tenuto a presentare alla commissione due copie dei

brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

Per la sezione CANTAUTORI il concorrente è invitato ad allegare, in fase di iscrizione, anche il testo del brano.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

### **Art. 8 VALUTAZIONE**

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi. Criteri:

valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto

valutazione da 95 a 97 primo premio

valutazione da 90 a 94 secondo premio

valutazione da 85 a 89 terzo premio

valutazione da 80 a 84 attestato di partecipazione

Durante le premiazioni di categoria, la giuria potrebbe richiedere una ulteriore esibizione a tutti i primi assoluti.

### **Art. 9 PREMIAZIONI**

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei premi. A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

L'organizzazione si riserva di consegnare PREMI SPECIALI ai più meritevoli e per particolari esecuzioni che abbiano colpito la giuria.

La commissione, in via eccezionale, si riserva il diritto ad ammettere ai concerti dei finalisti anche partecipanti che siano particolarmente distinti durante le audizioni.

I concorrenti vincitori di premi e/o diplomi che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante le serate di premiazione potranno riceverlo in un secondo tempo versando il contributo per le spese di spedizione.

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

### **Art. 10 STRUMENTI A DISPOSIZIONE**

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

**PIANOFORTE FAZIOLI F278 (per la sezione P, la sezione internazionale di canto lirico e la finalissima)** fornito da Pianoforti Di Marco - Cervignano del Friuli, Udine

1 Amplificatore per chitarra (per le sole audizioni della SEZIONE F)

1 Pianoforte a mezza coda

2 pianoforti digitali (per le prove)

Sedie

Per tutto l'altro materiale necessario per le audizioni (ed esempio leggio e poggia piede) i concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

## **ART. 11 GIURIE**

Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da musicisti di chiara fama, direttori d'orchestra e direttori artistici di festival nazionali e internazionali. I nomi dei membri delle giurie verranno resi noti nelle pagine Facebook e Instagram del Concorso Musicale Città di Belluno e nel sito internet [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu) sempre in aggiornamento.

I commissari non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

## **ART. 12 AUTORIZZAZIONI**

Come stabilito dall'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03), i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso; il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Con l'iscrizione il candidato autorizza il comitato organizzatore ad effettuare foto e registrazioni audiovisive relative alla propria esibizione e a diffonderli su qualsiasi social dell'Associazione oltre a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o in occasione di eventi futuri. Il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta economica nei riguardi dell'Associazione Gocce di Sole e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte di terzi. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando ed autorizza l'organizzazione alla pubblicazione dei nomi e cognomi dei concorrenti e dei loro video (compresi video di partecipanti minorenni).

## **ART. 13 ACCOGLIENZA**

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

## **ART. 14**

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso. L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

## **ART. 15**

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Il Concorso Musicale gode del Patrocinio della Regione Veneto.

## **PER INFO, AGGIORNAMENTI E ISCRIZIONI:**

[www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu) | [concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu](mailto:concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu)

[info@goccedisole.bl.it](mailto:info@goccedisole.bl.it)

## **SEZIONE H | CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO CITTÀ DI BELLUNO III° edizione 19-20 maggio 2023**

SELEZIONI: 19 maggio 2023 - CONCERTO FINALISTI: 20 maggio ore 21,00 Teatro Comunale di Belluno - TERMINE ISCRIZIONI: 14 aprile 2023

CONTATTI Mail: [concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu](mailto:concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu)

Presidente di Giuria: M° Maria Luigia Borsi

Sito web: [www.concorsomusicalebelluno.eu/iscrizione-canto-lirico](http://www.concorsomusicalebelluno.eu/iscrizione-canto-lirico)

### **REGOLAMENTO**

---

Il Concorso internazionale di canto lirico Città di Belluno è organizzato da Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con il Comune di Belluno, la Fondazione “Teatri delle Dolomiti” e la Banca Prealpi SanBiagio.

Il concorso è aperto a cantanti di tutte le nazionalità e registri vocali di età pari o inferiore a 35 anni e si terrà presso il Teatro Comunale di Belluno (o in altri luoghi messi a disposizione dall'organizzazione) dal **19 al 20 maggio 2023**.

I candidati all'adesione al concorso devono:

- avere età compresa tra i 18 e i 35 anni
- rispettare le vigenti normative italiane in materia di visti

In chiusura del CONCERTO DEI FINALISTI CONCORSO CANTO LIRICO del 20 maggio alle ore 21,00 saranno decretati i vincitori ai quali verranno assegnati i seguenti **PREMI**:

**1 ° premio: borsa di studio di € 700,00 offerta dal Club Inner Wheel di Belluno + targa**

**2 ° premio: borsa di studio di € 300,00 offerta dal Club Inner Wheel di Belluno + targa**

**3 ° premio: borsa di studio di € 200,00 offerta dal Club Inner Wheel di Belluno + targa**

La giuria potrebbe decidere di assegnare premi speciali o concerti premio.

NB: Con decisione insindacabile della Commissione di selezione, i premi potrebbero non essere assegnati o essere assegnati in parte. La giuria avrà il diritto di deputare premi ex aequo; in questo caso, il premio stesso sarà diviso in parti uguali. Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile.

### **ISCRIZIONE**

Per partecipare al concorso, tutte le parti del modulo di registrazione devono essere compilate e inviate correttamente entro il 14 aprile 2023. Il modulo è disponibile su: [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu) nella sezione H “Concorso internazionale Canto Lirico Città di Belluno.”

I seguenti documenti devono essere allegati al modulo di registrazione:

- Curriculum vitae, in italiano o inglese (in formato doc e con un massimo di 3000 caratteri)
- Fotografia integrale
- Video di un'aria eseguita dal vivo (formato MP4 o link YouTube)
- I titoli e i compositori delle tre arie scelte per le eventuali semifinali
- Copia di un documenti di identità (passaporto obbligatorio per i cittadini extra UE)
- Codice fiscale italiano (se in possesso) o fotocopia del codice fiscale del paese di cittadinanza.

Ogni candidato è tenuto a versare un **contributo di iscrizione** di 80 euro nel seguente conto corrente, specificando nella descrizione: "Iscrizione al Concorso lirico internazionale Città di Belluno, nome completo del partecipante e codice fiscale". C/C intestato a A.P.S. Gocce di Sole

IBAN: IT 93 I089 0411 9000 1100 00053 39

BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETÀ COOPERATIVA

La ricevuta del pagamento dovrà essere allegata al modulo di iscrizione nel sito : [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu). La quota di iscrizione non è rimborsabile, fatta eccezione la mancata celebrazione del Concorso per cause di forza maggiore indipendenti dall'organizzazione.

I semifinalisti che dovessero necessitare dell'accompagnatore messo a disposizione dal concorso, dovranno effettuare il pagamento extra di 30 euro ed allegarlo in fase di iscrizione.

Il materiale inviato dai partecipanti non verrà restituito in nessun caso. L'invio del modulo di registrazione implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della giuria.

## **FASI DEL CONCORSO:**

La competizione sarà divisa in **tre fasi**:

### **FASE UNO**

Selezione dei 15 semifinalisti attraverso l'analisi dei moduli di iscrizione presentati entro e non oltre il 14 aprile 2023.

NB: I semifinalisti e il calendario delle audizioni saranno comunicati via e-mail ai concorrenti entro il 28 aprile **2023**

### **FASE DUE**

*(Questa fase sarà in presenza e aperta al pubblico)*

Il 19 maggio si terranno le audizioni per i 15 semifinalisti. I candidati dovranno presentare 3 arie d'opera in chiave e lingua originale e gli sarà chiesto di eseguirle:

- un'aria a scelta, selezionata tra quelle indicate nel modulo di iscrizione
- un'aria scelta dalla giuria, selezionata tra quelle indicate nel modulo di iscrizione.

NB: Tutti i concorrenti dovranno consegnare alla commissione 4 copie degli spartiti per canto e pianoforte delle arie scelte. La giuria annuncerà i nomi dei 5 finalisti alla fine delle audizioni del giorno 19 maggio .

## **FASE TRE**

Nella mattinata di sabato 20 maggio, la giuria sarà a disposizione dei 5 finalisti per una lezione di approfondimento della durata di tre ore.

**Il 20 aprile alle ore 21,00 si terrà il Concerto finale Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno in cui si esibiranno i 5 finalisti scelti dalla giuria.**

I candidati dovranno presentare

- due arie scelte dalla giuria, selezionate tra quelle indicate nel modulo di iscrizione.
- i finalisti dovranno utilizzare il maestro accompagnatore del concorso, senza costi aggiuntivi NB: I finalisti dovranno esibirsi in abiti da concerto. La giuria annuncerà i vincitori al termine del concerto di gala.

## **GIURIA:**

**MARIA LUGIA BORSI**, soprano, Presidente di giuria Saranno presenti in giuria direttori d'orchestra, direttori artistici e altre figure di spicco della scena musicale; i nomi saranno resi noti a breve nel sito internet del concorso e attraverso le pagine social che vi invitiamo a consultare.

## **TERMINI E CONDIZIONI**

a) I candidati all'adesione al concorso devono:

- avere età compresa tra i 18 e i 35 anni
- rispettare le vigenti normative italiane in materia di visti

b) Non potranno partecipare al Concorso persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più giudici. Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della giuria, lo stesso avrà l'obbligo di comunicarlo e di astenersi dal voto per quel concorrente. Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale e al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato, previamente individuato. In caso di falsa dichiarazione, il concorrente verrà squalificato e dovrà restituire il premio eventualmente vinto mentre al Giurato verrà corrisposto il 50% del gettone di presenza: ciò anche laddove l'inganno emergesse entro un anno dalla conclusione del Concorso.

c) Il candidato sarà escluso nei casi in cui: si accerti che non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione; tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

d) Nessun rimborso per le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

e) L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi del comitato organizzatore.

f) L'Organizzazione e l'Associazione Gocce di Sole non si assumono responsabilità per ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare durante lo svolgersi di tutto il Concorso.

g) Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile.

h) La manifestazione non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

i) Per tutti gli articoli non citati, si dovrà fare riferimento al regolamento del "Concorso Musicale Città di Belluno"

**PER INFO, AGGIORNAMENTI E ISCRIZIONI:**

Per info, aggiornamenti e iscrizioni: <https://www.concorsomusicalebelluno.eu>

[concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu](mailto:concorsolirico@concorsomusicalebelluno.eu)

[info@goccedisole.bl.it](mailto:info@goccedisole.bl.it)



# CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO



Un ringraziamento speciale agli sponsor:

MAIN SPONSOR



[info@concorsomusicalebelluno.eu](mailto:info@concorsomusicalebelluno.eu) - [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu)

