



EXECUTIVE PRODUCER
PiccoloMaestro



CO-PRODUCER
PTHM
Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis



INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR YOUTH “DINU LIPATTI”

TARANTO 2019

Direttore Artistico/Art Director
M° Cosimo Damiano LANZA

**PALAZZO DEL GOVERNO
TARANTO (ITALY)**



REGOLAMENTO/RULES



Sezioni: Pianoforte - Canto Lirico - Archi - Fiati - Chitarra - Arpa - Fisarmonica - Musica da Camera
Sections: Piano - Singing - Strings - Winds - Guitar - Harp - Accordion - Chamber Music

*Scadenza iscrizioni 18 Maggio 2019
Application deadline 2019 May 18th*

10-14 Giugno **2019** June from 10th to 14th

328 2424840
imcy.dinulipatti@gmail.com

imcyDinuLipatti

ORGANIGRAMMA DEL CONCORSO

Direttore Artistico

M° Cosimo Damiano Lanza

Executive Producer

PiccoloMaestro

General Manager dott. Sorin Suciu

Co-Producer

PTHM

Prioratus Templi Hierolimitani Mik'aelis

Priore dott. Raffaele Sepe

Gran Araldo dott. Francesco Ruggieri



Taranto-Matera	89 km
Taranto-Brindisi	73 km
Taranto-Bari	87 km
Taranto-Lecce	106 km
Taranto-Alberobello	45 km
Taranto-Ostuni	58 km
Taranto-Otranto	155 km

Il Concorso si terrà su

CONCERT GRAN PIANO YAMAHA CF III

fornito dalla ditta

LAZZARI PIANOFORTI

Sogliano Cavour (Le)



REGOLAMENTO



Art. 1- BANDO DI CONCORSO

L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" - Taranto 2019, è organizzato da PiccoloMaestro in co-produzione con PTHM Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 2 - PERIODO

L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" - Taranto 2019, si svolgerà dal 10 al 14 giugno p.v.

Il concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Art. 3 - SEZIONI

Il Concorso si suddividerà in 3 Sezioni:

- a) **Premio Internazionale Giovani Pianisti**
- b) **Premio Internazionale Giovani Solisti**
(Archi - Canto Lirico - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica)
- c) **Premio Internazionale Musica da Camera**
(Duo - dal Trio all' Ensemble)

Art. 4 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2011 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 2009 - 2010.

Programma a scelta della durata massima di 7 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante.

Categoria B

per i nati negli anni 2007 - 2008.

Programma a scelta della durata massima di 10 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante.

Categoria C

per i nati negli anni 2005 - 2006.

Programma a scelta della durata massima di 12 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria D

per i nati negli anni 2003 - 2004.

Programma a scelta della durata massima di 15 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati negli anni 2000 - 2001 - 2002.

Programma a scelta della durata massima di 20 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria F

per i nati negli anni 1996 - 97 - 98 - 99.

Programma a scelta della durata massima di 25 min. che includa almeno uno Studio Brillante o un movimento di una Sonata Classica.

Categoria G

Senza limiti di età

Programma a scelta della durata massima di 30 min. che includa almeno uno Studio Brillante o un movimento di una Sonata Classica.

Art. 5 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI ARCHI - CHITARRA - FIATI - ARPA - FISARMONICA

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2010 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 2007 - 2008 - 2009.

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

Categoria B

per i nati negli anni 2004 - 2005 - 2006.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C

per i nati negli anni 2000 - 2001 - 2002 - 2003.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

Senza limiti di età.

Programma: 1) Uno studio a scelta. 2) Un tempo di un concerto a scelta.

3) Un brano a scelta della durata massima di 10 min.

Art. 6 – PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI CANTO LIRICO

Categoria Unica

Potranno partecipare al concorso:

Soprani, Mezzosoprani, Contralti che al 1 gennaio 2019 non abbiano compiuto 42 anni di età;

Tenori, Baritoni e Bassi che alla data del 1 gennaio 2019 non abbiano compiuto 42 anni di età.

Il concorrente dovrà presentare due brani a sua scelta tratti da opere liriche di repertorio (max 13 min.)

Tutte le Arie devono essere eseguite a memoria.

L'intero programma dovrà essere cantato in lingua originale.

I concorrenti si devono presentare alle prove con gli spartiti dei brani scelti.

Ogni concorrente potrà usufruire del pianista accompagnatore ufficiale, pagando 60 Euro al momento dell'iscrizione, oppure farsi accompagnare da altro pianista a proprie spese.

Art. 7- PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA - DUO - (qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti)

Categoria A

per i nati dall'anno 2004 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B

per i nati negli anni 2000 - 2001 - 2002 - 2003.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

Senza limiti di età.

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo

- ENSEMBLE - (qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble)

Categoria A

per i nati dall'anno 2004 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B

per i nati negli anni 2000 - 2001 - 2002 - 2003.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

Senza limiti di età.

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) e Pianoforte a 4 mani è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Art. 8 - NORME COMUNI

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 9 - AUDIZIONI

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il calendario delle prove delle singole categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le audizioni, le serate di premiazione e il concerto finale si terranno presso il **Salone di Rappresentanza del Palazzo del Governo** in Via Anfiteatro, 4 a Taranto, dove sarà altresì ubicata la segreteria del concorso per la registrazione e le informazioni. I concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito www.academiamusicalemediterranea.it riguardo il giorno, l'ora e della propria audizione. Eventuali ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria. **Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire.**

Art. 10 - COMMISSIONE

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

E' facoltà del Presidente arrotondare i punteggi.

Art. 11 - PUNTEGGI, SERATE DI PREMIAZIONE, REGISTRAZIONI

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 96/100; secondi classificati quelli con un punteggio da 91 a 95; terzi classificati quelli con un punteggio da 86 a 90; per tutti gli altri diploma di partecipazione.

I vincitori assoluti di categoria che avranno conseguito una votazione d'accesso di 98/100 si esibiranno nella Finale del concorso e

concorreranno per aggiudicarsi l'assegnazione dei primi 3 Premi Assoluti del Concorso. L'esibizione nella serata di Gala secondo il Programma predisposto dalla Direzione Artistica, nel concerto finale, sarà obbligatorio e gratuito pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva del Concorso per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il concorso, se non tramite espressa autorizzazione della Direzione Artistica.

Art. 12 - PREMI

• 1° Premio Assoluto del Concorso:

- Targa o Medaglia di Bronzo Presidenze del Parlamento
- Diploma, Borsa di Studio di euro 500.00,
- Premio Speciale "Propatria Festival Internazionale dei Giovani Talenti" (consiste in un concerto da tenere a Roma in qualità di ospite nell'ambito della IX edizione del Festival Internazionale Propatria dei Giovani Talenti).
- Trofeo Cavalieri Templari del PTHM del Priore S.E. Raffaele Sepe
- Opera del Pittore Rocco Loparco

• 2° Premio Assoluto del Concorso:

- Targa Presidenze del Parlamento
- Trofeo Cavalieri Templari del PTHM del Balivo di Puglia S.E. Nob.mo Fr. Gennaro Forconi
- Opera della Pittrice Silvia Pastano
- Diploma

• 3° Premio Assoluto del Concorso:

- Targa Presidenze del Parlamento
- Trofeo Cavalieri Templari del PTHM
- Opera della Pittrice Letizia Lisi
- Diploma.

• 1° Premio Assoluto della sezione Archi (Violino):

- Violino (copia Violino Ex Kreisler del Guarneri del Gesù) offerto da Sorin Lucretiu Suci, General Manager di PiccoloMaestro.
- Diploma.

• Premio Speciale al Primo Assoluto della sezione Canto Lirico:

- Concerto Premio a Taranto.

• Premio Speciale della critica:

- Targa e Diploma.

• Ai 1° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Primo Premio

• Ai 2° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Secondo Premio

• Ai 3° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Terzo Premio

• Ai restanti classificati: Diploma con classificazione e punteggio.

Art. 13 - QUOTE DI ISCRIZIONE

Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica

(cat. Junior A - B)

60 Euro

Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica - Canto Lirico

Canto Lirico - (cat. Junior C - D - E)

70 Euro

Pianoforte

(cat. F - G)

80 Euro

Duo (cat. A - B - C - D - E)

90 Euro

Ensemble (cat. A - B - C - D - E)

130 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive,

qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti. I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una quota ulteriore di 60 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Art. 14 - DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso.

I partecipanti possono scaricarlo in formato pdf dal sito:

www.academiamusicalemediterranea.it

Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti:

tel. (+39) 099 531.50.28 mobile (+39) 328.2424.840

(dalle ore 10,30 alle ore 19,00 dei giorni feriali)

E-mail:

imcy.dinulipatti@gmail.com

Facebook:

<https://www.facebook.com/music.competition.dinulipatti?fref=nf>

Le domande corredate della relativa ricevuta della *Quota di Iscrizione*, vanno inviate tramite posta elettronica a:

imcy.dinulipatti@gmail.com entro il **18 Maggio 2019**.

La Quota d'iscrizione va versata con Bonifico Postale intestato a:

Accademia Musicale Mediterranea

IBAN: IT21 I076 0115 8000 0100 1746 781

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

CIN: I

ABI: 07601

CAB: 15800

N. CONTO: 001001746781

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 15 - NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Taranto e valido il testo italiano.



R U L E S



1 – ANNOUNCEMENT OF COMPETITION

The **International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti” - Taranto 2019**, is organized by **PiccoloMaestro** and **PTHM** Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis. The purpose of the competition is to valorise the young musicians and to present their talent, artistry and inspiration, stimulating international cultural exchange and promoting the cultural and touristy resources of the country.

2 – PERIOD

The **International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti” - Taranto 2019**, will take place from 10th to 14th June. The Competitions are open to all the musicians of the world. All the rehearsals will take place in the Palazzo del Governo - Via Anfiteatro, 4 - Taranto (Italy).

3 – SECTIONS

The Competition is divided in 3 Sections:

- Young Pianist International Prize**
- Young Soloist International Prize** (Strings - Singing - Guitar - Winds - Harp - Accordion)
- Chamber Music International Prize** (Duo - Trio and Ensemble)

4 - YOUNG PIANIST INTERNATIONAL PRIZE

Junior Category

Applicants born on or after 1st January 2011.

A free choice programme not exceeding the max duration of 5 min.

A Category

Applicants born on or after 1st January 2009.

A free choice programme not exceeding the max duration of 7 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces could be a piece of a composer born in the same Nation of the contestant.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2007.

A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces could be a piece of a composer born in the same Nation of the contestant.

C Category

Applicants born on or after 1st January 2005.

A free choice programme not exceeding the max duration of 12 min., including at least two pieces of different period and style.

D Category

Applicants born on or after 1st January 2003.

A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min., including at least two pieces of different period and style.

E Category

Applicants born on or after 1st January 2000.

A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different period and style.

F Category

Applicants born on or after 1st January 1996.

A free choice programme not exceeding the max duration of 25 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces must be the first movement of Classical Sonata or a Brilliant Etude.

G Category

Without age limits.

A free choice programme not exceeding the max duration of 30 min., including at least two pieces of different period and style; one of these pieces must be the first movement of Classical Sonata or a Brilliant Etude.

**5 – YOUNG SOLOIST INTERNATIONAL PRIZE
STRINGS - GUITAR - WINDS**

Junior Category

Applicants born on or after 1st January 2010.

A free choice programme not exceeding the max duration of 5 min.

A Category

Applicants born on or after 1st January 2007.

A free choice programme not exceeding the max duration of 8 min.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2004.

A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min.

C Category

Applicants born on or after 1st January 2000.

A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min.

D Category

Applicants born on or after 1st January 1995.

A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different period and style.

E Category

Without age limits.

Programme: 1) An Etude of your choice. 2) A Movement from a Concerto of your choice. 3) A Piece by your choice not exceeding the max duration of 10 min.

6 - INTERNATIONAL PRIZE YOUNG SOLOISTS SINGING

Category:

Sopranos, Mezzo-Sopranos, Altos applicants born on or after 1st January 1977.

Tenors, Baritones and Basses applicants born on or after 1st January 1977.

A free choice programme not exceeding the max duration of 13 min.

The applicant must present songs of his choice taken from repertory operas.

All arias must be performed from memory.

The entire program must be sung in their original language.

The soloists, who need the Competition Piano accompanist, must send with the Application Form an additional fee of 60 Euros and a copy of the scores they will play.

7 – CHAMBER MUSIC INTERNATIONAL PRIZE

DUO - (any instrument and/or voice except the two pianos)

A Category

Applicants born on or after 1st January 2004.

A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2000.

A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min.

C Category

Applicants born on or after 1st January 1995.

A free choice programme not exceeding the max duration of 18 min.

D Category

Applicants born on or after 1st January 1989.

A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different style and period.

E Category

Without age limits.

A free choice programme not exceeding the max duration. of 25 min., including at least two pieces of different style and period.

- ENSEMBLE - (any instrument and / or voice from Trio to Ensemble)

A Category

Applicants born on or after 1st January 2004.

A free choice programme not exceeding the max duration of 10 min.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2000.

A free choice programme not exceeding the max duration of 15 min.

C Category

Applicants born on or after 1st January 1995.

A free choice programme not exceeding the max duration of 18 min.

D Category

Applicants born on or after 1st January 1989.

A free choice programme not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different style and period.

E Category

Without age limits.

A free choice programme not exceeding the max duration of 25 min., including at least two pieces of different style and period.

N.B.: In the Chamber Music Section it's possible to participate even for the players who are older than the age limits, if the average of the age of all the players is not over the limits.

8 - COMMON RULES

The candidates can enrol in an older Category and they can participate to more Sections in this Competition, but not to more Categories in the same Section. The maximum duration established for each category

does not require contestants to reach it, but shall provide the Jury to stop the performance if exceed the limit . In any case the Jury can stop or can ask a repetition of the performance if it will be necessary.

9 - AUDITIONS

Competitors will be admitted to the tests in alphabetical order. The Competition calendar will be notified as soon is possible. All the auditions will be public. The Audition, the prize-giving ceremony and the final concert will take place in the **Boardroom of Palazzo del Governo in Via Anfiteatro, 4 Taranto (Italy)**. In the same place will be active, during the Competition, the Competition Secretariat, where you can register your arriving in Rome and ask information. The contestants must ask for the day, the time and the place of their own audition from the website www.academiamusicalemediterranea.it or from Competition Secretary. If they will arrive on delay, they can play only if the Jury will be agree to listen them, in any case not later the end of their own Category. **Before the Audition each contestant must show to the Jury an identity card and give a copy of the pieces he will play.**

10 - JURIES

Musicians of considerable experience will make up the Juries. The Jury will make a secret centesimal voting, with arithmetic mean, except highest and lowest scores. The President can round up or down the results.

11 – SCORES, PRIZE-GIVING CONCERTS, RECORDINGS

The Absolute Winner for each Category is the competitor who gained the highest score, but not less than 98/100. First Prizes are the competitors who gained a score not lower than 96/100; Second Prizes not lower than 91/100; Thirds not lower than 86/100; Merit Diplomas not lower than 81/100; Participation Diplomas not lower than 60/100. The absolute winners must play gratis during the Final Concert; if they will not do that they will lose the Prizes. The competitors can't make any economic claim for any audio and/or video recordings made during the Competition and the Final concert. These recordings will be exclusive property of the Competition for any utilization. During the Competition nobody can make video or tape recordings or make photos without Art Director authorization.

12 - PRIZES

• 1st Absolute Prize:

- Targa and Bronze Medal of the President of Italian Parliament
- Diploma
- Scholarship euro 500.00
- Special Prize "Propatria International Festival of Young Talents" (consisting of a concert to keep in Rome as a guest of the IX edition of the International Festival of Young Talents Propatria)
- Rapier of Cavalieri Templari del PTHM of Priore S.E. Raffaele Sepe.
- Picture of the painter Rocco Loparco.

• 2nd Absolute Prize of the Competition:

- Targa of the President of Italian Parliament
- Rapier of Cavalieri Templari PTHM of Balivo S.E. Gennaro Forconi.
- Picture of the painter Silvia Pastano.
- Diploma

• 3rd prize at the Competition:

- Targa of the President of Italian Parliament
- Rapier of Cavalieri Templari of PTHM
- Picture of the painter Letizia Lisi
- Diploma

• 1st Prize for the best Violinist

- A Violin (copy Ex Kreisler of Guarneri del Gesù) offered by Sorin

Lucretiu Suci, General Manager of PiccoloMaestro.

- Diploma.

- **Special Prize for the best Singing**
- A Concert to keep in Taranto
- **Special Prize of Critics**
- Targa and Diploma
- **1st Prizes in every Category**
- Medal and Diploma of 1st Prize
- **2nd Prizes in every Category**
- Medal and Diploma of 2nd Prize
- **3rd Prizes in every Category**
- Medal and Diploma of 3rd Prize
- **For all the other competitors who will gain a score not lower than 60/100 in every Category: Diploma with score.**

14 - ENTRY FEES

1 - Piano and Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion

(Junior - A - B) 60 Euros

2 - Piano and Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion - Singing

(C - D - E cat.) 70 Euros

3 - Piano

(F - G cat.) 80 Euros

4 - Duo

(A - B - C - D - E cat.) 90 Euros

5 - Ensemble

(A - B - C - D - E cat.) 130 Euros

The Entry Fees for Duo and Ensemble, are aggregate amounts, whatever is the number of the players of each group. The soloists, who need the Competition Piano accompanist, must send with the Application Form an additional fee of 60 Euros and a copy of the scores they will play.

14 - APPLICATION FORM

The Rules and the Application Form can be requested at the address: imcy.dinulipatti@gmail.com.

The Application Form, with the Entry Fee receipt, must be send online: imcy.dinulipatti@gmail.com not later than **18th May 2019**.

For any information you can contact us:

tel. (+39) 099 531.50.28

(from 11.30 a.m. to 13.00 p.m. on weekdays)

E-mail:

imcy.dinulipatti@gmail.com

Facebook:

<https://www.facebook.com/music.competition.dinulipatti?fref=nf>

The Entry Fee, not refundable, must be payed by post transfer named to: **Accademia Musicale Mediterranea**

IBAN: IT21 I076 0115 8000 0100 1746 781

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

CIN: I

ABI: 07601

CAB: 15800

N. CONTO: 001001746781

All bank charges incurred must be borne by the applicant. No refund is available.

15 - FINAL RULES

If you will enrol yourself to the Competition, you must accept all these Rules.

In any case of controversy the Italian text is valid and the Taranto Court is competent.

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR YOUTH "DINU LIPATTI"

Strumento/Instrument _____

Cat.
 Junior A B C D E F G

Cat. Musica da Camera/ Chamber Music _____

Piano accompagnatore/Piano accompanist yes no

Nome/Name _____

Cognome/Surname _____

Nato-a/Place of birth _____

il/date of birth _____

Domicilio/Full address _____

Tel. _____ e-mail _____

Insegnante/Teacher

Nome-Cognome/Name-Surname _____

Domicilio/Full Address _____

Tel. _____ e-mail _____

Allego/ I Enclose

- copia di un documento d'identità o autocertificazione.
• *copy of an Identity document or self-certification.*
- copia della ricevuta di pagamento delle tassa di iscrizione.
• *copy of the receipt of the application Fee.*
- Programma/*Programme*

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
I read and accept the Rules of the Competition.

Data/Date _____ Firma/Signature _____

Firma del genitore dei minori/Parent signature for minors

Inviare a/Send to:
imcy.dinulipatti@gmail.com
