

16 ~ 19 Aprile 2026
Teatro degli Oscuri ~ Torrita di Siena

XVIII edizione

Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri



DIREZIONE ARTISTICA
Eleonora Leonini

MONTEPREMI
5.600 euro

INFO & ISCRIZIONI

+39 0578 757089

info@concorsogiulioneri.it

www.concorsogiulioneri.it

illustrazione di @sophiam...



Con il patrocinio di





Montepremi 5.600 Euro

- **1° PREMIO** € 2.000 e attestato
- **2° PREMIO** € 1.000 e attestato
- **3° PREMIO** € 600 e attestato

PREMI SPECIALI

- **PREMIO "GIULIO NERI"** € 700 e attestato assegnato dal Comune di Torrita di Siena alla migliore voce di basso finalista
- **PREMIO GIOVANI TALENTI** € 600 e attestato riservato ai cantanti nati a partire dal 1° gennaio 2001 offerto dalla Direzione Artistica
- **PREMIO DEL PUBBLICO** € 400 e attestato
- **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA** "CLAUDIO DESDERI" € 300 e attestato

I concorrenti potranno essere eventualmente selezionati e segnalati dalla giuria per audizioni e per produzioni di Teatri, Enti Lirici e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte.



Giuria 2026

PRESIDENTE

CRISTRIANO SANDRI

Direttore Artistico Teatro Regio di Torino

EDOARDO BOTTACIN

Direttore artistico Teatro Sociale di Rovigo

ALESSANDRO DI GLORIA

Casting Manager Teatro dell'Opera di Roma

ELEONORA LEONINI

Direttrice artistica Concorso Giulio Neri

MARCO VINCO

Direttore artistico Sferisterio Macerata Opera Festival

CAROLIN WIELPÜTZ

Direttrice dell'amministrazione artistica del Musik Theater an der Wien

PIANISTI

LORENZO ORLANDI

FABIO SPINSANTI

GIULIO NERI BASSO

Torrita di Siena, 1909 - Roma, 1958

Da giovanissimo cantava nella sua città, e a Siena fu notato da un nobile del luogo che gli pagò gli studi. Vinse un Premio al Maggio Musicale Fiorentino e studiò a Roma, presso la scuola del Teatro Reale dell'Opera, debuttando nel 1935 a Castelfiorentino nella Favorita. Nel 1938 debuttò a Roma, divenendo ben presto il primo basso del Teatro Reale. Cantò in tantissimi teatri italiani e internazionali: Metropolitan di New York, Liceu di Barcellona, Covent Garden di Londra, e poi Svizzera, Portogallo, Brasile, Argentina. Nel 1945 interpretò insieme a Beniamino Gigli, Maria Caniglia e Miriam Pirazzini una storica Messa di requiem di Giuseppe Verdi, diretta dal maestro Serafin, nel Belvedere della Città del Vaticano. La voce molto scura e tonante, da autentico basso profondo, gli permise di interpretare con grande padronanza, anche scenica, molti ruoli di basso serio e drammatico, spingendosi con disinvoltura verso i toni più gravi della vocalità maschile (do grave e perfino il si grave). Scomparve improvvisamente all'età di 48 anni.

Appuntamenti

GIOVEDÌ 16 - VENERDÌ 17 APRILE

PROVA ELIMINATORIA (esibizione di tutti i concorrenti)

SABATO 18 APRILE

SEMIFINALE

DOMENICA 19 APRILE

FINALE / CONCERTO / PREMIAZIONI

XVIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri"

REGOLAMENTO UFFICIALE

1. PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Per iscriversi è necessario:

Compilare il modulo online - Allegare un breve curriculum vitae

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE DEVONO ESSERE INVIATE

ENTRO LUNEDÌ 6 APRILE 2026.

Domande inviate oltre tale data potranno essere accettate solo per gravi e comprovati motivi, previa valutazione della Giuria.

Per garantire un'adeguata qualità artistica del concorso, la giuria ha la facoltà di valutare il curriculum vitae dei/delle cantanti iscritti, verificando così il percorso di studi e le eventuali esperienze professionali. Qualora la giuria ritenga un curriculum non idoneo alla partecipazione, il/la cantante riceverà relativa comunicazione il 9 aprile 2026; in tal caso l'organizzazione del concorso rimborserà la quota d'iscrizione.

2. PROGRAMMA MUSICALE

Ogni cantante deve presentare quattro (4) arie d'opera a libera scelta. Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali. Di ciascun brano dovrà essere portata una copia cartacea per i pianisti del concorso.

Non sono accettate modifiche al programma dopo il 6 aprile 2026.

Eventuali variazioni devono essere comunicate esclusivamente per iscritto all'indirizzo: **info@concorsogiulioneri.it**

3. QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è di € 80,00 (euro ottanta/00) e deve essere versata tramite una delle seguenti modalità:

BONIFICO BANCARIO

Intestatario: Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte

Causale: CONCONSO "GIULIO NERI" - *Iscrizione di:*

Nome e Cognome della/del candidata/o

Banca: BANCA TEMA

IBAN: IT48S088512560100000901427

SWIFT/BIC: ICRAITRRNN (attenzione: l'ultimo carattere è uno zero)

PAYPAL

Invio a: **info@fondazionecantieri.it**

(NON inviare pagamenti a **info@concorsogiulioneri.it**)

Non sono accettate altre forme di pagamento.

4. SORTEGGIO E CONVOCAZIONE

Il sorteggio dell'ordine di esecuzione avverrà **giovedì 9 aprile 2026** alla presenza del Sindaco di Torrita di Siena o di un delegato dell'Amministrazione Comunale. La procedura sarà trasmessa in diretta sui canali ufficiali del concorso. Stabilito l'ordine di passaggio, la Segreteria del concorso convocherà i concorrenti via posta elettronica, indicando la data e l'orario dell'esibizione.

Il programma e gli orari potranno subire variazioni per eventuali esigenze organizzative, anche in relazione al numero effettivo dei candidati iscritti. Qualsiasi variazione sarà tempestivamente comunicata dalla segreteria, sempre tramite posta elettronica.

I cantanti devono presentarsi per la registrazione nel giorno e orario indicati, muniti di documento d'identità valido, presso:

Teatro degli Oscuri

Piazza G. Matteotti n. 6-8 - 53049 Torrita di Siena (SI)

5. PIANISTI ACCOMPAGNATORI E PROVE

Il concorso mette gratuitamente a disposizione due pianisti.

È possibile portare un proprio collaboratore: in questo caso la cantante / il cantante dovrà assumersene tutte le spese.

La scelta va indicata direttamente nel modulo di iscrizione.

Le prove con i pianisti ufficiali del concorso sono previste esclusivamente:

Mercoledì 15 aprile 2026, dalle ore 11:00 alle 19:00

Sabato 18 e domenica 19 aprile 2026: solo per semifinalisti e finalisti

6. SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Il concorso prevede tre fasi, tutte pubbliche:

ELIMINATORIA

Giovedì 16 e venerdì 17 aprile 2026

Il/la cantante esegue un'aria a scelta tra quelle indicate in fase di iscrizione. La Giuria può richiedere una seconda aria tra quelle comunicate nella scheda di iscrizione.

SEMIFINALE

Sabato 18 aprile 2026

Il/la cantante esegue l'aria / le arie richieste dalla Giuria al termine della prova eliminatoria.

La Giuria può chiedere di riascoltare brani già eseguiti.

FINALE

Domenica 19 aprile 2026 – ore 18:00

La finale si tiene in forma di concerto, con esecuzione dell'aria assegnata dalla Giuria a conclusione della semifinale.

I finalisti sono tenuti a partecipare alla cerimonia di premiazione, pena perdita del premio

Alla prova finale, il pubblico vota per l'assegnazione del Premio del Pubblico tramite apposita scheda distribuita all'inizio della prova.

7. GIURIA

Il componenti della Giuria si asterranno dal valutare i concorrenti verso i quali abbiano rapporti parentali e/o didattici: all'atto dell'insediamento ciascun membro della Giuria rilascerà apposita dichiarazione in tal senso.

8. PREMI

Valore complessivo: € 5.600

Premi principali

1° Premio: € 2.000 + attestato

2° Premio: € 1.000 + attestato

3° Premio: € 600 + attestato

Premi speciali

Premio "Giulio Neri" (miglior voce di basso finalista): € 700 + attestato

Premio del Pubblico: € 400 + attestato

Premio Giovani Talenti (nati dal 1/1/2001): € 600 + attestato

Premio Speciale della Giuria "Claudio Desderi": € 300 + attestato

La Giuria può decidere di non assegnare uno o più premi. Le decisioni sono inappellabili.

Ai semifinalisti non finalisti sarà rilasciato un attestato di idoneità.

Ai finalisti non premiati sarà rilasciato un diploma di merito.

9. ULTERIORI OPPORTUNITÀ

I concorrenti potranno essere selezionati per audizioni, produzioni teatrali, attività di Teatri, Enti Lirici e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte

L'organizzazione può aggiungere ulteriori riconoscimenti.

10. RIPRESE AUDIO/VIDEO E DIRITTI

Il concerto finale potrà essere registrato.

Con l'iscrizione al concorso, i cantanti autorizzano documentazioni fotografiche, registrazioni audio-video e relativa diffusione in ogni formato, senza limiti di tempo e per tutto il mondo

I candidati cedono gratuitamente i diritti di artista, interprete ed esecutore per le esibizioni realizzate nell'ambito del XVIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri".

Rules and regulations in english: www.concorsogiulioneri.it/en

Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri

XVIII edizione



Scarica il regolamento ufficiale su
Download rules and regulations
www.concorsogiulioneri.it



SEGRETERIA DEL CONCORSO

FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Via Fiorenzuola Vecchia, 5
53045 MONTEPULCIANO (SI)
Tel. +39 0578 757007 - +39 0578 757089
info@fondazionecantiere.it
www.fondazionecantiere.it



COME RAGGIUNGERCI

In auto: Autostrada A1, uscita Valdichiana, seguire le indicazioni per Torrita di Siena.

In treno: la stazione di Torrita di Siena è collegata con una linea regionale allo snodo Chiusi-Chianciano Terme.

In aereo: gli aeroporti di riferimento sono quelli di Roma, Pisa e Firenze, tutti collegati con la rete ferroviaria di Trenitalia fino a Torrita di Siena.

