

Premi

PRIMA E SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE E ARCHI

Cat.Prime Note: attestato e borsa di studio di Euro 50

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 80

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 100

Cat.C: attestato e borsa di studio di Euro 120

Cat.D: attestato e borsa di studio di Euro 200

Cat.E: attestato, borsa di studio di Euro 400

Cat.F: attestato, borsa di studio di Euro 1000 e 1 Concerto Premio

TERZA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat.A: attestato e borsa di studio di Euro 300

Cat.B: attestato e borsa di studio di Euro 500

Cat.C: attestato e borsa di studio di Euro 1000 e 1 Concerto Premio

Ai Primi Assoluti: con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100 verrà rilasciato: attestato, coppa, borsa di studio e concerti premio.

Ai Primi: con punteggio da 95 a 97/100, attestato e medaglia.

Ai Secondi: con punteggio da 90 a 94/100, attestato e medaglia.

Ai Terzi: con punteggio da 85 a 89/100, attestato e medaglia.

Ai Quarti: con punteggio da 80 a 84/100, attestato e medaglia.

Tutti i partecipanti che riporteranno una votazione inferiore a 80/100, attestato di partecipazione.

I Concerti Premio verranno effettuati per le seguenti Stagioni Concertistiche:

Direzione Artistica del Concorso Pianistico Internazionale

“G. Rugginenti” di Gallarate

Associazione Musica e Cultura “Pentagramma” di Gavi (Al)

Associazione Musicale “Clara Wieck Schumann” di Massa

Premio del Pubblico di € 200:

Tutti i vincitori Assoluti di Categoria della Sezione Pianoforte, Archi e Musica da Camera si esibiranno l'11 Maggio 2025 durante il Concerto finale e premiazione del Concorso. La giuria sarà composta dal pubblico presente in sala che decreterà un unico vincitore tra tutti gli esecutori. La mancata presenza al concerto di premiazione implica la rinuncia al premio di categoria e del pubblico.

Per i pasti il concorso è convenzionato con:

Stabilimento Balneare Bemi

Lungomare di Levante, 116 - Marina di Massa

Te. 339 60 10 399



Scheda di Iscrizione

Sezione _____

Strumento _____

Categoria _____ Euro _____

Nome _____

Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo _____

Nazione _____

Via _____ numero _____

C.A.P. _____ Città _____

email _____

Cellulare _____

Teléfono fisso _____

Cognome e nome dell'insegnante

e-mail insegnante

Programma:

Pianista Accompagnatore SI NO

Allegare copia del versamento di pagamento

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003)

Si approva espressamente l'Art. 15 del regolamento

Data _____

Firma del concorrente _____

(In caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

Firme dei genitori _____

Firma dell'insegnante _____

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale
Con il contributo di



Con il patrocinio del
COMUNE DI MASSA

Associazione Musicale Clara Wieck Schumann

XII Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale

8 - 11 Maggio 2025

SEZIONI:

PIANOFORTE

ARCHI

MUSICA DA CAMERA

€6.000 IN BORSE DI STUDIO

3 CONCERTI PREMIO

Auditorium Chiesa S. Giuseppe
Via Pisa, 37 - Marina di Massa (MS)

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Direzione Artistica: Sena Fini

associazioneclaraschumann@gmail.com

Termine Iscrizioni: 20 Aprile 2025

Regolamento

XII Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Associazione Musicale “Clara Wieck Schumann”

8 - 11 Maggio 2025

Auditorium Chiesa di S. Giuseppe “Marina di Massa” Con il patrocinio del Comune di Massa e Regione Toscana

Art. 1 Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione. Il concorso si svolgerà presso L’Auditorium della Chiesa di S. Giuseppe in Via Pisa 37 a Marina di Massa dall’8 all’11 maggio.

Art. 2 La scheda di iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d’iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro il **20 APRILE 2025** all’email: **associazioneclaraschumann@gmail.com**

Nell’oggetto della mail di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente inserito Nome e Cognome del candidato con Sezione e Categoria di appartenenza. La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite: bonifico bancario accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann
IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste Italiane

Art. 3 Le domande di iscrizione dovranno pervenire tramite email all’indirizzo **associazioneclaraschumann@gmail.com** entro e non oltre il 20 Aprile 2025 e dovranno essere prodotte usando la scheda allegata. Alla domanda d’iscrizione vanno allegati:

- copia del versamento della tassa di iscrizione,
- copia di un documento d’identità in corso di validità.

Art. 4 Le esecuzioni dovranno riguardare musiche originali edite. Non è obbligatoria l’esecuzione a memoria.

Art. 5 E’ possibile iscriversi ad una Categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L’età dei concorrenti della sezione di musica da camera è calcolata in base alla media dell’età.

Art. 6 I risultati di ciascuna Sezione e Categoria verranno comunicati al termine delle prove come da calendario e pubblicati sulla pagina FB dedicata all’ Associazione.

Art. 7 La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate.

Sezione I Pianoforte:

M° Carlo Balzaretto: Presidente, pianista e direttore del Conservatorio “G. Puccini” di Gallarate
M° Federico Rovini: pianista, direttore del Conservatorio “P.Mascagni” di Livorno
M° Simone Soldati: pianista, docente presso Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca

Sezione II Archi:

M° Alberto Bologni: Presidente, violinista, docente presso il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca
M° Paolo Ardinghi: violinista, docente presso il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca
M° Luca Provenzani: violoncellista, docente presso il Conservatorio “P.Mascagni” di Livorno

Sezione III Musica da Camera:

M° Paolo Ardinghi: violinista, docente presso il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca
M° Simone Soldati: pianista, docente presso Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca
M° Alessio Bacci: flautista, già docente presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia

Art. 8 Il Concorso mette a disposizione, per tutti i solisti che ne necessitano, il pianista accompagnatore. I concorrenti al momento dell’iscrizione dovranno inviare obbligatoriamente copia o copie dei brani da destinare al pianista accompagnatore all’indirizzo email: **associazioneclaraschumann@gmail.com** entro il **20 Aprile 2025**.

La quota è di Euro 50,00 da saldare direttamente alla Direzione Artistica del Concorso il giorno dell’audizione del candidato.

Art. 9 I voti finali verranno espressi in centesimi, la media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione.

Art. 10 La direzione artistica si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore, in tal caso verrà restituita la quota d’iscrizione.

Art. 11 Per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza.

Art. 12 In caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta la pubblicazione ufficiale del presente bando di Concorso. Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

Art. 13 I concerti premio non prevedono rimborsi spesa, di vitto e alloggio e non contemplano onorari artistici. Il concorso non persegue finalità lucrative o commerciali oggettive o soggettive.

Sezioni e Categorie

Prima sezione: Pianoforte

Cat. Prime note: nati dal 2018 in poi
Programma libero della durata massima di 4 minuti

Cat. A Nati dal 2015 in poi
Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. B Nati dal 2013 in poi
Programma libero della durata massima di 7 minuti

Cat. C Nati dal 2011 in poi
Programma libero della durata massima di 10 minuti

Cat. D Nati dal 2009 in poi
Programma libero della durata massima di 15 minuti

Cat. E Nati dal 2007 in poi
Programma libero della durata massima di 20 minuti

Cat. F Senza limiti di età
Prova eliminatoria: uno Studio e un primo tempo di Sonata a scelta.

Prova finale: Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti. (E’ possibile eseguire la Sonata proposta nella prova eliminatoria per intero)

Seconda Sezione: Archi

Cat. Prime note: nati dal 2018 in poi
Programma libero della durata massima di 4 minuti

Cat. A Nati dal 2015 in poi
Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. B Nati dal 2013 in poi
Programma libero della durata massima di 7 minuti

Cat. C Nati dal 2011 in poi
Programma libero della durata massima di 10 minuti

Cat. D Nati dal 2009 in poi
Programma libero della durata massima di 15 minuti

Cat. E Nati dal 2007 in poi
Programma libero della durata massima di 20 minuti

Cat. F Senza limiti di età
Programma libero della durata massima di 30 minuti

Terza sezione: Musica da camera

(tutte le formazioni dal duo in poi, compreso pianoforte a 4 mani).

Cat. A età media fino a 14 anni compresi.
Durata massima della prova 10 minuti

Cat. B età media fino a 20 anni compresi.
Durata massima della prova 20 minuti

Cat. C senza limiti di età
Durata massima della prova 25 minuti.

Quote di Iscrizione

Prima e Seconda Sezione: Pianoforte e Archi

€ 40,00 Cat. Prime Note e Cat. A

€ 45,00 Cat. B, C.

€ 50,00 Cat. D, E.

€ 60,00 Cat. F

Terza Sezione: Musica da Camera

€ 40,00 per ciascun componente della Cat. A

€ 50,00 per ciascun componente della Cat. B

€ 60,00 per ciascun componente della Cat. C