

Christian Starinieri, studia canto con Emma Raggi Valentini, Paolo Specca ed Elio Battaglia. Nel 2003 debutta il ruolo di Figaro nel Barbiere di Siviglia nel circuito Aslico, ruolo che replicherà per ben 171 recite. Ha cantato in numerosi Teatri italiani ed Esteri (San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna, Verdi di Trieste, ROH di Muscat, Dubai Opera House) in numerosi ruoli tra i quali : Figaro e Don Bartolo (Barbiere di Siviglia), Dandini, Belcore, Malatesta, Fra' Melitone, Ben (Il telefono di Menotti), Germont.

Ha studiato direzione d'Orchestra al Conservatorio di Pescara ed ha diretto titoli d'Opera come :Falstaff, Traviata, Le Nozze di Figaro, Lucia di Lammermoor, Pagliacci e diversi titoli di Musica Sacra. E' attualmente direttore del Coro del Teatro Marrucino di Chieti.

Nel 2013 inizia il percorso come Manager dell'Agenzia DM Artist di Mario Dradi, e consulente artistico della Società di Produzione IME Productions.



Ass.M."Giovani all'Opera"-Scuola dell'Opera Lirica Roma

14ma Masterclass Internazionale Canto Lirico

Docente :Christian Starinieri

Artists Manager DM Artist di Mario Dradi

Ass."Giovani all'opera" Scuola dell'Opera lirica Roma

M°Collaboratore:Nicola Della Santina

27 – 29 Maggio 2019

Roma

14ma Masterclass Internazionale di Canto Lirico

27-29 Maggio 2019 Roma

Docente : Christian Starinieri

Artists Manager DM Artist di Mario Dradi

Maestro Collaboratore: Nicola Della Santina

Svolgimento

La Masterclass di canto lirico avrà una durata di 3 giorni **dal 27 al 29 Maggio 2019**.

Le lezioni si terranno presso la Sede didattica dell'Ass.L. M. "Giovani all'Opera"-Scuola dell'Opera Lirica Roma

Ad ogni allievo effettivo è garantita la lezione quotidiana con il docente e la presenza quotidiana del pianista accompagnatore.

Ad ogni studente effettivo verrà rilasciato un **Attestato di Partecipazione al corso di canto lirico**.

Argomento del corso:

Argomento di studio sarà la preparazione di un'audizione, i partecipanti potranno capire con la grande esperienza di Christian Starinieri, Artists Manager dell'Agenzia DM Artist di Mario Dradi, come ci si prepara per vincere un'audizione per un'agenzia o in teatro.

Regolamento

Sono ammessi alla Masterclass massimo 12 studenti che verranno selezionati sulla base dei materiali che ciascun candidato dovrà inviare.

Ogni candidato dovrà allegare alla propria domanda di iscrizione:

-2 file audio

-Cv

-Richiesta di ammissione alla Masterclass (Scheda di iscrizione) debitamente compilata

Questi materiali dovranno essere inviati entro e non oltre il 27 aprile 2019.

I candidati selezionati ricevuta per mail la comunicazione dell'avvenuta ammissione e

dovranno :

1) inviare copia del versamento della quota di iscrizione entro il 3 maggio 2019= euro 100

2) inviare saldo della quota di partecipazione entro il giorno 3 maggio 2019 pena l'esclusione dalla Masterclass =euro 180

Sono ammessi **Studenti Uditori** che verseranno **la quota di iscrizione di euro 100,00**.

La quota di partecipazione al Corso di Canto Lirico è di euro 180,00 più euro 100,00 di iscrizione per un totale di euro 280.

La quota di iscrizione potrà essere versata

tramite:

1) bonifico su conto bancario:

CREDEM BANK-VIA DEL TRITONE ROMA

BENEFICIARY: NICOLA DELLA SANTINA

IBAN: IT 43S030 3203 2010 1000 0004 412

SWIFT: BACRIT21318

La Master terminerà con la consegna degli Attestati e il Concerto degli Allievi.