

CON IL PATROCINIO DI



CON IL PATROCINIO DI



Ente Turistico di Terzo Settore

L'Associazione di Promozione Sociale

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
DI LATINA



Organizza il

7° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ DI LATINA

PREMIO SPECIALE "UGO SCIPIONE" al Migliore Flautista di tutte le categorie

PREMIO SPECIALE "LORENZO BARATTA" alla Migliore Band di musica Pop/Rock

PREMIO SPECIALE "GIANNI PROIETTI" al Miglior Violoncellista di tutte le categorie

PREMIO SPECIALE "ANDREA DI GIOIA" alla Migliore Formazione Cameristica con Flauto - SMIM e/o Licei musicali

PREMIO SPECIALE AL MIGLIOR CORO E/O INSIEME STRUMENTALE della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIORE ORCHESTRA della Scuola Secondaria di Primo Grado-SMIM

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIORE FORMAZIONE CAMERISTICA dei Licei Musicali

Dal 30 Maggio al 2 Giugno 2023

TERMINE DELLE ISCRIZIONI 15 MAGGIO 2023

ISCRIZIONI E REGOLAMENTO
"I Giovani Filarmonici Pontini"

Tel. 327.2918739

www.giovanifilarmonicipontini.it

e-mail: concorsocittadilatina@gmail.com



7° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ DI LATINA

Art. 1 - L'Associazione di Promozione Sociale "I Giovani Filarmonici Pontini" con sede a Latina con il patrocinio della Regione Lazio e della Provincia di Latina, indice ed organizza il 7° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ DI LATINA che si svolgerà dal 30 maggio al 2 giugno 2023 presso la sala conferenze del Park Hotel di Latina sito in Strada Statale 156 Monti Lepini, 25 - 04100 Latina (LT).

E' prevista anche la partecipazione on-line, previa richiesta, per tutte le sezioni e le categorie del Concorso.

Art. 2 - Il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Latina nasce con l'intento di incentivare il confronto fra i giovani musicisti di talento al fine di promuovere le risorse del territorio avvicinando l'emozione e la tensione dell'artista alla fiducia e alla curiosità del pubblico, in un clima di dialogo e di scambio culturale. Il Concorso è "senza barriere", **inclusivo per tutti i tipi di abilità ed è quindi rivolto a tutti i musicisti.**

Art. 3 - Il Concorso si articola in 8 sezioni (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) e relative categorie suddivise per fasce d'età e/o per numero di partecipanti:

- I. SOLISTI (Archi - Arpa - Canto - Chitarra - Fiati - Fisarmonica - Mandolino - Percussioni - Pianoforte)
- II. MUSICA DA CAMERA dal duo al quintetto (compreso pianoforte a quattro o più mani)
- III. MUSICA DA CAMERA da 6 a 12 elementi (con o senza pianoforte)
- IV. CORI e/o ORCHESTRE
- V. CORI E INSIEMI STRUMENTALI SCUOLA DELL'INFANZIA E/O SCUOLA PRIMARIA
- VI. SOLISTI E MUSICA D'INSIEME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
- VII. SOLISTI E MUSICA D'INSIEME DEL LICEO MUSICALE
- VIII. ORCHESTRA E/O CORO DELLA SCUOLA SECONDARIA AD INDIRIZZO MUSICALE DEL LICEO MUSICALE

Art. 4 - Sezioni, Categorie e durata dell'esecuzione

Sezione I: SOLISTI

- Cat. 1 - fino a 8 anni (durata programma 5 min. max)
- Cat. 2 - fino a 10 anni (durata programma 7 min. max)
- Cat. 3 - fino a 15 anni (durata programma 10 min. max)
- Cat. 4 - fino a 18 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 5 - fino a 22 anni (durata programma 20 min. max)
- Cat. 6 - Senza limiti di età (durata programma 25 min. max)

Sezione II: Musica da Camera dal duo al quintetto (compreso pianoforte a quattro mani)

- Cat. 1 - fino a 8 anni (durata programma 4 min. max)
- Cat. 2 - fino a 11 anni (durata programma 6 min. max)
- Cat. 3 - fino a 14 anni (durata programma 8 min. max).
- Cat. 4 - fino a 16 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 5 - fino a 18 anni (durata programma 20 min. max)
- Cat. 6 - senza limiti di età (durata programma 25 min. max)

Sezione III: Musica da Camera da 6 a 12 elementi (con o senza pianoforte)

- Cat. 1 - fino a 8 anni (durata programma 4 min. max)
- Cat. 2 - fino a 11 anni (durata programma 6 min. max)
- Cat. 3 - fino a 14 anni (durata programma 8 min. max)
- Cat. 4 - fino a 16 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 5 - fino a 18 anni (durata programma 20 min. max)
- Cat. 6 - senza limiti di età (durata programma 25 min. max)

Sezione IV: Cori e/o Orchestre

- Cat. 1 - fino a 15 anni (durata programma 12 min. max)
- Cat. 2 - fino a 20 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 3 - senza limiti di età (durata programma 20 min. max)

Sezione V: Cori e/o Insiemi Strumentali della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

- Cat. 1 - Scuola dell'Infanzia (durata programma 6 min. max)
- Cat. 2 - Scuola Primaria classi 1 e 2 (durata programma 8 min. max)
- Cat. 3 - Scuola Primaria classi 3, 4 e 5 (durata programma 10 min. max)
- Cat. 4 - Scuola dell'Infanzia e/o Primaria con classi miste per età (durata 15 min. max)

Sezione VI: Solisti e Musica di insieme della Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale

- Cat. 1 - Solisti delle classi prima e seconda (durata programma 5 min. max)
- Cat. 2 - Solisti della classe terza (durata programma 7 min. max)
- Cat. 3 - Solisti ex alunno/a della Scuola ad Indirizzo Musicale licenziato/a negli aa.ss. 2021-22 o 2020-21 - (durata programma 10 min. max)
- Cat. 4 - Musica d'insieme dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto con allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale (durata del programma 10 min. max)
- Cat. 5 - Musica d'insieme da sei a dodici elementi compresi allievi appartenenti a classi diverse della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale (durata programma 10 min. max)

Sezione VII: Solisti e Musica di insieme del Liceo Musicale

- Cat. 1 - Solisti del I, II, III anno del Liceo Musicale, ex allievi Scuola ad Indirizzo Musicale licenziati negli aa.ss. 2021-22 e 2020-21 (durata programma 10 min. max)
- Cat. 2 - Solisti del IV e V anno del Liceo Musicale (durata programma 12 min. max)
- Cat. 3 - Musica d'insieme dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto, allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (durata programma 15 min. max)
- Cat. 4 - Musica d'insieme da 6 a 12 elementi, allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (durata programma 15 min. max)

Sezione VIII: Orchestra e/o Coro della Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale e del Liceo Musicale

- Cat. 1 - Orchestra e/o Coro con allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale (durata programma 12 min. max).
Possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché licenziati non prima di giugno 2021.
- Cat. 2 - Orchestra e/o Coro con allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (durata programma 15 min. max). Possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché diplomati non prima di giugno 2021.

Art. 5 - Il programma è a scelta per tutte le categorie.

Art. 6 - La categoria di appartenenza è stabilita in base all'età al momento dell'iscrizione. Per la musica di insieme: in caso di età mista si dovrà considerare l'età media all'atto dell'iscrizione (per ottenere l'età media, sommare l'età di tutti i componenti e dividere per il numero dei componenti stessi).

Art. 7 - Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni e anche ad una categoria superiore alla propria età.

Art. 8 - Con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, i candidati esprimono il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo 196/2003. Nel caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di internet delle prove del Concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi divulgativi e informativi (D. L.vo 196/2003).

Art. 9 - L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento e il Comitato Organizzatore potrà, se necessario, modificarlo per motivi organizzativi. Il Comitato Organizzatore potrà limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione, pervenute nei tempi previsti, qualora il numero dei partecipanti dovesse impedire la buona gestione del concorso stesso e di annullarlo anche parzialmente, qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. In tali casi, le quote versate saranno rimborsate. La rinuncia alla partecipazione del concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Art. 10 - E' possibile richiedere il pianista accompagnatore al costo di 20 € da versare mediante bonifico bancario unitamente alla quota di iscrizione.

Art. 11 - Modalità di partecipazione

La domanda di iscrizione, nel caso dei solisti, dovrà essere compilata dal/la singolo/a candidato/a (per i minorenni la domanda dovrà essere compilata da un genitore o da chi ne fa le veci) e da un referente maggiorenne (candidato/genitore/insegnante) nel caso dei gruppi. L'iscrizione è online mediante compilazione del form al seguente link:

<https://forms.gle/7WWeGNsow6KE6fAK9> e dovrà pervenire entro e non oltre il 15 maggio 2023 corredata dei seguenti allegati:

- documento di riconoscimento o certificato di nascita o autocertificazione in carta semplice del/la candidato/a nel caso del solista e del/la referente maggiorenne (candidato/genitore/insegnante) nel caso dei gruppi (sez. II, III, IV, V, VI, VII, VIII). In caso di minori, allegare anche la copia di un documento di riconoscimento del genitore o di chi ne fa giuridicamente le veci;
- elenco dei partecipanti (nome, cognome e classe frequentata) per tutte le sezioni e categorie (compreso i solisti).
- copia del bonifico.
- in caso di richiesta del pianista accompagnatore, allegare le parti pianistiche e l'integrazione del bonifico.

Partecipazione on-line

I concorrenti che intendono partecipare on-line, previo accordo con l'organizzazione, dovranno compilare il form di iscrizione al seguente link <https://forms.gle/7WWeGNsow6KE6fAK9> e inviare un video come allegato o come link al seguente indirizzo di posta elettronica concorsocittadilatina@gmail.com. Il video dovrà essere in un unico file senza interruzioni e potrà essere realizzato con Smartphone, Iphone, Tablet o qualsiasi altro supporto per registrare. E' richiesta la registrazione dal vivo. Non saranno accettati video modificati con programmi di audio/video editing. Inoltre il video dovrà inquadrare l'/gli esecutore/i, le mani e lo/gli strumento/i nella loro interezza. La durata del video dovrà essere comprensiva dell'esecuzione del/dei candidato/i nel rispetto dei minuti previsti dal Regolamento per ciascuna categoria e di una breve introduzione con l'indicazione della scuola di appartenenza ove prevista, il nome del direttore se previsto, il titolo del/i brano/i che si eseguono, la data della registrazione, la classe frequentata e il/i nome/i dell'/degli insegnante/i.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Le domande incomplete non saranno prese in considerazione. L'Organizzazione si riserva di limitare le richieste di partecipazione on-line qualora si raggiungesse un numero troppo elevato di adesioni, anche se pervenute nei tempi di presentazione previsti dal seguente Regolamento.

Art. 12 - Quote di iscrizione

La quota di iscrizione dovrà essere versata dal singolo partecipante per quanto riguarda i solisti e da un referente maggiorenne (candidato/genitore/insegnante) per quanto riguarda le altre categorie. Coloro che si iscrivono a più sezioni pagano solo la quota più alta. La quota di iscrizione dovrà essere eseguita mediante:

Bonifico Bancario intestato all' A.P.S. I GIOVANI FILARMONICI PONTINI

trasmesso a: INTESA SAN PAOLO S.P.A

IBAN IT49 S030 6909 6061 0000 0187 577

Causale: iscrizione di (Cognome Nome) – Sezione, strumento e categoria

QUOTE DI ISCRIZIONE						
SEZIONI	Categorie					
	1	2	3	4	5	6
I	20 €	25 €	30 €	35 €	40 €	45 €
II	20 €*					
III	15 €*					
IV	10 €*	15 €*	20 €*			
V	5 €*					
VI	20 €		25 €		15 €*	
VII	25 €		15 €*			
VIII	8 €*	10 €*				

*a componente

Art. 13 - La Giuria

La Giuria, nominata dal Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti provenienti dal Conservatorio, dalla Scuola ad Indirizzo Musicale, dal Liceo Musicale e da altri musicisti di chiara fama. I componenti della Giuria non avranno diritto al voto qualora abbiano o abbiano avuto rapporti didattici, di parentela o affini con i concorrenti. La Giuria potrà essere divisa in sottocommissioni. Il giudizio della Giuria e delle sottocommissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art. 14 - La valutazione

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi. I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi.

Il Concorso è strutturato come segue:

dal 30 Maggio al 1 Giugno la Commissione esaminerà i musicisti partecipanti nelle varie sezioni di strumento e di categorie.

Il 2 Giugno è prevista la giornata conclusiva del Concorso in cui si svolgerà il Concerto di Premiazione alle ore 17.00. La Commissione organizzatrice si riserva di far partecipare i vincitori dei Premi Assoluti e dei Premi Speciali la cui partecipazione al Concerto sarà obbligatoria pena l'annullamento del Premio stesso.

Art. 15 - I Premi

I Primi Premi Assoluti riceveranno il Diploma, una Coppa e la possibilità di esibirsi in un concerto nell'ambito della Rassegna "Musica tra le perle pontine" organizzata dall'APS I Giovani Filarmonici Pontini.

I Primi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.

I Secondi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.
I Terzi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.
I Quarti classificati di ciascuna categoria riceveranno un diploma di merito.

Sono istituiti inoltre i seguenti premi speciali:

Premio Speciale “Ugo Scipione” al Migliore Flautista di tutte le categorie.

Premio Speciale “Lorenzo Baratta” alla Migliore Band di musica Pop/Rock.

Premio Speciale “Gianni Proietti” al Miglior Violoncellista di tutte le categorie.

Premio Speciale “Andrea Di Gioia” alla Migliore Formazione Cameristica con Flauto – Scuola ad Indirizzo Musicale e/o Licei musicali.

Premio Speciale al Miglior Coro e/o Insieme Strumentale della Scuola dell’Infanzia e/o Primaria.

Premio Speciale alla Migliore Orchestra della Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale-SMIM.

Premio Speciale alla Migliore Formazione Cameristica dei Licei Musicali.

All’insegnante che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando i punteggi dei propri allievi, verrà consegnato il Diploma PREMIO PER LA DIDATTICA 2023.

I vincitori dei Premi Speciali riceveranno:

- un Diploma ed un Premio offerto da Flori Gioielli di Latina.

La Giuria potrà assegnare ai vincitori dei Premi Speciali la possibilità di esibirsi in un concerto nell’ambito della Rassegna “Musica tra le perle pontine” organizzata dall’APS I Giovani Filarmonici Pontini.

Per coloro che parteciperanno in modalità OnLine sarà inviato per email l’Attestato di premiazione ma non è prevista la spedizione degli altri premi (medaglie, coppe).

Art. 16 - Con la partecipazione al Concorso, i singoli concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive e registrazioni discografiche del Concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell’organizzazione o dell’Ente trasmittente.

Art. 17 - Ai sensi dell’articolo 10 della legge n. 675 /96 sulla “Tutela dei dati personali” l’Associazione di Promozione Sociale “I Giovani Filarmonici Pontini” di Latina informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell’Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Si ringrazia per la preziosa collaborazione



PARK HOTEL

Via dei Monti Lepini, 25
04100 Latina LT



Park Hotel Latina
TUTTI I SERVIZI IN UNA APP

