

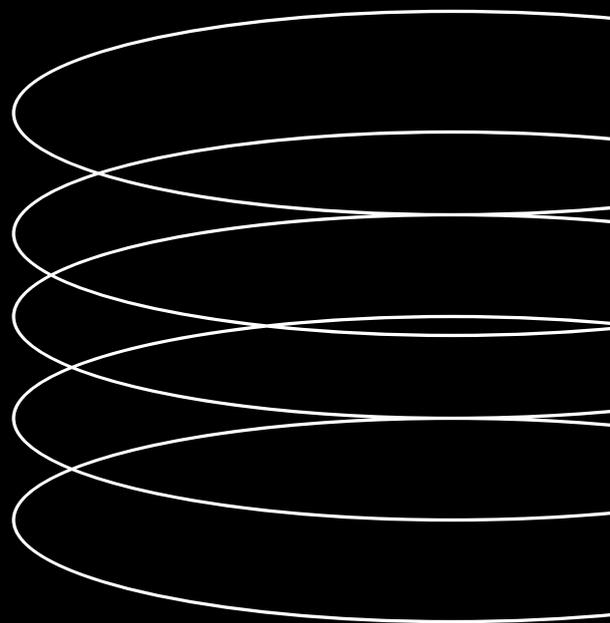


in.nova fert ensemble

Call for Scores



REGOLAMENTO
partecipa alla nostra call for scores"



IN.NOVA FERT 2023 CALL FOR SCORES

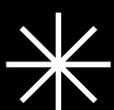
in collaborazione con
il museo
internazionale e
biblioteca della musica
di Bologna

In.Nova Fert Ensemble

presenta

la sua prima

Call for Scores



stagione 2023

In.Nova Fert Ensemble Call For Scores

LA CALL

L'Aps In.Nova Fert bandisce una *call for scores* per composizioni originali e inedite, non reperibili online e non eseguite al di fuori degli ambienti del Conservatorio. I lavori selezionati saranno eseguiti dall'In.Nova Fert Ensemble nel dicembre 2023 all'interno della rassegna "UltimaMusica: musiche inaudite di questo (ed altri) secoli" del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna.

REGOLAMENTO

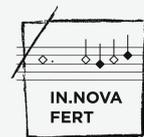
La call for score è aperta a compositori e compositrici di età inferiore ai 40 anni appartenenti a qualsiasi nazionalità. Ciascun partecipante potrà inviare non più di due partiture. Saranno ammesse composizioni di durata massima di 12 minuti composte per un ensemble da 2 a 5 strumenti scelti tra i seguenti:

- Flauto (anche flauto contralto e ottavino);
- Clarinetto (anche clarinetto basso)
- Oboe (anche Corno Inglese)
- Fisarmonica
- Pianoforte

Le partiture saranno eseguite senza direttore, con l'eccezione dei lavori che impiegheranno l'organico completo. Non è ammesso l'impiego dell'elettronica.

La giuria, composta dal direttivo dell'associazione In.Nova Fert e dai membri dell'In.Nova Fert Ensemble, selezioneranno fino a un massimo di 3 pezzi. La giuria si riserva di selezionare un numero minore di pezzi qualora non giudicasse adeguate le partiture ricevute; si riserva altresì di menzionare ulteriori partiture considerate meritevoli di attenzione, che potranno essere inserite in futuro nella programmazione dell'Ensemble. I giudizi della giuria sono inappellabili e definitivi.





COME PARTECIPARE

Le partiture dovranno pervenire anonime entro e non oltre le ore 23:59 del 15/07/2023 all'indirizzo mail callforscores.innovafert@gmail.com.

Non è necessario inviare registrazioni audio o video dei brani.

Si richiede ai partecipanti di inviare le partiture senza alcun segno distintivo e tramite un file in formato PDF o simili dal titolo uguale al titolo del brano, nuovamente senza alcuna indicazione dell'autore. Eventuali ulteriori allegati devono essere inviati tramite Google Drive (non Wettransfer o condivisioni con scadenza) e rimanere disponibili fino al termine della valutazione della giuria.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario essere soci dell'Aps In.Nova Fert, il cui tesseramento ammonta ad €10. A questi vanno aggiunti €10 per ogni brano che si vuole sottoporre alla giuria, fino ad un massimo di due. Per tesserarsi e partecipare bisogna dunque compilare la domanda di iscrizione ([qui](#)) e spedirla assieme alla ricevuta del pagamento alla mail qui sopra indicata, con la seguente causale: "Quota partecipazione call for scores + tesseramento associativo COGNOME del partecipante". Gli attuali soci dovranno invece inviare solamente la quota di partecipazione di 10€ per ogni brano.

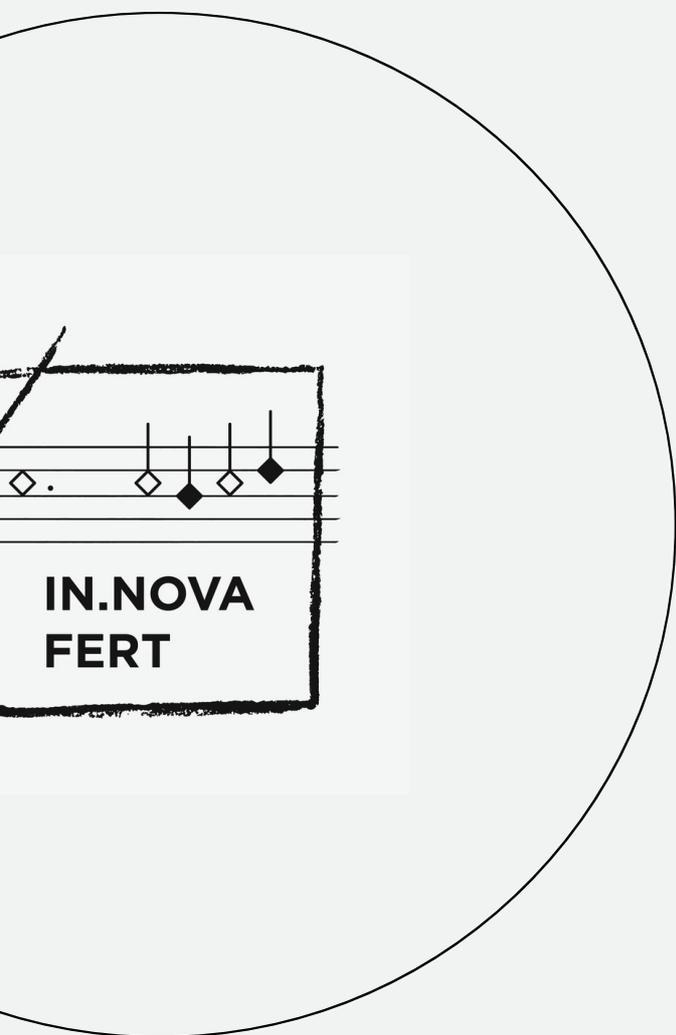
RISULTATI

I risultati della *call for score* saranno resi noti entro il 30/09/2023 sul sito web www.innovafert.org; i compositori selezionati saranno congiuntamente avvisati tramite mail.

ULTERIORI DOMANDE?

Ulteriori informazioni sulla procedura di iscrizione sono disponibili nella sezione [contatti](#) del sito web.

Per qualsiasi informazione sulla call, si prega di scrivere a ass.innovafert@gmail.com (N.B.: non callforscores.innovafert@gmail.com)



in.nova fert aps

COS'È - CHI È IN.NOVA FERT

In.Nova Fert è una associazione di promozione culturale e musicale, costituita nel gennaio 2019 e nata dalla precedente esperienza del collettivo omonimo di studenti del Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna.

Il nome, incipit celebre delle Metamorfosi di Ovidio, è anche parte del testo di un Triplum di Philippe de Vitry ed è traducibile letteralmente “porta a nuove cose” o, più prosaicamente, verso la novità: l’intento è infatti quello di interpretare la contemporaneità orientando la ricerca artistica verso orizzonti nuovi e sperimentali, pur mantenendo un atteggiamento mai iconoclasta verso la tradizione.

Una idealità e al contempo una dichiarazione di intenti che, come suggerito dai richiami precedenti a nomi di autori classici della letteratura e della musica, storicamente sono state affermate più volte come linee guida dei percorsi artistici e a cui l’associazione si riaggancia in segno di continuità, consapevole di coglierne il forte insegnamento metastorico.

Le nostre attività

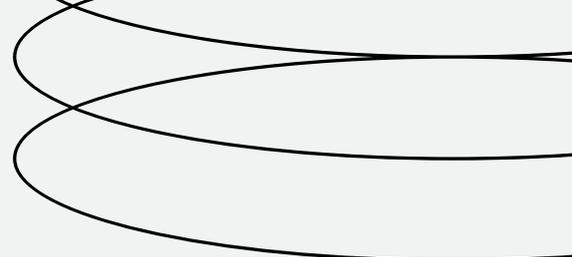
maggiori informazioni su www.innovafert.org/ensemble

L'Ensemble In.Nova Fert nasce nella primavera 2017 tra le fila delle classi di composizione del Conservatorio di Bologna dall'unione di giovanissimi studenti e attorno al progetto di un evento dedicato alla musica contemporanea e i suoi protagonisti, dal grande respiro, studentesco e totalmente autogestito, *Fert/ile: comporre oggi?*, realizzato dal 25 al 28 ottobre 2018 in occasione di Bologna Modern Festival per le Musiche Contemporanee del Teatro Comunale di Bologna.



In.Nova Fert Ensemble, dunque, ha origine dalla esigenza di affiancare ad una attività creativa e organizzativa un laboratorio autonomo in cui sperimentare e dare concretamente voce (e suono) alle idee. La formazione cambia a seconda delle esigenze di volta in volta presentate dalla sperimentazione e dai progetti. I componenti sono tutti giovani o giovanissimi professionisti che hanno deciso di estendere la loro competenza nella dedizione ai nuovi linguaggi.

Le nostre attività



maggiori informazioni su <https://www.innovafert.org/ensemble/>

Nonostante la recente formazione, l'ensemble ha avuto occasione di esibirsi più volte; fra le altre, durante Bologna Modern 2018 e Bologna Modern 2019 per il Teatro Comunale di Bologna con "Fert/ile: comporre oggi?" e "...ma quasi senza tempo"; nella rassegna Songlines del Teatro dell'Abc di Bologna nell'esecuzione di "Pitch In C" di Terry Riley assieme al FontanaMIX Ensemble e con la propria produzione "Song of Myself: omaggio a Walt Whitman" in collaborazione con il Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di



Bologna; durante il Festival Echi di Arezzo con "Ri – cercando Ligeti", al teatro delle Passioni e al Teatro San Carlo di Modena per gli Amici della Musica di Modena; al Conservatorio Martini in dialogo con Mauricio Dottori; insieme al FontanaMIX Ensemble al MamBO – Museo di Arte Moderna di Bologna; al Teatro Tempio di Modena per l'Associazione Tempio in occasione del Festival della Filosofia 2020 e della rassegna estiva 2021 degli Amici della Musica di Modena, la Società Italiana della Musica Contemporanea, in occasione delle Call for Scores 2020 e 2021; e nuovamente il FontanaMIX Ensemble per la rassegna EXITIME '23.

In.Nova Fert collabora inoltre dal 2020 con il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, un'istituzione museale e bibliotecaria di Bologna inaugurata nel 2004 che raccoglie, in uno spazio illustre per storia e pregio artistico, il principale patrimonio bibliografico, iconografico-musicale e organologico della città.