

# Primo Concorso Musicale “BEETHOVENiAMO”



Il Primo Concorso Musicale “Beethoveni amo” è una manifestazione promossa dall’Associazione “Alma Musicae”, Associazione di Promozione Sociale di Latina.

Si svolgerà in modalità mista:

- 1) Prova di esecuzione: modalità online, utilizzando la piattaforma YouTube per l’invio di un video
- 2) Concerto dei premiati in presenza: presso una struttura dedicata alla manifestazione (qualora le condizioni sanitarie legate all’emergenza dettata dalla diffusione del covid-19 lo permettano).

Il Concorso, alla sua prima edizione, è dedicato alla figura del grande compositore **L. van Beethoven** di cui ricorre, nel mese di Dicembre 2020, il 250° anniversario della nascita e si pone, come finalità, la diffusione della musica quale efficace mezzo educativo e la valorizzazione delle capacità artistiche, musicali e interpretative di tutti coloro che si impegnano quotidianamente nello studio di uno strumento.

Il Concorso, organizzato in categorie, è rivolto a studenti italiani e stranieri di ogni età, iscritti ai vari ordini di scuola dall’infanzia alla secondaria di II grado, nonché studenti di Conservatorio e Diplomatisti già avviati alla carriera concertistica.

Le categorie, suddivise nelle varie sezioni, prevedono la partecipazione di solisti, ensemble strumentali dal duo a gruppi con massimo 25 componenti, gruppi corali, orchestre e gruppi jazz. Una categoria specifica è riservata al duo per pianoforte a 4 mani.

Verranno consegnati premi e attestati ai vincitori delle varie categorie dopo l'attribuzione di un punteggio espresso in centesimi dalla commissione, il cui giudizio è insindacabile.

Verranno ammessi al concerto dei premiati tutti coloro che avranno ottenuto un punteggio minimo di 95/100 dopo la visione dei video da parte della commissione.

L'organizzazione del Concorso prevede l'attribuzione del "Premio Beethoven" alla migliore esecuzione di brani del compositore nell'organico originale.

Nelle categorie Orchestra e Ensemble Musicali provenienti da scuole Secondarie di I e II grado è prevista la partecipazione di massimo 3 ex-alunni per ciascun ensemble presentato.

La commissione sarà formata da musicisti di chiara fama, docenti di Conservatorio, Licei musicali e Scuole secondarie di I grado.

## REGOLAMENTO

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti di entrambi i sessi e di ogni nazionalità.

La partecipazione al concorso è subordinata all'iscrizione ad una o più categorie in base ai seguenti requisiti:

Sez.A Solisti (pianoforte, archi, fiati, percussioni, chitarra, canto, fisarmonica, arpa)

- Cat.A1 fino a 10 anni (esecuzione durata max 4 min.) quota di partecipazione € 10.00
- Cat.A2 fino a 14 anni (esecuzione durata max 6 min.) quota di partecipazione € 12.00
- Cat.A3 Biennio secondaria II grado (esecuzione durata max 8 min.) quota di partecipazione € 15.00
- Cat.A4 Triennio secondaria II grado (esecuzione durata max 10 min.) quota di partecipazione € 20.00
- Cat.A5 oltre 18 anni (esecuzione durata max 15 min.) quota di partecipazione € 25.00
- 

**PREMI: Cat. A1 e A2 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti alle Cat. A3, A4 e A5, concorreranno all'assegnazione del Primo premio assoluto al quale verrà destinata una borsa di studio di € 150.

**Agli altri partecipanti verrà attribuito il Diploma di merito di I/II/III premio**

## Sez.B Pianoforte a 4 mani

- Cat.B1 fino a 10 anni (esecuzione durata max 4 min.) quota di partecipazione € 10.00
- Cat.B2 fino a 14 anni (esecuzione durata max 6 min.) quota di partecipazione € 12.00
- Cat.B3 Biennio secondaria II grado (esecuzione durata max 10 min.) quota di partecipazione € 15.00
- Cat.B4 Triennio secondaria II grado (esecuzione durata max 15 min.) quota di partecipazione € 20.00
- Cat.B5 oltre 18 anni (esecuzione durata max 20 min.) quota di partecipazione € 30.00

### **PREMI: Cat. B1 e B2 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti alle Cat. B3, B4 e B5, concorreranno all'assegnazione del Primo premio assoluto al quale verrà destinata una borsa di studio di € 150

**Agli altri partecipanti verrà attribuito il Diploma di merito di I/II/III premio**

## Sez.C Musica da camera dal Duo al Quartetto

- Cat.C1 fino a 10 anni (esecuzione durata max 4 min.) quota di partecipazione € 5.00 a componente
- Cat.C2 fino a 14 anni (esecuzione durata max 6 min.) quota di partecipazione € 6.00 a componente
- Cat.C3 Biennio secondaria II grado (esecuzione durata Max 8 min.) quota di partecipazione € 7.00 a componente
- Cat.C4 Triennio secondaria II grado (esecuzione durata Max 10 min.) quota di partecipazione € 7.00 a componente
- Cat.C5 oltre 18 anni (esecuzione durata Max 15 min.) quota di partecipazione € 10.00 a componente

### **PREMI: Cat. C1 e C2 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti alle Cat. C3, C4 e C5, concorreranno all'assegnazione del Primo premio assoluto al quale verrà destinata una borsa di studio di € 150

**Agli altri partecipanti verrà attribuito il Diploma di merito di I/II/III premio**

## Sez.D Musica da camera dal Quartetto all'Ottetto

- Cat.D1 fino a 10 anni (esecuzione durata max 4 min.) quota di partecipazione € 5.00 a componente
- Cat.D2 fino a 14 anni (esecuzione durata max 6 min.) quota di partecipazione € 6.00 a componente
- Cat.D3 Biennio secondaria II grado (esecuzione durata max 8 min.) quota di partecipazione € 7.00 a componente
- Cat.D4 Triennio secondaria II grado (esecuzione durata max 10 min.) quota di partecipazione € 7.00 a componente
- Cat.D5 oltre 18 anni (esecuzione durata max 15 min.) quota di partecipazione € 10.00 a componente

### **PREMI: Cat: D1 e D2 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti alle Cat. D3, D4 e D5, concorreranno all'assegnazione del Primo premio assoluto al quale verrà destinata una borsa di studio di € 200

**Agli altri partecipanti verrà attribuito il Diploma di merito di I/II/III premio**

## Sez.E Musica d'insieme dall'Ottetto fino a massimo 25 elementi

- Cat.E1 fino a 10 anni (esecuzione durata max 4 min.) quota di partecipazione € 5.00 a componente
- Cat.E2 fino a 14 anni (esecuzione durata max 6 min.) quota di partecipazione € 6.00 a componente
- Cat.E3 Biennio secondaria II grado (esecuzione durata max 8 min.) quota di partecipazione € 7.00 a componente
- Cat.E4 Triennio secondaria II grado (esecuzione durata max 10 min.) quota di partecipazione € 7.00 a componente
- Cat.E5 oltre 18 anni (esecuzione durata max 15 min.) quota di partecipazione € 10.00 a componente

### **PREMI: Cat: E1 e E2 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti alle Cat. E3, E4 e E5, concorreranno all'assegnazione del Primo premio assoluto al quale verrà destinata una borsa di studio di € 250

**Agli altri partecipanti verrà attribuito il Diploma di merito di I/II/III premio**

## Sez. F Orchestre

- Cat.F1 Orchestre Scuola Secondaria di I grado (esecuzione durata max 15 min.) quota di partecipazione € 5.00 a componente
- Cat.F2 Orchestre Scuola Secondaria di II grado (esecuzione durata max 20 min.) quota di partecipazione € 6.00 a componente
- Cat.F3 Orchestre con componenti oltre i 18 anni (esecuzione durata max 20 min.) quota di partecipazione € 8.00 a componente

### **PREMI: Cat: F1, F2, F3 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti di tutte le categorie della sez. F concorreranno all'assegnazione del Primo premio al quale verrà destinata una borsa di studio di € 300, del secondo premio di €200, del terzo premio di €100

**TARGA** al miglior arrangiamento di un brano di L. van Beethoven.

## Sez. G Ensemble Corali

- Cat.G1 Coro scuole infanzia e Primaria (esecuzione durata max 5 min.) quota di partecipazione € 3.00 a componente
- Cat.G2 Coro scuola Secondaria di I grado (esecuzione durata max 10 min.) quota di partecipazione € 5.00 a componente
- Cat.G3 Coro scuola Secondaria di II grado (esecuzione durata max 15 min.) quota di partecipazione € 6.00 a componente
- Cat.G4 Cori con componenti oltre i 18 anni (esecuzione durata max 20 min.) quota di partecipazione € 8.00 a componente

### **PREMI: Cat: G1, G2, G3 e G4 Diploma di merito di I/II/III premio**

I partecipanti delle categorie G2, G3 e G4, concorreranno all'assegnazione del Primo premio al quale verrà destinata una borsa di studio di € 300, del secondo premio di €200, del terzo premio di €100.

## Sez. H: GRUPPI JAZZ (dal Duo alla Big Band)

Gruppi con componenti senza limiti di età (esecuzione libera max 15 minuti) quota di partecipazione € 20 a componente

I partecipanti della Sez. H concorreranno all'assegnazione del Primo premio assoluto al quale verrà destinata una borsa di studio di € 300.

## Sez. I PROGETTI DaD

- Saranno visionati e valutati tutti i video musicali della durata massima di 7 minuti, prodotti durante il periodo della quarantena da istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado nonché da associazioni musicali.
- I video verranno visionati e valutati da una commissione composta da docenti, animatori digitali ed esperti di comunicazione multimediale.

Quota di partecipazione € 10

**PREMI SEZ. I: PRIMO PREMIO ASSOLUTO TARGA+ € 100; Diploma di merito I/II/III premio.**

**PREMIO SPECIALE BEETHOVEN: 250 € alla migliore esecuzione di brani originali del compositore**

I concorrenti che intendano partecipare a più categorie dovranno compilare per ciascuna di esse la scheda d'iscrizione disponibile in allegato al bando o scaricabile dalla pagina Facebook dell'associazione "Alma Musicae" e allegarne i relativi versamenti.

La tassa d'iscrizione dovrà essere versata utilizzando le seguenti coordinate bancarie:

IBAN IT76T031111470100000001923 intestato a ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "ALMA MUSICAE" presso UBI BANCA LATINA, indicando come causale Quota iscrizione concorso Beethoveniano, sez, cat, nome e cognome del concorrente o del gruppo. Per ciascuna categoria è prevista una diversa quota di partecipazione. Nel caso di iscrizione a più categorie i partecipanti, dalla somma da corrispondere, potranno defalcare l'importo della quota più bassa.

La quota d'iscrizione in caso di mancata partecipazione non verrà restituita.

Il calendario delle prove del Concorso, stabilito dalla Direzione Artistica, a causa del persistere dell'emergenza sanitaria da covid-19, è **stato variato e prorogato al mese di marzo 2021**. I risultati verranno tempestivamente comunicati tramite pubblicazione sulla pagina Facebook dell'associazione. Il concerto dei vincitori, qualora le condizioni dell'emergenza sanitaria lo permettano, avverrà previa comunicazione tempestiva della data e del luogo. Si esibiranno solo i vincitori dei premi assoluti delle varie categorie e il vincitore del Premio Beethoven.

**Le domande dovranno pervenire entro il giorno 21 marzo 2021 all'indirizzo di posta elettronica [associazionemamusicae@gmail.com](mailto:associazionemamusicae@gmail.com)**

La ricezione e accettazione di domande fuori termine sono a discrezione della Direzione artistica.

La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà formata da musicisti di chiara fama, docenti di Conservatorio, Licei Musicali e Scuole Secondarie di I grado.

Qualora i commissari avessero contatti didattici o abbiano con i concorrenti rapporto di parentela dovranno astenersi dal voto.

La commissione esprimerà la votazione in centesimi secondo un criterio precedentemente stabilito

I Premio assoluto: votazione da 98 a 100 centesimi

I Premio: votazione da 95 a 97 centesimi

II Premio: votazione da 90 a 94 centesimi

III Premio: votazione da 85 a 89 centesimi

La commissione si riserva di non assegnare i premi

## **I PROGRAMMI DI ESECUZIONE SONO A LIBERA SCELTA**

Concorreranno all'attribuzione del **Premio speciale L. van Beethoven** tutte le esecuzioni di brani originali del compositore; non verranno ammesse trascrizioni. Per la Sez. F categoria Orchestra sarà attribuita una targa con menzione speciale **per il miglior arrangiamento di un brano di L. van Beethoven.**

La Direzione artistica si riserva di apportare modifiche al seguente bando

La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del suddetto regolamento

Per ogni controversia è competente il Foro di Latina

### **Domanda d'iscrizione**

La domanda d'iscrizione e la liberatoria devono essere compilate indicando:

- Cognome e nome o nome del gruppo - Nazionalità - Telefono - Strumento - Sezione - Categoria - Email del concorrente o del responsabile del gruppo (Cori, Orchestre, Gruppi Jazz, dal Quintetto in poi) - Cognome e nome dell'esecutore del bonifico - data del bonifico – fotocopia del documento d'identità - programma con allegati gli spartiti in formato pdf – eventuale link YouTube dove sarà caricato il video.

Nel caso di gruppi sarà necessario allegare un elenco di tutti i partecipanti.

## **Norme Finali:**

- Iscrivendosi al concorso i partecipanti, (se minorenni: i genitori o chi ne fa le veci), acconsentono alla pubblicazione dei nominativi e del materiale audiovisivo prodotto per la partecipazione sia online che in presenza durante lo svolgimento delle prove.
- L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle esecuzioni dei vincitori non comporta pagamento di premi, diritti o compensi
- E' interesse di ogni partecipante controllare le eventuali pubblicazioni e gli aggiornamenti di calendari, orari e risultati in itinere

## **Modalità di ripresa e invio dei video**

### **Per sostenere la prova il candidato dovrà osservare le seguenti disposizioni:**

- La ripresa dovrà essere effettuata senza interruzione né editing con un'inquadratura tale da rendere ben visibili tutti gli esecutori, strumentisti e cantori.
- Per i pianisti la camera deve essere posta a lato della mano destra degli esecutori in modo da inquadrare completamente la tastiera, le mani e i profili.
- La registrazione audio/video, può essere effettuata anche con lo smartphone, in file formato MP4, ed inserita su un canale YouTube in modalità "non in elenco", indicando il link sulla scheda d'iscrizione.
- L'esecuzione audio/video potrà essere inviata anche via WETRANSFER (<https://wettransfer.com>) all'indirizzo di posta elettronica **associazionealmamusicae@gmail.com**
- La direzione artistica si riserva il diritto di pubblicare sulla pagina facebook dell'associazione i video inviati.

## **CONTATTI:**

TRAMITE WHATSAPP AL NUMERO 3519004129

Mail [associazionealmamusicae@gmail.com](mailto:associazionealmamusicae@gmail.com)

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME.....

COGNOME.....

NATO A ..... IL.....

RESIDENTE ..... PROV.....

C.A.P. .... IN VIA.....

TEL..... CELL.....

EMAIL.....

STRUMENTO.....

SEZ. .... CAT.....

PROGRAMMA DI ESECUZIONE.....

.....

.....

CONSERVATORIO/SCUOLA DI APPARTENENZA.....

NOME DEL MAESTRO PREPARATORE.....

INSERIRE IL LINK DI YOU TUBE DOVE E' STATO CARICATO IL VIDEO MUSICALE

.....

OPPURE

ALLEGARE IL VIDEO ALLA SEGUENTE EMAIL [associazionemamusicae@gmail.com](mailto:associazionemamusicae@gmail.com)

IL VIDEO IN FORMATO MP4 NON DEVE SUPERARE LE DIMENSIONI DI 2GB

ALLA PRESENTE SCHEDA D'ISCRIZIONE VA ALLEGATA LA RICEVUTA DI PAGAMENTO DELLA QUOTA D'ISCRIZIONE

PER I GRUPPI (DAL DUO ALL'ORCHESTRA) PER FACILITARE LA PROCEDURA D'ISCRIZIONE SI PUO' SOSTITUIRE LA PRESENTE SCHEDA CON ALLEGATI ELENCHI INDICANTI I PARTECIPANTI, LE FORMAZIONI E I PROGRAMMI DI ESECUZIONE

PER I CONCORRENTI MINORENNI L'ISCRIZIONE VERRA' EFFETTUATA DA UN ADULTO REFERENTE.

## LIBERATORIA

Il sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat\_ il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
e residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
genitore / tutore dell'alunn \_\_\_\_\_  
nat\_ il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
( indicare il nome e cognome dell'altro genitore \_\_\_\_\_ )  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

### **AUTORIZZA**

nell'ambito delle attività promosse, gli organizzatori:

- ad effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- ad utilizzare anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'Estero;
- ad usare i dati personali così come riportati in questa richiesta solo in conformità con esigenze didattiche e/o artistiche anche tramite tramite liste in chiaro di condivisione contatti come mailinglist e gruppi whatsapp;

### **DICHIARA inoltre**

- di condividere le finalità e lo spirito della manifestazione, di accettare le metodologie educative e le strutture organizzative;
- di non avere nulla da pretendere dai soggetti sopra indicati e/o dai suoi aventi causa in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video così come sopra indicato né nell'anno corrente 2019-2020 né negli anni precedenti e a venire.

Data, li.....

Firma.....

### **INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.**

I dati personali dei partecipanti saranno trattati e conservati dall'..... I dati saranno trattati sia in formato cartaceo che con modalità informatizzata. Le informazioni relative ai partecipanti verranno trattate per le sole finalità strettamente legate allo svolgimento delle attività didattiche e artistiche. Gli stessi dati potranno essere comunicati a terzi per le finalità di cui sopra. Il mancato consenso al trattamento dei dati personali impedirà di assicurare la partecipazione alle attività da questi promosse e avviate. Rispetto ai dati personali ogni interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 ed in particolare può richiedere di avere accesso a tali dati, di aggiornarli, correggerli, ecc.

Letta l'informativa sopra riportata si manifesta il consenso al trattamento dei dati.

Data, li.....

Firma .....