



ALTA FORMAZIONE MUSICALE

PER LA FUTURA GENERAZIONE DI PROFESSIONISTI

ANNO ACCADEMICO 2024/25

Oltre 60 docenti

di fama mondiale e internazionale

formano insieme a noi più di

600 studenti l'anno

provenienti da tutto il mondo:

la futura generazione di professionisti

I NUOVI CORSI e LE ISCRIZIONI APERTE

PIANOFORTE | PIANOFORTE CONTEMPORANEO | VIOLA | VIOLINO | VIOLONCELLO

CLARINETTO | FLAUTO

MUSICA DA CAMERA | PASSI ORCHESTRALI | PERFORMANCE-ORIENTED COMPOSITION

CANTO LIRICO **NEW!**

[**CARTELLA STAMPA >>**](#)

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la **Fondazione Accademia di Musica ETS** opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino.

Il cuore della sua proposta formativa riguarda gli strumenti musicali e ogni anno coinvolge più di **50 docenti di fama internazionale** e circa **650 studenti**, con corsi di **specializzazione di 3° livello** riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di **perfezionamento**. Ad essi si affiancano **progetti speciali** come il summer camp, il training on the job *Professione Orchestra* in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose **collaborazioni** con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al canto lirico grazie al corso di **specializzazione di 3° livello** riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di **perfezionamento**.

Una vivace e rinomata attività concertistica trova il suo fulcro nella **Stagione Pinerolese** che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la **rassegna estiva** Musica d'Estate e **altri concerti** sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera **ICM Competition** 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e **CADMO** del Progetto europeo Digi Orchestra.

Basta parlare con alcuni degli allievi iscritti ogni anno provenienti **da tutto il mondo** (sul sito web si trovano molte [testimonianze](#)) per veder riconosciuto un lavoro sartoriale orientato alla **professione del musicista** che mette l'allievo al centro di **percorsi didattici personalizzati** che affiancano didattica, concertistica e progetti nazionali e internazionali.

Mentre il *training on the job* di **Professione Orchestra** entra nel vivo della seconda parte del progetto con le attività legate alle produzioni orchestrali e alla musica da camera, **la Fondazione Accademia di Musica ha aperto le iscrizioni** a: **corsi di specializzazione di canto lirico** per chi ha già la laurea di secondo livello (deadline: 23/5/24), **corsi annuali di perfezionamento, light course** e **corsi pre accademici** (deadline: 26/5/23 o 25/9/23 a seconda dei corsi); alle **masterclass** (varie deadline) e al summer camp **Musica d'Estate** (entro il 10/6/24).

Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 |
www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it

ISCRIZIONI APERTE: LE PRINCIPALI SCADENZE

>> **CORSO BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE 2024/26** | [SUL SITO WEB >>](#)

SUCCESSIVAMENTE AL CONSERVATORIO

Deadline **canto lirico**: 23/5/2024

Riconosciuto dal Ministero (3 punti ai concorsi), sono rivolti a selezionatissimi musicisti già in possesso della laurea di 2° livello di cui si sostiene il percorso professionale grazie al progetto Pro Carriera. I docenti sono scelti tra i più grandi solisti e didatti al mondo.

CANTO LIRICO: Marcelo Álvarez, Fiorenza Cedolins, Ambrogio Maestri

>> **CORSI ANNUALI DI PERFEZIONAMENTO 2024/25** | [SUL SITO WEB >>](#)

PARALLELAMENTE O SUCCESSIVAMENTE AL CONSERVATORIO

Deadline pianoforte, violino, viola, violoncello: 23/5/24

Canto lirico: 19/9/24 | Light course e altri corsi: 26/9/24

Un corpo docente di rilievo internazionale forma ogni anno circa 170 musicisti per far loro affrontare la carriera professionale con una conoscenza più approfondita del repertorio.

PIANOFORTE: Enrico Pace, Alexander Romanovsky, Roberto Plano, Enrico Stellini, Gabriele Carcano, Giovanni Doria Miglietta, Daniela Carapelli (corsi di perfezionamento); Benedetto Lupo, Roberto Plano, Mariangela Vacatello, Filippo Gamba, Pietro De Maria (light course); Daniela Carapelli, Giovanni Doria Miglietta (corsi pre accademici)

MUSICA CONTEMPORANEA PER PIANOFORTE: Emanuele Arciuli

VIOLINO: Lukas Hagen, Francesco Manara, Lucy Hall, Cecilia Ziano (corsi di perfezionamento); Sonig Tchakerian (light course); Cecilia Ziano (corso pre accademico)

VIOLA: Simone Briatore

VIOLONCELLO: Patrick Demenga, Luca Magariello

CLARINETTO: Enrico Maria Baroni, Luca Milani

FLAUTO: Alberto Barletta

MUSICA DA CAMERA: Trio di Parma

PASSI ORCHESTRALI: Alessandro Milani

PERFORMANCE ORIENTED COMPOSITION: Francesco Antonioni, Alessandro Cadario

CANTO LIRICO: Laura Claycomb

In continuo aggiornamento le **MASTERCLASS**: [SUL SITO WEB >>](#)

> **SUMMER CAMP MUSICA D'ESTATE 2024** | [SUL SITO WEB >>](#)

ISCRIZIONI ENTRO 10/6/2024

Il campus estivo di Bardonecchia dal 1995 vede docenti di fama internazionale e studenti darsi appuntamento per masterclass residenziali che si avvicendano nell'arco di 15 giorni. Ad ogni edizione circa 180 studenti si formano e partecipano alle esibizioni pubbliche quotidiane.

PIANOFORTE: Roberto Plano 27 – 30 luglio; Enrico Pace 20 – 23 luglio; Benedetto Lupo 26 – 30 luglio; Pietro De Maria 23 – 26 luglio; Roberto Prosseda 27 – 30 luglio; Alberto Miodini 17 – 19 luglio; Gabriele Carcano 24 -26 luglio; Claudio Voghera 17 – 19 luglio; Daniela Carapelli 22 – 23 luglio.

VIOLINO: Sonig Tchakerian 22 – 25 luglio, pianista accompagnatore Andrea Stefenell; Ivan Rabaglia 18 – 21 luglio; pianista accompagnatore da definire; Piergiorgio Rosso 18 - 21 luglio, pianista accompagnatore Andrea Stefenell.

VIOLONCELLO: Enrico Bronzi 17 – 20 luglio, pianista accompagnatore da definire.

MUSICA DA CAMERA: Trio Debussy 18 – 21 luglio