

# Direzione di Banda

con il Maestro  
**Leontino Iezzi**



**Pescara 9 e 10 marzo 2019**

*[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)*

## Direzione di banda

Docente

### Leontino Iezzi

primo incontro: 9 marzo ore 15.30 - 19,30 10 marzo 2019 ore 9.30 - 13,00

8 incontri nell'anno accademico

Il corso è rivolto a tutti i maestri direttori di Banda e/o Orchestre di Fiati e ai docenti dei corsi o delle scuole ad Indirizzo Musicale che intendano affrontare quegli aspetti e problematiche inerenti alla Direzione e Concertazione nella Musica d'Insieme.

Programma del corso

N° 8 incontri nell'anno accademico

N° 4 INCONTRI CON L'AUSILIO DEL PIANISTA

N° 2 INCONTRI CON GRUPPO CAMERISTICO (OTTETTO)

N° 2 INCONTRI CON L'ORCHESTRA DI FIATI

Sabato pomeriggio (15,30 – 19,30) in forma teorica/ Domenica mattina (9,30 – 13,00) in forma pratica

A chiusura dell'ultimo incontro, è previsto un concerto conclusivo durante il quale i corsisti effettivi dirigeranno i brani studiati e alla fine dello stesso saranno consegnati gli attestati di partecipazione.

Principali argomenti delle lezioni:

tecnica della direzione

tecnica della prova e della concertazione

analisi del repertorio

ascolto guidato

aspetti psicologici e motivazionali

organici e strumentazione

elaborazioni e trascrizioni per diversi organici

laboratorio di direzione per ensemble e banda

### OBIETTIVI FINALI

Analisi del repertorio storico e moderno

Acquisizione dei principi base della tecnica della direzione

Guida allo studio e all'analisi della partitura

Quota sociale di iscrizione annuale e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

**Allievi effettivi € 60 iscrizione € 390 frequenza**

**Allievi uditori € 60 iscrizione € 140 frequenza**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **23 febbraio 2019**

Dopo aver inviato per email la scansione o la foto della domanda di iscrizione è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.



**Leontino Iezzi** ha iniziato lo studio del clarinetto con il M° P. Pacione presso il Conservatorio di Pescara diplomandosi con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionato presso l'Accademia musicale Pescara e presso il Conservatorio S. Cecilia in Roma con il M° V. Mariozzi. Apprezzato nel panorama nazionale, ha collaborato in qualità di 1° clarinetto e clarinetto basso con le seguenti orchestre: Teatro dell'Opera di Roma, Banda dell'Aeronautica Militare in Roma, l'Orchestra di fiati di Monterubbiano, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Pescara, Orchestra sinfonica di Pescara, l'Orchestra Fenaroli di Lanciano, l'ensemble cameristico docenti del Conservatorio di Pescara, l'Orchestra del Conservatorio di Pescara, l'Orchestra del Conservatorio di Cesena, l'orchestra Città aperta dell'Aquila con la quale ha inciso numerose colonne sonore per il cinema e la televisione : il 7 e 8 di F i c a r r a e

Picone, La Passione di Mazzacurati, Vincere per la regia di Bellocchio, la produzione restaurata del DVD del film La febbre dell'oro di Chaplin...

Ha studiato orchestrazione con il M° Nicola Centofanti ed ha conseguito il diploma Triennale di Alto Perfezionamento in Direzione di Banda sotto la guida del M° F. Creux, ed in Direzione d'orchestra con il M° D. Renzetti.

E' membro di giuria nei diplomi di clarinetto e nei Concorsi nazionali di Composizione e direzione. E' autore di varie composizioni e trascrizioni tra cui Marche lugubre di F.J. Gossec eseguita dalla banda dell'esercito, in prima Nazionale presso il teatro comunale "Manzoni" di Bologna. Direttore Artistico e Maestro direttore di orchestre: orchestra di fiati Città Sant'Angelo, Orchestra d'archi F. Fenaroli di Lanciano, banda Città di Introdacqua, Banda S. Cecilia di Ripa teatina, Orchestra di fiati I Marsi di Avezzano, Banda Città di Chieti, Banda Città di Corato.

Si è esibito in qualità di direttore con: I fiati italiani di Chieti, l'Orchestra di fiati di Monterubbiano, l'Orchestra di fiati Città di Camerino, l'Orchestra di fiati dell'Accademia Musicale Pescara, l'Orchestra sinfonica di Pescara, la Brass band Fenaroli di Lanciano, la Brass Band di Celano, l'Orchestra sinfonica giovanile internazionale dell'Accademia musicale di Miglianico, la Banda Città di Lanciano, l'ensemble Stravinskij del Conservatorio di Pescara, la Banda Città di Pescina, la Banda Città di Celano. Ha collaborato nella realizzazione di spettacoli teatrali con attori come Michele Placido, Edoardo Gero, Piera degli Esposti, Dacia Maraini. Ha altresì espletato attività di docenza presso i corsi di perfezionamento di clarinetto e clarinetto basso presso l'accademia del clarinetto in Assisi, al Festival Suoni della Majella in Pretoro (CH) e presso la Scuola Popolare Artisti per il Matta di Pescara.

Svolge attività concertistica di rilievo sia in Italia sia all'estero con vari gruppi musicali: Theate Clarinet Ensemble, Clarinetto Consort di Camerino, l'Orchestra Città aperta e Orchestra dell'Accademia Musicale Pescara. E' docente di clarinetto e musica d'insieme presso il Liceo Musicale G. Misticoni di Pescara.

Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

**La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito [www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)**

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

**E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.**



# Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

## DOCENTI

**Luigi Piovano** (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)  
**Leone Magiera** (Canto e interpretazione)  
**Antonio Juarra** (Tecnica vocale italiana)  
**Maria Luisa Sanchez Carbone** (Canto e didattica del canto)  
**Pinny Gaggero** (Didattica pianistica)  
**Laura Puiu e Beatrice Puiu** (Duo pianistico)  
**Irene Veneziano, Stefano Miceli** (Pianoforte)  
**Giulia Buccarella** (Violino)  
**Anna Serova** (Viola)  
**Antonio Spaccarotella** (Fisarmonica)  
**Geremia Iezzi** (Corno)  
**Dino Tonelli** (Tromba)  
**Massimo Di Rocco** (Batteria e percussioni)  
**Sherrita Duran** (Canto Gospel, Soul, Jazz)  
**Stefano Zenni** (Lezioni di jazz)  
**Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano** (Pianoforte Jazz)  
**Lorenzo Tucci** (Batteria jazz)  
**Luca Bulgarelli** (Contrabbasso jazz)  
**Max Ionata** (L'improvvisazione nella musica moderna)  
**Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi**  
(Orchestrazione reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)  
**Angelo Venditti, Angelo Scogno** (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)  
**Leontino Iezzi** (Direzione di banda)  
**Raffaele Napoli** (Direzione d'orchestra)  
**Antonio Cericola** (Direzione di coro e orchestra)  
**Quartetto Tango Sonos** (Tango: stile, tecniche strumentali e improvvisazione)  
**Antonio Ippolito** (Bandoneón)

## Corso di teoria e pratica del Cinema

**Antonio Romagnoli** (Sceneggiatura)  
**Andrea Gatopoulos** (Cinematografia)  
**Matteo Delai** (Regia e montaggio)

## Corso superiore di Fotografia

**Massimo Danza**

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Corso base ed intermedio

## Direzione di banda

primo incontro 9 e 10 marzo 2019

Docente

**Leontino Iezzi**

scheda di iscrizione

cognome e nome

---

luogo e data di nascita

---

codice fiscale

---

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

---

telefono fisso e cellulare

---

email

---

Luogo e data

---

firma

---

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 23/3/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 60 - Allievi uditori € 60  
Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901  
Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.