



1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE DAL 18 AL 20 MAGGIO 2018 SCADENZA ISCRIZIONI 3 MAGGIO 2018

Il 1° Concorso Internazionale di Canto Corale è aperto a tutti i gruppi corali non professionisti. Si tratta di un'esperienza unica che riunisce decine di corali provenienti da tutti i continenti. Al cospetto di una giuria nazionale ed internazionale, i cori avranno occasione di mostrare tutto il loro talento.

Confrontarsi, conoscere le proprie capacità, i propri limiti, per i cultori del canto amatoriale diventa una necessità che aiuta ad affinare il proprio repertorio.

Per questo l'analisi tecnica dei componenti la giuria, le loro valutazioni, sono aspetti molto importanti che determinano la qualità stilistica e la raffinatezza interpretativa dei vari concorrenti e dimensionano la qualità del concorso valorizzandone i contenuti.

Ma oltre alla pura competizione questo appuntamento vuole essere ricordato per il rapporto artistico e di amicizia che intende allacciare tra i cori ospiti.

Un rapporto di reciproca conoscenza da cui sia possibile costruire un duraturo dialogo per il futuro e che possa portare a reciproci scambi culturali. L'Associazione, il Comune di Casal di Principe e il Comitato Don Peppe Diana si prestano con impegno ad organizzare questo importante appuntamento consapevole delle grosse possibilità che una simile manifestazione può offrire sotto il profilo, culturale, artistico e umano.

BANDO

art. 1

Il Concorso è riservato esclusivamente a complessi amatoriali.

art. 2

Non è previsto un limite al numero dei cori e dei gruppi iscritti.

Ciascun complesso potrà iscriversi a più competizioni, purché presenti programmi diversi e rispetti le modalità previste per ciascuna di esse

art. 3

I complessi che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare la scheda di iscrizione via e-mail all'Associazione Musicale e Culturale "Accordi...amoci con l'Arte" all'indirizzo e-mail : info@accordiamociconlarte.it

La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro le ore 24 del 3 Maggio 2018.

La domanda dovrà contenere tutti i dati indicati nella scheda di iscrizione (in calce al regolamento)

art. 4

I complessi dovranno inoltre provvedere, entro lunedì 16 aprile 2018, al pagamento della tassa d'iscrizione da effettuarsi sul conto corrente bancario :

ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE "ACCORDI...AMOCI CON L'ARTE"
COORDINATE BANCARIE :

IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081

BANCA POPOLARE DI BARI

CODICE BIC : BPBAIT3B

art. 5 DURATA ESECUZIONE

Non ci sono limiti al numero degli esecutori

La durata complessiva dell'esecuzione musicale non dovrà essere superiore quindici minuti di ogni categoria.

art.6 CATEGORIA

Cat. A: Categoria Polifonica

I cori dovranno eseguire brani polifonici di libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e del XX secolo.

I brani dovranno essere presentati nella loro lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni.

L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede.

Cat. B : Categoria di elaborazioni corali di canti popolari, tradizionali

I cori dovranno eseguire brani popolari e elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese origine.

E' ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella

Cat. D : Categoria di elaborazioni corali di musica leggera e jazz

I cori potranno eseguire brani di libera scelta.

E' ammesso il ricorso a strumenti musicali e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella.

Cat. E Categoria di elaborazioni corali di canti negro spiritual e gospel

I cori potranno eseguire brani negro spiritual gospel

Cat. E : Voci Bianche

In questa categoria, il repertorio è libero a scelta

art.8 GRADUATORIE ESECUZIONI

La graduatoria relativa alle esecuzioni dei complessi partecipanti a tutte le categorie sarà formata sulla base del giudizio assegnato a ciascun complesso dai membri della Giuria internazionale nominata dal Comitato Organizzatore.

Il giudizio di ciascun membro della Giuria è assolutamente individuale.

Il giudizio complessivo della Giuria sarà espresso attraverso un punteggio risultante dalla media aritmetica dei voti formulati da ciascun componente, escludendo dal conteggio il voto più alto ed il voto più basso.

Il giudizio della giuria è insindacabile per quanto concerne il merito del proprio giudizio.

Al termine delle prove per categoria, ad ogni complesso partecipante sarà dato il punteggio analitico assegnato dalla giuria.

Il complesso corale che non si presenti per effettuare le esibizioni alla data e all'ora fissate o che non partecipi alle categorie per le quali è stato accettato, sarà escluso dal Concorso. Tale esclusione comporta la decadenza di qualsiasi obbligo previsto dal presente regolamento a carico del Comitato Organizzatore.

art. 9 CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono basati su principi generali dell'esecuzione del brano:

le prestazioni tecniche: intonazione, ritmo, fraseggio, fedeltà al testo originale, la pronuncia.

le prestazioni artistiche: tempo, dinamica, interpretazione del testo, precisione stilistica, suono corale.

Sarà valutata solo l'esibizione del coro, non saranno valutate le parti eseguite da un solista.

art.10 ORGANIZZAZIONE

I cori dovranno provvedere autonomamente al viaggio, al vitto, all'alloggio e alle relative spese.

Ai Gruppi che ne faranno richiesta il Comitato Organizzatore invierà l'elenco e gli indirizzi di alberghi,

Agenzie di servizi turistici o Istituti convenzionati con l'organizzazione del concorso.
I cori potranno usufruire, su richiesta, di vitto e alloggio in college a costi di particolare favore.

art. 11 REGISTRAZIONE VIDEO

Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero, delle musiche eseguite nelle competizioni e nei concerti senza alcun compenso ai complessi esecutori e ai loro direttori.

I Cori partecipanti interessati alla registrazione in cd della fase concorsuale si potrà rivolgere al Comitato Don Peppe Diana per l'acquisto del cd a € 5,00.

art.12 EVENTUALE MODIFICHE

Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di modificare, per cause di forza maggiore, le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti gli interessati.

art. 13 QUOTA DI ISCRIZIONE

Cat. A: Categoria Polifonica

Cat. B : Categoria di elaborazioni corali di canti popolari, tradizionali

Cat. C : Categoria di elaborazioni corali di canti negro spiritual e gospel

Cat. D : Categoria di elaborazioni corali di musica leggera e jazz

Cat. E : Voci Bianche

la quota di iscrizione è di € 100,00 ogni categoria.

art. 14 PREMI

CORO 1° ASSOLUTO con punteggio non inferiore a 100/100

Premio in buono acquisto materiale o relativo in denaro

Coppa

Diploma di merito

CORO 1° CLASSIFICATO con punteggio non inferiore a 95/100

Coppa

Diploma di merito

Registrazione di un cd

CORO 2° CLASSIFICATO con punteggio non inferiore a 90/100

Coppa

Diploma di merito

CORO 3° CLASSIFICATO con punteggio non inferiore a 85/100

Coppa

Diploma di merito

A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

In ogni categoria possono essere assegnati premi speciali della giuria.

art.15 INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni :

info@accordiamociconlarte.it

oppure

(0039) 335.355766 anche Whatsapp

