



www.liceocampanellalamezia.gov.it
**LICEO STATALE
 Tommaso
 Campanella**
 LAMEZIA TERME

Animula

Associazione Culturale





ISTITUTO COMPRESIVO STATALE - SANT'EUFEMIA - LAMEZIA TERME
 VIA DELLE NAZIONI - Tel. 0968 53141 - Fax 0968 53141 - C.F. 82006440794 - C.M. CZIC84900V
 Mail: czic84900v@istruzione.it - PEC: czic84900v@pec.istruzione.it



VIA CONFORTI, 49 - 88046 LAMEZIA TERME – Cz – cell 3397615786,
 email: animula_ass_cult@tiscali.it – pec.: claudio.fittante@pec.it

“PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL’ISTMO”

Prima edizione

Premio Città di Lamezia Terme

17 E 18 MARZO 2018

Art.1- ENTE ORGANIZZATORE

Associazione Culturale *Animula*

Art.2- COMITATO ORGANIZZATIVO

Associazione Culturale Animula, Liceo Musicale Statale “Tommaso Campanella”, Istituto Comprensivo “S. Eufemia”

Art.3- DESTINATARI

Al concorso sono ammessi chitarristi di ogni sesso e di ogni nazionalità.

Art.4- CATEGORIE – BRANI D’OBBLIGO - MINUTAGGI

Cat. a Solisti fino a 14 anni compiuti alla data di svolgimento del concorso

- brano d’obbligo: non previsto
- programma libero durata massima di 7 minuti

Cat. b Solisti fino a 18 anni compiuti alla data di svolgimento del concorso

- brano d'obbligo: Napoleon Coste op. 51 – n° 8 “Valse”
 - programma libero durata massima di 10 minuti
- Cat. c Solisti senza limiti di età
- brano d'obbligo: Fernando Sor op. 6 n° 8
 - programma libero durata massima di 15 minuti
- Cat. d Solisti senza limiti di età con strumento d'epoca (chitarre costruite fino al 1900)
- brano d'obbligo: un brano a piacere originale per chitarra, di durata massima di 10 minuti, composto nel periodo di riferimento dello strumento utilizzato e diverso da quelli inseriti nel programma libero
 - programma libero durata massima di 15 minuti
- Cat. e Chitarra in formazione da camera “I”, dal duo in poi anche con pianoforte, **età media massimo anni 16**,
- brano d'obbligo: un brano a piacere, di durata massima di 10 minuti, diverso da quelli inseriti nel programma libero
 - programma libero durata massima 20 minuti
- Cat. f Chitarra in formazione da camera “II”, dal duo in poi anche con pianoforte, **senza limiti di età**,
- brano d'obbligo: un brano a piacere, di durata massima di 10 minuti, diverso da quelli inseriti nel programma libero
 - programma libero durata massima di 20 minuti
- Cat. g Chitarra in formazione da camera “III”, (chitarre costruite fino al 1900), senza limiti di età con strumento d'epoca, dal duo in poi anche con pianoforte/fortepiano
- brano d'obbligo: un brano a piacere originale per la formazione, di durata massima di 10 minuti, composto nel periodo di riferimento dello strumento utilizzato e diverso da quelli inseriti nel programma libero
 - programma libero della durata massima di 20 minuti

Art.5- ISCRIZIONE – MODALITÀ E DOCUMENTI

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata esclusivamente compilando il modulo disponibile al seguente link:

<https://goo.gl/forms/x01FdPLsXXDgFW5U2>

Nel modulo sono richiesti i seguenti documenti:

- ✓ copia digitale di un documento di identità valido (in formato *.pdf o *.jpg, risoluzione min 300 dpi)
- ✓ una fotografia digitale recente di media dimensione in formato *.jpg ,risoluzione min 300 dpi.
- ✓ curriculum vitae dal quale si possa chiaramente evincere la preparazione del candidato
- ✓ programma dei pezzi che si intende eseguire oltre i brani d'obbligo
- ✓ dichiarazione firmata di accettazione del regolamento (in formato *.pdf o *.jpg, risoluzione min 300 dpi). Per i minori la dichiarazione deve essere controfirmata da un genitore o da chi detiene la patria potestà. La dichiarazione, una volta firmata, può essere scansionata o fotografata ed il file risultante deve essere inserito nel modulo d'iscrizione di cui sopra (in formato *.pdf o *.jpg, risoluzione min 300 dpi).

L'iscrizione deve avvenire esclusivamente tramite la compilazione del modulo disponibile al link sopra indicato.

Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della scheda di registrazione o in ogni altro modo, formano oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e verranno trattati in forma scritta e/o su supporto elettronico, telematico, magnetico e cartaceo in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del

Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è l'Associazione Culturale Animula, via Conforti, 49 88046 Lamezia Terme - Cz

Art.6- QUOTE DI ISCRIZIONE

- Cat. a Solisti fino a 14 anni: € 10,00 (dieci/00 euro)
- Cat. b Solisti fino a 18 anni: € 20,00 (venti/00 euro)
- Cat. c Solisti senza limiti di età: € 30,00 (trenta/00 euro)
- Cat. d Solisti senza limiti di età con strumento d'epoca (chitarre costruite fino al 1900): € 30,00 (trenta/00 euro)
- Cat. e Chitarra in formazione da camera "I", età media non oltre anni 16: € 10,00 (dieci/00 euro) a componente fino a un massimo di € 100,00 (cento/00)
- Cat. f Chitarra in formazione da camera "II", senza limiti di età: € 15,00 (quindici/00) a componente fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00)
- Cat. g Chitarra in formazione da camera "III", senza limiti di età con strumento d'epoca (chitarre costruite fino al 1900): € 15,00 (quindici/00 euro) a componente fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00)

Art.7- Per gli iscritti che risulteranno frequentanti la terza edizione della Masterclass con Tatyana Ryzhkova prevista a Lamezia Terme dal 11 al 15 marzo 2018 le quote di iscrizione sono ridotte del 50%.

Le quote si intendono al netto delle spese bancarie e dovranno essere versate entro il 28 febbraio 2018 tramite bonifico con le seguenti coordinate:

IBAN: IT98E0101067684510706109666

Intestato all'Associazione Culturale Animula, Banca: Intesa/Banco di Napoli

causale: iscrizione "PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO LAMETINO - 2018"

Gli iscritti alla Masterclass di cui all'art. 6, per usufruire della scontistica indicata, dovranno inserire nella causale del bonifico: "corsista terza Masterclass Tatyana Ryzhkova 2018"

Art.8- SVOLGIMENTO

- il concorso si svolgerà dal 17 al 18 marzo 2018 a partire dalle ore 9,00 a.m. nella sede che sarà comunicata successivamente ai partecipanti
- alle ore 09,15 si effettuerà il sorteggio per l'ordine di esecuzione
- i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido
- le prove saranno pubbliche

Art.9- GIURIA

La giuria:

- è internazionale
- è presieduta dal rappresentante legale dell'associazione culturale Animula
- sarà composta da non meno di tre membri di almeno due nazionalità diverse e di chiara fama in campo musicale

- la composizione della giuria sarà pubblicizzata sui media e sarà confermata ai concorrenti dopo la chiusura delle iscrizioni
- ai lavori della giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, i rappresentanti degli organismi costituenti il comitato di cui all'art. 1
- la commissione giudicatrice ha la facoltà di interrompere o meno l'esecuzione qualora questa oltrepassi il tempo massimo consentito
- i membri della giuria che abbiano rapporti di parentela o che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale che verrà redatto per il concorso. In ottemperanza a questa norma all'atto dell'insediamento della Giuria ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Contestualmente sarà letto e firmato dalla Giuria il regolamento che disciplina le votazioni nelle diverse fasi del concorso
- La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà il risultato della media matematica delle valutazioni dei commissari espresse in decimi
 - Le valutazioni terranno conto di:
 - qualità interpretativa
 - qualità tecnica degli esecutori
 - originalità del repertorio del programma libero
 - esecuzione a memoria
 - approccio puramente formale e di immagine (modo di presentarsi, abbigliamento, approccio con il pubblico)
- Il verdetto finale e tutte le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili
- In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del Concorso Animula potrà procedere alla sostituzione con giurati individuati dal Comitato organizzatore o astenersi dal farlo a condizione che i Commissari siano minimo tre
- La Giuria potrà interrompere la prova di un concorrente in qualsiasi momento dandone motivazione che sarà verbalizzata
- La Giuria, nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, potrà sottoporre tutti o parte di essi a prove supplementari
- In caso di parità il voto del Presidente sarà decisivo
- Per eventuali "ex equo" i premi relativi non saranno divisi ma assegnati al concorsista più giovane
- Tutti i partecipanti ammessi al concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria Internazionale riguardanti sia la graduatoria che l'attribuzione dei premi senza possibilità di ricorso.
- I premiati che vorranno pubblicizzare il risultato raggiunto dovranno precisare il premio ottenuto attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria

Art.10- NORME VARIE

- I concorrenti saranno ammessi alle prove per sorteggio distinti per categorie
- L'età dei concorrenti, ove richiesta, viene stabilita conteggiando l'anno di nascita.
- Una copia dei brani scelti dovrà essere consegnata alla Giuria
- È consentito l'uso di fotocopie

Art.11- PREMI

Ai primi classificati di tutte le categorie:

- attestato di primo classificato
- registrazione della propria performance per la realizzazione del cd del concorso

ai primi classificati delle categorie b – c – d – e – f – g

- due concerti premio
- due set di corde offerte da Aquila corde armoniche

ai secondi classificati delle categorie b – c – d – e – f – g

- attestato di secondo classificato
- un concerto premio
- un set di corde offerte da Aquila corde armoniche

ai terzi classificati di tutte le categorie

- attestato di terzo classificato
- un set di corde offerte da Aquila corde armoniche

al primo classificato con il punteggio più alto su tutte le categorie

- realizzazione di un intero cd
- cinque set di corde offerte da Aquila corde armoniche
- rimborso della quota d'iscrizione
- una copia del dizionario "CHITARRISTI E LIUTAI ITALIANI" Edizioni Villadiseriane (Bg.)
- liutai Rovetta

A tutti i partecipanti non classificati tra i primi tre verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Tutti i premi saranno assegnati durante la serata finale prevista per il 18 marzo 2018.

I PREMI E I CONCERTI PREMIO SONO OFFERTI DA:

- Aquila corde armoniche (Veneto)



- Associazione Culturale Animula (Calabria)



- Associazione Bergamo Chitarra-Centro Studi e Ricerche "La Chitarra"- Archivio Chitarristico Italiano (Lombardia)



- Associazione Croche Double Croche (Sicilia)



- Associazione ItinerArte (Sicilia)



- Associazione Salentoclassica (Puglia)



- Festival Internazionale dell'Adriatico (Abruzzo)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ADRIATICO
CONCERTS, COMPETITION, MASTERCLASSES, LUTHIER

- Umbria Guitar festival (Umbria)



- Associazione Musicale OTTOCENTO (Marche)



Art.12- SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI

- È previsto il concerto dei vincitori per il 18 marzo 2018, alle ore 21.00
- L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita così come l'accesso del pubblico

Art.13- DIRITTI DI REGISTRAZIONE

- Tutte le prove e il concerto finale saranno registrati in formato audio/video.
- All'atto dell'iscrizione i partecipanti al concorso rinunciano in via definitiva ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale, e riconoscono che ogni diritto sul preindicatedo materiale è di proprietà esclusiva dell'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

Art.14- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, AUTORIZZAZIONI, PRIVACY, NOTE LEGALI

- La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente regolamento. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana. Eventuali controversie saranno trattate presso il Foro di Lamezia Terme.
- Per gli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei genitori accompagnata da copia di documento di identità da inserire nel modulo di iscrizione
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lamezia Terme (Cz)
- I partecipanti alla terza Masterclass con Tatyana Rzhkova organizzata da Animula hanno diritto all'agevolazione sull'iscrizione del "Primo concorso chitarristico dell'Istmo" presentato in questo regolamento
- L'organizzazione non risponde per eventuali incidenti o danni che possono accadere durante lo svolgersi degli eventi e che non siano direttamente imputabili alla volontà dell'organizzazione stessa.

Durante lo svolgimento del Concorso è prevista una mostra di novità discografiche ed editoriali ed una mostra di strumenti musicali antichi e moderni.

Gli insegnanti che invieranno allievi al Concorso riceveranno una lettera di ringraziamento e saranno invitati a collaborare alla seconda edizione del concorso prevista per l'anno 2019

Per informazioni e chiarimenti ci si può rivolgere all'Associazione Culturale Animula via email all'indirizzo: animula_ass_cult@tiscali.it o contattare: **Gaetano Cinque** Cell: +393358137813 - **Claudio Fittante** Cell: +393455809599