



  
Liceo Musicale  
di Palermo

*Ars*  
Antiqua  
ACCADEMIA MUSICALE

ACCADEMIA DELLE ARTI ASS. ART.  
*Antonio Cericola*  
MUSICA TEATRO DANZA

# Antonio Cericola

## MUSIC AWARD PALERMO

sezione speciale Solista e Orchestra

29 30 giugno 2019



**Liceo Musicale**  
*Regina Margherita*  
Sala Teatro Karol Wojtyla



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema  
sezione **MUSICA**



# Antonio Cericola AWARD

**PALERMO**

29 e 30 giugno 2019  
Sala Teatro Karol Wojtyła



Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Music Award** è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore.

La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi che hanno già sostenuto tanti anni di studio. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza, il M° **Antonio Cericola** ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per **interpreti di tutte le età**.

La sezione del 29 e 30 giugno 2019 **Music Award** a Palermo è rivolta a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, voci bianche, cori polifonici, orchestre scolastiche.

Il concorso è promosso da

Liceo Musicale *Regina Margherita* di Palermo  
Dirigente Scolastico Prof.ssa **Pia Blandano**  
Coordinatrice dipartimento liceo musicale di Palermo prof.ssa **Nelly Spera**

Accademia Musicale *Ars Antiqua* di Palermo - presidente M° **Giovan Battista D'Asta**

Accademia delle Arti *Antonio Cericola* a.p.s. a.s.d. - presidente Dott.ssa **Simona Ferri**

## 1 - Categorie, sezioni e programmi SOLISTA e ORCHESTRA - GRUPPI

### Categoria **ELEMENTARE**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi - durata compresa tra 1 e 2 min.

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011 - durata compresa tra 2 e 3 min.

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009 - durata compresa tra 3 e 4 min.

### Categoria **MEDIA**

SEZIONE I nati nel 2007 - durata compresa tra 3 e 4 min.

SEZIONE II nati nel 2006 - durata compresa tra 4 e 5 min.

SEZIONE III nati nel 2005 - durata compresa tra 5 e 6 min.

### Categoria **SUPERIORE**

SEZIONE I nati dal 2002 al 2004 - durata compresa tra 6 e 7 min.

SEZIONE II nati dal 1999 al 2001 - durata compresa tra 7 e 8 min.

### Categoria **UNIVERSITARIA**

SEZIONE UNICA nati dal 1994 al 1998 - durata compresa tra 9 e 10 min.

### Categoria **CONCERTISTICA**

SEZIONE UNICA nati nel 1993 e prima (**senza limite di età**) - durata compresa tra 10 e 12 min.

## 2 - Strumenti

Il premio SOLISTA E ORCHESTRA e GRUPPI prevede la presenza di un ensemble orchestrale di professionisti con direttore, messi a disposizione dal Concorso, per i seguenti strumenti:

- |                                     |                  |                 |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 1. Voce lirica                      | 8. Viola         | 15. Sassofono   |
| 2. Voce moderna                     | 9. Violoncello   | 16. Tromba      |
| 3. Pianoforte / Pianoforte a 4 mani | 10. Contrabbasso | 17. Trombone    |
| 4. Pianoforte moderno               | 11. Flauto       | 18. Corno       |
| 5. Chitarra classica / 2 Chitarre   | 12. Oboe         | 19. Fisarmonica |
| 6. Arpa / 2 Arpe                    | 13. Clarinetto   | 20. Batteria    |
| 7. Violino                          | 14. Fagotto      |                 |

## 3 - Gruppi

1. Formazione da 2 a 10 elementi vocali e/o strumentali (compreso pianoforte a quattro mani)

2. Cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi

E' consentito uno strumento accompagnatore suonato da un musicista non partecipante al Concorso.

E' consentita la partecipazione di elementi "fuori età", nella misura del 20% rispetto al totale del gruppo.

## 4 - Calendario

Il calendario delle audizioni sarà reso noto dal 23 giugno 2019 sul sito [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award)

I candidati possono richiedere di esibirsi nella fascia oraria desiderata o diversa da quella loro eventualmente già assegnata, compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

## 5 - Commissione

La commissione è composta da musicisti di chiara fama.

Il voto sarà espresso a scrutinio segreto in centesimi. I commissari si asterranno dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini. E' facoltà della commissione non assegnare tutti i premi in palio, qualora non ritenesse adeguata la preparazione dei concorrenti.

## 6 - Punteggi

Primi assoluti 100/100

Primi classificati tra 99/100 e 95/100

Secondi classificati tra 94/100 e 90/100

Terzi classificati tra 89/100 e 85/100

Quarti classificati tra 84/100 e 80/100

Diploma di partecipazione tra 79/100 e 60/100

## 7 - Norme particolari

Nei gruppi, nel caso in cui l'anno di nascita dei componenti sia diverso, si tiene conto dell'età media. I concorrenti possono iscriversi a categorie che richiedono un'età superiore rispetto alla propria ma non inferiore. Possono partecipare a più esibizioni variando strumento e/o gruppo. La commissione ha facoltà di interrompere o meno l'esecuzione qualora la stessa superi i limiti previsti di durata o farla ripetere qualora lo ritenga opportuno. I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore la commissione potrà decidere di riammettere il concorrente al concorso. In nessun caso la quota di iscrizione sarà rimborsata.

## 8 - Premi

Ai primi assoluti saranno assegnati coppa, diploma d'onore.

Ai primi, secondi, terzi e quarti classificati saranno assegnati medaglia e diploma.

**Saranno assegnati anche i seguenti premi:**

- **Magister** diploma di merito all'insegnante dei vincitori assoluti e dei primi classificati
- **Libro di composizioni** del M° Cericola per il proprio strumento o voce (o ensemble vocale o strumentale)
- **Concerto** nell'ambito di *Pescara International Music Festival* in collaborazione con il M° Maurizio Di Fulvio
- **Festival&Contest** iscrizione ed esibizione gratuita a eventi artistici internazionali (Italia, Spagna, Francia, Russia)
- **Premio Ars Antiqua Palermo** registrazione con orchestra di composizioni del M° Cericola per migliori interpreti designati dalla giuria.

I concorrenti segnalati dalla giuria saranno tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

Può essere assegnato un solo ed unico premio assoluto per categoria. I premi verranno consegnati esclusivamente nella cerimonia di premiazione a fine concorso in teatro; non saranno spediti nel caso di non ritiro durante la manifestazione.

## 9 - Serate di premiazione e registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia delle arti per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge.

## 10 - Quote di iscrizione

Categoria ELEMENTARE

SOLISTA 40 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 15 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 10 euro per ogni componente

Categorie MEDIA

SOLISTA 50 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 25 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 15 euro per ogni componente

Categoria SUPERIORE

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 30 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Categoria UNIVERSITARIA

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 30 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Categoria CONCERTISTICA

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 35 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

**Gli studenti del Liceo Musicale Regina Margherita di Palermo beneficiano di una riduzione del 20% della quota di iscrizione.** I concorrenti che concorrono per più strumenti (voce e/o gruppi compresi), versano la relativa quota per la prima iscrizione ottenendo lo sconto del 50 % sulle quote successive.

**Per concorrenti diversamente abili è prevista l'iscrizione gratuita al concorso** con il bonus *pace e fratellanza universale* promosso e sostenuto dal M° Cericola.

### **11 - Domanda di iscrizione**

La domanda di iscrizione può essere compilata sull'apposito modulo allegato al presente regolamento o su copia di esso. E' anche disponibile sul sito [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award) o può essere richiesto a [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu) o telefonando a +39 085 2056823 +39 351 9306539

La domanda di iscrizione insieme alla ricevuta della quota di iscrizione, da inviarsi entro il **termine del 20 giugno 2019**, deve essere inoltrata a [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu) o spedita tramite raccomandata al seguente indirizzo: *Accademia delle arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - Via Bologna 14 - 65121 Pescara - Italy*. La quota di iscrizione, non restituibile, può essere versata tramite bonifico bancario intestato ad *Accademia delle Arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. Via Bologna 14 - 65121 Pescara* Coordinate bancarie internazionali IBAN IT21T0335901600100000154901 BIC/SWIFT BCITITMX Alla domanda va allegata fotocopia o fotografia di un documento di riconoscimento, (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità). La segreteria dell'Accademia confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione. E' consigliabile telefonare alla segreteria per assicurarsi l'avvenuta ricezione della domanda.

### **12 - Norme conclusive**

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso e si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione.

Ai sensi dell'art.13 del D.L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Accademia delle arti Antonio Cericola ed utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'Accademia.

I dati personali saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Palermo e valido il testo italiano.

**Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:**

[www.antoniocericola.com/shop-online](http://www.antoniocericola.com/shop-online)

[www.lulu.com/maestroantoniocericola](http://www.lulu.com/maestroantoniocericola)

[www.amazon.it](http://www.amazon.it)

[www.sheetmusicplus.com](http://www.sheetmusicplus.com) (libri in formato pdf)

[www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop](https://www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop)

[www.facebook.com/AntonioCericolaAward](https://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)

su [lulu.com](http://lulu.com) sono disponibili anche le anteprime dei libri  
sui siti [amazon.it](http://amazon.it) e [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) digitare *Antonio Cericola*

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:**

[segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu) Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532

*composizioni per gruppi strumentali e/o vocali e composizioni in fase di pubblicazione*

*possono essere richieste all'autore*

[www.antoniocericola.com](http://www.antoniocericola.com) [info@antoniocericola.com](mailto:info@antoniocericola.com)

## 1 - VOCE LIRICA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere (rispettando la durata complessiva massima di 12 minuti)

- *Sempre*
- *d'Annunzio in musica*
- *Poesia in musica*
- *Ave Maria*
- *Requiem*
- *Il tuo canto*
- *I quattro elementi*

Dalle opere *La Bella e la Bestia*, *Cenerentola*, *Alice nel paese delle meraviglie*

- *Son la signora della lirica*
- *Sono io la sveglia*
- *Si re*
- *Marmellata ieri*
- *Mi dissero*

Dall'opera *Cantica Faceta*

- *Hoc usque me miseram* (soprano)
- *Cur suspectum* (tenore)

## 2 - VOCE MODERNA

Categoria **Elementare**

- *Filastrocando*
- *Canta la fiaba* (primo e/o secondo volume)

Categoria **Media**

- *Opera moderna*  
antologia per giovani voci Volume 1

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Opera moderna*  
antologia per giovani voci Volume 2
- *d'Annunzio in Jazz*  
(liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)

**3 - PIANOFORTE CLASSICO**

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categoria **Superiore**

- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categorie **Universitaria e Concertistica**

- *Carpe diem*
- *Preludi*
- *Folletto*

## 4 - PIANOFORTE MODERNO

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Preludi 1, 4*
- *Carpe diem 10*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Preludi 6, 11*
- *Carpe diem 6*

## 5 – CHITARRA CLASSICA

Categoria **Elementare**

- *Prime note sulla chitarra*
- *2 Chitarre... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Chitarre... e orchestra* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Chitarra*

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violoncello*

## 10 - CONTRABBASSO

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Contrabbasso*

## 11 - FLAUTO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Flauto*

## 12 - OBOE

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Oboe*

## 13 - CLARINETTO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Clarinetto*

## 6 - ARPA

### Categoria **Elementare**

- *Prime note sull'arpa*
- *2 Arpe... e orchestra* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *2 Arpe... e orchestra* (secondo e/o terzo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Arpa*

## 7 - VIOLINO

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violino*

## 8 - VIOLA

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Viola*

## 9 - VIOLONCELLO

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

## 14 – FAGOTTO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Fagotto* (Antologia)

## 15 – SASSOFONO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Sassofono*

## 16 – TROMBA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Tromba*

## 17 – TROMBONE

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Trombone*

## 18 – CORNO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Corno*

## 19 – FISARMONICA

### Categoria **Elementare**

- *Prime note*
- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

### Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

### Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Fisarmonica*

## 20 – BATTERIA

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Batteria*

**Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:**

[www.antoniocericola.com/shop-online](http://www.antoniocericola.com/shop-online)

[www.lulu.com/maestroantoniocericola](http://www.lulu.com/maestroantoniocericola)

[www.amazon.it](http://www.amazon.it)

[www.sheetmusicplus.com](http://www.sheetmusicplus.com) (*libri in formato pdf*)

[www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop](https://www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop)

[www.facebook.com/AntonioCericolaAward](https://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)

su [lulu.com](http://lulu.com) sono disponibili anche le anteprime dei libri  
sui siti [amazon.it](http://amazon.it) e [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) digitare *Antonio Cericola*

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:  
segreteria@accademiadellearti.eu Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532**

***composizioni per gruppi strumentali e/o vocali e composizioni in fase di pubblicazione  
possono essere richieste all'autore***

***[www.antoniocericola.com](http://www.antoniocericola.com) [info@antoniocericola.com](mailto:info@antoniocericola.com)***



[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award)

# Concorso Internazionale



29 30 giugno 2019

## MODULO D'ISCRIZIONE

Scadenza domande 20 giugno 2019

Per i componenti di gruppi è necessario compilare tante schede quanti sono i componenti specificando il gruppo di appartenenza

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

RESIDENZA(via/piazza) \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TEL.FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

SCUOLA DI PROVENIENZA \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_

CATEGORIA \_\_\_\_\_

STRUMENTO \_\_\_\_\_

### PROGRAMMA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si allegano:

Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite bonifico sul conto corrente:

IBAN IT21T0335901600100000154901 BIC/SWIFT BCITITMX

Fotocopia o foto della carta d'identità (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità).

Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di Tutela della privacy da parte dell'Ente organizzatore.

FIRMA DEL CONCORRENTE \_\_\_\_\_

FIRMA DEL GENITORE (solo per i minorenni) \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Award** è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore o di creare una propria opera ispirata alla musica originale eseguita dal vivo.

Il premio prevede l'esecuzione della musica del Maestro o la produzione di una propria opera o performance ad essa ispirata. E' rivolto a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, voci bianche, cori polifonici, attori, registi, danzatori, compagnie di danza, coreografi, poeti, pittori, scultori, fotografi.

**Musica:** esecuzione con orchestra da solista o in altre formazioni strumentali e/o vocali.

**Teatro:** drammatizzazione, regia, monologhi, recitazione.

**Danza:** composizione coreografica per danzatore solista o/e per gruppi di vario numero. Riservato a coreografi e/o danzatori.

**Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia:** presentazione di proprie opere.

**Cinema:** film e cortometraggi che abbiano al proprio interno la colonna sonora del maestro.

Tutte le prove si terranno dal vivo con l'orchestra da camera o sinfonica dell'Accademia delle Arti e I Giovani Accademici. Regolamenti specifici con premi e modalità di partecipazione per le diverse arti e categorie sono disponibili sui siti del concorso.

I seguenti concorsi riguardano solo la **Musica** e la **Danza**. Saranno prossimamente comunicate le altre sezioni di teatro, poesia, pittura, disegno, scultura, fotografia, cinema.

**Music Award** Chieti 27 aprile - Caramanico Terme 19 maggio - Roseto 14 giugno  
Ortona 15 giugno - Palermo 29 30 giugno - Lanciano 14 luglio - Latina 9 10 novembre  
**Dance Award** Ortona 16 giugno Teatro F.P. Tosti

CLASSICA NEOCLASSICA CONTEMPORANEA MODERNA JAZZ COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Direzione artistica Dance Award **Paolo Londi**, coreografo internazionale - presidente della commissione **Liliana Cosi**, etoile internazionale



informazioni artistiche

Tel. 085.2056823 - 351.9306539 - 347.5592532

[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award) [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award) [www.facebook.com/AntonioCericolaAward](http://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)

*Antonio Cericola*  
AWARD



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema