

L'AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale, Ente Accreditato M.I.U.R., membro istituzionale per l'Italia all'International Kodály Society (IKS), membro del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale e del Tavolo Permanente Musica 0-6, nasce nel 1990 come trasformazione del Centro Studi Musicali metodo Zoltán Kodály, avviato nel 1975 da Giovanni Mangione al suo rientro dall'Ungheria. Dal 1999 è Membro Istituzionale affiliato per l'Italia dell'International Kodály Society (IKS). Sin dal 1995 quando l'Associazione organizzò il Simposio Internazionale Kodály ad Assisi, sono stati svolti Seminari, Corsi riconosciuti dal MIUR (Firenze, Torino, Prato, Città di Castello, Verona, Domodossola, Milano, Genova, Nuoro, i Conservatori di Alessandria, Bari, Palermo, Benevento..., Università di Bolzano), eventi in collaborazione con Istituzioni Scolastiche (come ad es. il Corso Biennale DM.8, organizzato dai Circoli Didattici di Piacenza), pubblicazioni. Inoltre la Borsa di Studio intitolata a "Giovanni Mangione" è giunta alla sua VII edizione. L'AIKEM fa parte, insieme ad altre Associazioni come l'Associazione Orff Italiana, quella Dalcroze (AIJD), quella Gordon (Aigam), la SIEM, ecc. del Forum per l'educazione musicale, con cui il M.I.U.R. ha firmato, da poco, un importante Protocollo di Intesa per lo sviluppo e la diffusione della musica in ogni ordine e grado scolastico, a seguito di cui si è aperto un Tavolo di Lavoro presso lo stesso Ministero per l'attuazione del protocollo. **L'associazione è accreditata come Ente Formatore da parte del MIUR.** L'AIKEM organizza la FKI - Formazione Kodály Italiana, un percorso triennale per la Certificazione di Insegnante Esperto Kodály, con diversi insegnamenti (Musicianship, Metodologia dell'insegnamento generale, Metodologia dell'insegnamento per la scuola dell'infanzia, Ascolto Attivo, Neuropsicologia infantile musicale, Repertorio, Direzione corale, Composizione ed Elaborazione del materiale), oltre ad un ventaglio di workshop, sulla didattica pianistica e violinistica (Colourstrings), la vocalità, le altre metodologie (Dalcroze, Orff), l'Improvisazione, ecc., con esami di passaggio, esame finale e tirocinio.

L'Associazione Musicale Francesco Landini nasce nel Quartiere 4 con l'intento di promuovere e divulgare la musica e la didattica musicale a tutti i livelli. Oltre ad organizzare Eventi (Concerti di musica Classica e Moderna, Opere liriche, Musical, Operette) in collaborazione con il Quartiere, il Comune di Firenze ed importanti Enti Privati, si adopera da oltre 15 anni con l'omonima Scuola di Musica nell'insegnamento sia a livello Accademico che amatoriale di tutti gli strumenti classici e moderni e del canto classico e moderno preparando i ragazzi sia all'ingresso nelle **Medie, Licei e Conservatori musicali** che al superamento degli **esami ABRSM** (Associated Board of the Royal School of Music) che vengono svolti da 8 anni nella sua sede.

Organizza **Masterclass internazionali** di strumento e canto lirico con docenti di chiara fama. Molto attenta all'inserimento della musica fra le competenze necessarie per i bambini svolge dall'inizio della sua attività **laboratori nelle Scuole dell'infanzia e Primarie** oltre a lezioni concerto per tutti gli ordini e gradi della scuola: in tal senso, molto attenta alle metodiche didattiche più nuove ed efficaci, **promuove la didattica musicale Kodály sia per la formazione dei docenti che per l'insegnamento della musica ai bambini. Dal 2017 è affiliata AIKEM.**

I docenti che operano in tal senso sono tutti rigorosamente Certificati AIKEM.

la Pedagogia Kodály è stata inserita dall'UNESCO nella lista dei beni immateriali dell'umanità



Associazione Musicale Francesco Landini
AIKEM (Associazione Italiana Kodály)
 Presentano:

CORSO DI AGGIORNAMENTO

Docente: Geny Eva



Indirizzato ai docenti della Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo della Scuola Primaria ed Educatori Musicali esterni

Corso incentrato sul CONCETTO KODÁLY

Quando: 15 ORE - Primo incontro 25 Novembre ore 16,00-19,00
 (incontri successivi sempre di sabato secondo calendario)

Al termine del Corso verrà rilasciato ai partecipanti, in collaborazione con AIKEM, un Attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento didattico.

Dove: NewStaz, via Attavante 5 Firenze (zona Ponte a Greve, fermata tramvia Nenni- Torregalli)

la Pedagogia Kodály è stata inserita dall'UNESCO nella lista dei beni immateriali dell'umanità

INFO e ISCRIZIONI :
 Segreteria Associazione Musicale Francesco Landini, via Attavante 5 Firenze
 tel 055 7327497 e-mail landinimus@libero.it website: www.landinimusic.it



A chi è indirizzato il corso di aggiornamento:

agli insegnanti della scuola dell'infanzia, agli insegnanti della scuola primaria di primo grado (in particolare del 1° ciclo), agli operatori musicali, agli educatori e animatori musicali e a tutti coloro che vogliono approcciarsi al sistema Kodály.



Il Corso di Aggiornamento è inserito nel programma di eventi-manifestazioni in Italia per il Cinquantenario della scomparsa del grande compositore e pedagogo ungherese (1967-2017).

Programma

Il Corso si propone di fornire un' introduzione al pensiero kodályano e di focalizzare alcuni strumenti didattici di indiscussa utilità.

Esso sarà quindi incentrato sulla metodologia della didattica, con l'indicazione di percorsi didattici per l'apprendimento del linguaggio musicale e particolare riguardo per l'organizzazione della lezione nella didattica kodályana, con esercitazioni pratiche per l'impiego della solmizzazione relativa, l'uso dei diversi sistemi di lettura, lo sviluppo dell' ascolto interiore e della memoria musicale, e l'acquisizione del senso ritmico e formale e di strumenti per l'analisi.

Modalità di svolgimento

Il Corso di Aggiornamento prevede **5 incontri da 3 ore ciascuno** (per un totale di 15 ore) che si svolgeranno di **sabato** in orario **16.00-19.00** secondo la seguente calendarizzazione.

Termine iscrizioni: Lunedì 20 Novembre 2017

(salvo deroghe del docente)

Calendario Corso:

25 Novembre
16 Dicembre
13 Gennaio
27 Gennaio
10 Febbraio

Costo: Iscrizione € 5,00 + frequenza € 90,00 per tutto il corso.

Al termine del seminario verrà rilasciato ai partecipanti, in collaborazione con AIKEM, un Attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento didattico per il numero reale di ore frequentate.

Il Metodo Kodály

Il nodo centrale di tale metodologia risiede in un progetto educativo che porti ad un pensiero musicale strutturato in categorie mentali che favoriscano un uso consapevole e non meccanico del linguaggio musicale.

Esso trova il suo punto di partenza nella concreta realtà sonora in cui è immerso l'individuo. Il *fare musica* risulta essere il terreno su cui sviluppare la sensibilità e fondare ogni concettualizzazione.

Il canto in questo percorso rappresenta uno strumento prioritario in quanto accessibile a tutti. Il percorso di alfabetizzazione procede gradualmente ed in modo pianificato: ogni nuovo elemento deve avere una relazione con quelli precedenti. L'esperienza concreta fornisce il materiale attraverso cui si sviluppano le competenze e si rendono consapevoli le strutture del linguaggio musicale.

L'acquisizione di un repertorio di canti, le attività per lo sviluppo della percezione degli elementi musicali, la sperimentazione e l'indagine della musica attraverso la creazione e l'improvvisazione rappresentano solo alcune delle caratteristiche metodologiche di questo percorso nel quale ogni manifestazione della musica, dal canto all'esperienza ritmica, dal movimento all'esperienza strumentale, è parte fondamentale di un unico progetto educativo in un'esperienza di tipo globale.