



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

Regolamento

Art. 1

L'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS, con la collaborazione del Comune di Portomaggiore, indice la Diciannovesima Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” per Giovani Interpreti.

Il Concorso si svolgerà dal 12 al 18 maggio 2024:

- Le audizioni di tutte le Sezioni ad esclusione della Sezione O - Organo si effettueranno presso la Delizia Estense del Verginese, Gambulaga di Portomaggiore
- le audizioni della sezione O - Organo, si svolgeranno presso la Chiesa Collegiata S. Maria Assunta di Portomaggiore

L'uso del genere maschile, nel presente Regolamento, è dovuto solo a esigenze di semplicità del testo.

Art. 2

Al Concorso sono ammessi:

- Allievi delle Scuole Medie tradizionali;
- Allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale;
- Allievi dei Licei Musicali;
- Allievi che frequentano i Conservatori di Musica - (età massima 26 anni compiuti);
- Giovani interpreti (Scuole di Musica Comunali o Private / Insegnamento privato) di età compresa fra 6 e 26 anni compiuti;

[I limiti di età sono intesi alla data di scadenza prevista per le iscrizioni]

Art. 3

Il Concorso si articola nelle seguenti Sezioni e Categorie:

[In ogni categoria è ammessa la “Voce” quale strumento]

Sezione A: Scuole Medie Tradizionali

Cat. A1: *Solisti - qualsiasi strumento*

Cat. A2: *Duo - qualsiasi strumento*

Cat. A3: *Musica d'Insieme*

I gruppi composti da almeno 12 elementi potranno includere un massimo di 3 ex alunni con età massima 18 anni compiuti

Sezione B: Scuole Medie a Indirizzo Musicale

Cat. B1: *Solisti Classe Prima – qualsiasi strumento*

Cat. B2: *Solisti Classe Seconda – qualsiasi strumento*

Cat. B3: *Solisti Classe Terza – qualsiasi strumento*

Cat. B4: *Solisti ex allievi – qualsiasi strumento (Purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale; età massima 18 anni compiuti)*

Cat. B5: *Duo qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani – Classe Prima.*

Cat. B6: *Duo qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani – Classe Seconda.*

Cat. B7: *Duo qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani – Classe Terza*

È consentita la partecipazione in duo ad alunni appartenenti a classi diverse; in tal caso, gli alunni concorreranno nella categoria relativa alla classe frequentata dall'allievo più grande.

Cat. B8: *Musica d'Insieme - gruppi da 3 a 8 elementi*

Cat. B9: *Musica d'Insieme - gruppi da 9 elementi in poi*



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

I gruppi composti da almeno 12 elementi potranno includere un massimo di 3 ex-alunni, purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale età massima 18 anni compiuti

Sezione C: Giovani interpreti (Scuole di Musica Comunali o Private / Insegnamento privato)

Cat. C1: Solisti nati dal 2016 al 2018 qualsiasi strumento

Cat. C2: Solisti nati dal 2012 al 2015 qualsiasi strumento

Cat. C3: Solisti nati dal 2009 al 2011 qualsiasi strumento

Cat. C4: Solisti nati dal 2004 al 2008 qualsiasi strumento

Cat. C5: Solisti nati dal 1998 al 2003 qualsiasi strumento

Cat. C6: Duo età media fino a 14 anni qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani

Cat. C7: Duo età media fino a 20 anni qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani

Cat. C8: Duo età media fino a 26 anni qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani

Cat. C9: Musica d'Insieme gruppi da 3 a 8 elementi nati dal 1998 al 2018

Cat. C10: Musica d'Insieme gruppi da 9 elementi in poi - alunni nati dal 1998 al 2018

Sezione D: Allievi dei Conservatori di Musica

Cat. D1: Solisti fino a 15 anni - qualsiasi strumento

Cat. D2: Solisti dai 16 a 26 anni - qualsiasi strumento

Cat. D3: Duo età media fino a 16 anni - qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani

Cat. D4: Duo età media fino a 26 anni - qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani

Cat. D5: Musica d'insieme età massima partecipanti fino a 26 anni – qualsiasi strumento

Sezione E: Allievi dei Licei Musicali

Cat. E1: Solisti - qualsiasi strumento - Biennio

Cat. E2: Solisti - qualsiasi strumento - Triennio

Cat. E3: Duo - qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani - Biennio

Cat. E4: Duo - qualsiasi strumento - Pianoforte a quattro mani - Triennio

Cat. E5: Solisti Ex Allievi - qualsiasi strumento (allievi diplomati non prima dell'A.S. 2021/2022)

Cat. E6: Musica d'insieme da 3 a 8 elementi

Cat. E7: Musica d'insieme da 9 elementi in poi

I gruppi composti da almeno 12 elementi potranno includere un massimo di 3 ex-alunni, purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2021/22.

Sezione F: Canto Lirico Premio “Mafalda Favero”^[1905 - 1981] – CATEGORIA UNICA

Dedicato alla Soprano Mafalda Favero, nata a Portomaggiore il 5 gennaio 1905.

Dal Solista al Quartetto vocale con accompagnamento pianistico (i Candidati dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore).

Saranno ammessi candidati con età compresa tra 16 e 30 anni compiuti.

Sezione G: Cori – CATEGORIA UNICA

Formazioni corali a cappella o con accompagnamento pianistico oppure piccolo ensemble. È escluso l'utilizzo di basi musicali pre-registrate.

Gli Istituti Comprensivi potranno utilizzare per il Coro allievi dei diversi gradi di istruzione.

Sono inoltre ammesse formazioni corali giovanili non scolastiche i cui componenti abbiano età compresa tra 6 e 26 anni compiuti.

Sezione J: Ensemble Jazz – CATEGORIA UNICA – gruppi da 3 a 8 elementi – qualsiasi strumento / voce. Saranno ammessi candidati con età compresa tra 14 e 26 anni compiuti.



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

Sezione O: Organo – CATEGORIA UNICA – solisti età massima 26 anni.

Le audizioni si terranno presso la Chiesa Collegiata S. Maria Assunta di Portomaggiore (FE) all’Organo meccanico costruito dalla Ditta Organaria F.lli Ruffatti di Padova (1993).

La scheda tecnica dello Strumento è consultabile sul sito www.ilnuovoecho.com.

Sarà possibile provare l’Organo utilizzato per l’audizione previo appuntamento da concordare telefonando al numero 338 3246193.

Sezione P: Orchestre, Bande, Big Band – CATEGORIA UNICA (potrà essere unito all’orchestra anche un gruppo vocale)

Requisiti: Numero minimo esecutori: 25
Età massima: 26 anni compiuti

I Gruppi partecipanti alla Sez. P possono essere costituiti da allievi appartenenti ad una o più categorie previste dal presente regolamento nonché a realtà associative. Tali soggetti potranno partecipare o singolarmente o attivando progetti musicali condivisi, avendo cura di specificare nel campo “**note**” della procedura di iscrizione la denominazione dei soggetti che hanno concorso alla formazione del gruppo.

Art. 4

- Per le categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 è prevista una prova consistente nell’esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della **durata massima complessiva di 8 minuti**.
- Per le categorie A3, B9, C10, E1, E2, E3, E4, E5, E6, è prevista una prova consistente nell’esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della **durata massima complessiva di 10 minuti**.
- Per i candidati delle sezioni D1, D2, D3, D4, D5, E7, F, G, J è prevista una prova consistente nell’esecuzione di uno o più brani (anche estratti) a libera scelta. La **durata complessiva della prova non dovrà superare i 15 minuti**.
- Per i candidati della sezione O - Organo e P - Orchestre è prevista una prova consistente nell’esecuzione di uno o più brani (anche estratti) a libera scelta. **La durata complessiva della prova non dovrà superare i 20 minuti**.

Art. 5

Sarà facoltà della Giuria interrompere l’audizione qualora ecceda la durata consentita.

Art. 6

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, sarà composta da musicisti, concertisti, insegnanti, scelti dall’Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS.

Potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

I componenti della giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 7

I giudizi della Giuria saranno espressi in centesimi:

- Primo premio assoluto punti 100/100
- Primo premio punti da 95 a 99
- Secondo premio punti da 90 a 94



**Concorso Musicale Nazionale "Lodovico Agostini" (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

- Terzo premio punti da 85 a 89
- Quarto premio punti da 80 a 84

I criteri di valutazione riguarderanno: presenza scenica, tecnica, capacità interpretativa, musicalità.
Per le Categorie F e G: presenza scenica, tecnica, interpretazione, vocalità.

Art. 8

Le audizioni non saranno aperte al pubblico. Saranno ammessi esclusivamente i docenti accompagnatori/preparatori.

Art. 9

Non è consentita alcuna registrazione audio e/o video durante le audizioni da parte dei partecipanti o loro accompagnatori.

Art. 10

I partecipanti iscritti alle categorie "solisti", possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore.

Art. 11

L'organizzazione mette a disposizione la seguente strumentazione:

- un pianoforte a coda (Sale Audizioni acustici)
- cinque pianoforti digitali (Sala Audizioni amplificati e Sale Prove)
- un amplificatore per basso elettrico
- un amplificatore per chitarra elettrica
- una batteria completa (escluse le bacchette)
- impianto amplificazione generale e 3 microfoni dinamici

Per la sezione O: Organo meccanico costruito dalla Ditta Organaria F.Ili Ruffatti di Padova (1993).
La scheda tecnica dello Strumento è consultabile sul sito www.ilnuovoecho.com

Qualsiasi altro strumento dovrà essere fornito dai concorrenti.

Art. 12

È consentito l'uso di tastiere elettroniche, purché non vengano utilizzate né funzioni di arrangiamento, né di accompagnamento automatico, né basi musicali pre-registrate

Art. 13

Verranno attribuiti i seguenti premi:

Diplomi di Merito a coloro che conseguono le seguenti votazioni

- punteggio di 100/100, diploma di 1° premio assoluto
- punteggio da 95 a 99, diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94, diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89, diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84, diploma di 4° premio

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

I candidati e le formazioni che avranno conseguito il primo premio assoluto, o comunque il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio riceveranno inoltre:

Categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, D1, D2,



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

D3, D4, E1, E2, E3, E4, E5, E6, F: targa di primo premio

Sezione A Categoria A3	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione B Categoria B9	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione C Categoria C10	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione D Categoria D5	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione E Categoria E7	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione F - Canto Lirico Premio “Mafalda Favero”	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione G - Cori	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione J - Ensemble Jazz	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione O - Organo	Borsa di studio di Euro 300,00
Sezione P – Orchestre e Big Band primo premio	Borsa di studio di Euro 800,00
Sezione P – Orchestre e Big Band secondo premio	Borsa di studio di Euro 400,00

Premi speciali:

Premio “Lodovico Agostini” alla migliore interpretazione:

Borsa di studio di Euro 500,00

Sinfonia:

Euro 300,00, offerto dal **Lions Club Portomaggiore - San Giorgio**, assegnati alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti ottenuti; si calcolerà la somma dei punteggi non inferiori a 90/100 ottenuti nelle diverse categorie. A parità di punteggio sarà fattore determinante il maggior numero di primi premi.

Sonata

Euro 200,00 assegnati alla scuola con il maggior numero di iscritti al Concorso Musicale Nazionale *Lodovico Agostini*.

Premio Mousiké

Riservato al/ai migliore/i classificato/i della Sezione D con valutazione rientrante nella fascia di Primo premio: borsa di studio di Euro 400,00

In caso di ex aequo i premi in denaro saranno divisi tra i vincitori.

La Giuria potrà segnalare all’Organizzazione gli allievi che si siano maggiormente distinti nel corso delle audizioni, i quali potranno essere invitati a partecipare alle iniziative musicali organizzate dall’Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo APS* o altre Istituzioni musicali italiane con le quali siano in essere rapporti di collaborazione.

Art. 14

In chiusura del Concorso, come di consueto avrà luogo il Concerto dei Premiati.

I candidati che avranno conseguito il primo premio assoluto saranno invitati ad esibirsi.

Se le tempistiche lo consentiranno, saranno invitati ad esibirsi anche candidati individuati dalla Giuria tra coloro che avranno conseguito il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio.

Per i gruppi di Musica d’insieme e per i candidati della Sez. “O” e sezione “P”, l’organizzazione, per motivazioni logistiche, provvederà alla proiezione di un estratto audio-video dell’audizione sostenuta in sede di Concorso.



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

Art. 15

Le premiazioni dei vincitori si terranno **Domenica 26 Maggio 2024** (in luogo da definire) in concomitanza con il Concerto dei Premiati.

I Diplomi di Merito saranno recapitati su supporto digitale all'indirizzo di posta elettronica fornita all'atto dell'iscrizione.

Art. 16

Quote di partecipazione:

Solisti e duo	Euro 20,00 Pro capite
Gruppi di musica d'insieme fino 8 elementi	Euro 15,00 Pro capite
Gruppi di musica d'insieme da 9 elementi in poi	Euro 13,00 Pro capite
Sez. G	Euro 10,00 Pro capite
Sez. F	Euro 15,00 Pro capite
Sez. J	Euro 15,00 Pro capite
Sez. O – Organo	Euro 25,00 Pro capite
Sez. P – Orchestre e Big Band	Euro 10,00 Pro capite

Le iscrizioni dovranno essere effettuate tramite bonifico sul conto corrente IBAN **IT77D0707267320000000715165** intestato a Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS con la causale “Iscrizione Concorso Musicale 2024” indicando anche il **nome e cognome del partecipante / gruppo**

Per agevolare le operazioni di segreteria, nelle iscrizioni dal duo in poi si richiede cortesemente di effettuare il pagamento con un unico bonifico.

Art. 17

Gli allievi potranno partecipare al Concorso iscrivendosi a più categorie; ciò implica il pagamento delle corrispondenti quote di adesione e la presentazione di programmi integralmente diversi.

Art. 18

Le iscrizioni dovranno essere effettuate, entro e non oltre il giorno **22 aprile 2024**, collegandosi al sito dell'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* APS www.ilnuovoecho.com sezione Concorso Musicale Lodovico Agostini, pagina “Iscrizioni on line”, dove sono riportate le istruzioni e le FAQ (Frequently Asked Questions) con i passaggi necessari per perfezionare le iscrizioni.

I candidati dovranno inserire nel sistema la seguente documentazione:

- partiture dei brani oggetto dell'audizione
- copia digitale di documento di identità del compilatore
- copia della contabile del bonifico

L'iscrizione è da ritenersi conclusa al ricevimento della conferma da parte della Segreteria del Concorso.

Art. 19

Il calendario delle audizioni sarà consultabile sul sito dell'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS (www.ilnuovoecho.com), sezione “Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini 2024” a **partire dal giorno 30 aprile 2024**.

Art. 20

I risultati delle prove saranno consultabili sul sito dell'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS a partire dalle ore **18:00 di 21 maggio 2024**.



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

Art. 21

Tutte le spese di viaggio, vitto, alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Art. 22

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non si raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. In tal caso le quote versate saranno rimborsate.

La rinuncia del solista o del gruppo non implica la restituzione della quota di partecipazione.

Art. 23

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 24

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 25

Per i necessari adempimenti di identificazione e registrazione, il Candidato si dovrà presentare almeno 60 minuti prima dell'Audizione.

Per i Gruppi è necessario accordarsi prima con il Responsabile della Logistica come da indicazioni sul sito del Concorso.

Il complesso della Delizia Estense del Verginese è annoverato tra i “Luoghi di cultura” e riconosciuto dall’Unesco “Patrimonio dell’Umanità”; come tale, è richiesto il massimo rispetto del luogo.

Art. 26

Informativa ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice sulla Privacy): I dati personali raccolti mediante la scheda di iscrizione saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (Ue) 2016/679.

In particolare, si precisa che:

- il conferimento dei predetti dati personali è necessario, ed è esclusivamente finalizzato all'iscrizione al presente Concorso ed alla gestione di ogni sua fase; in caso contrario, l'Associazione non potrà provvedere a formalizzare l'iscrizione stessa;
- non sono compresi tra i dati qui richiesti e successivamente trattati dall'Associazione dati sensibili e/o giudiziari;

il Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS nella persona del Presidente pro tempore dell'Associazione;

- i dati personali (nome e cognome, località e scuola di provenienza) relativi ai vincitori del concorso potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali e riviste, siti internet, ecc.) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione;

con l'inserimento e l'accettazione dell'iscrizione si autorizza automaticamente l'organizzazione del Concorso alla pubblicazione dei risultati delle prove sul sito www.ilnuovoecho.com, nonché alla pubblicazione del materiale audio-video sulle pagine social ufficiali del Concorso a scopo didattico e divulgativo.

Art. 27

L'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS, non sarà responsabile di furti, danneggiamenti a strumenti o altri oggetti di proprietà dei candidati.



**Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
per giovani interpreti XX Edizione**

Indirizzi e recapiti utili

Segreteria di Concorso:
Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo* – APS
Casella Postale n. 41 - 44015 Portomaggiore (Fe)
Tel. 347/6427758 DALLE ORE 15:00 ALLE ORE 19:00

Prenotazione prove Organo presso la Chiesa Collegiata S. Maria Assunta di Portomaggiore (FE) **Tel. 338/3246193**

info@ilnuovoecho.com

www.ilnuovoecho.com

Mail dedicata iscrizione Concorso iscrizioneconcorso@ilnuovoecho.com

Sedi del Concorso

Chiesa Collegiata S. Maria Assunta
P.zza Giovanni XXIII
Portomaggiore (Ferrara)

Delizia Estense del Verginese,

Via del Verginese, 56 - 44015 Gambulaga di Portomaggiore (Fe)

Presso la Delizia è disponibile un parcheggio gratuito per auto e pullman

Sul sito del concorso saranno pubblicate le indicazioni sia di mappa che per le impostazioni del navigatore satellitare per raggiungere la sede del Concorso.

Riepilogo principali scadenze e contatti

Data	Evento	
Lunedì 22/04/2024	Termine invio iscrizioni	Iscrizione on line su www.ilnuovoecho.com
Martedì 30/04/2024	Pubblicazione calendario audizioni	www.ilnuovoecho.com
Da domenica 12 maggio a sabato 18 maggio 2024	Audizioni in presenza	
Martedì 22/05/2024 ore 18:00	Pubblicazione risultati	www.ilnuovoecho.com
Domenica 26 maggio 2024	Concerto dei Premiati	