

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Culturale Musicale "ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ITALIANA", in collaborazione con il Comune di Civita Castellana Assessorato alla Cultura, indice ed organizza la Prima edizione del "**Premio Musicale Internazionale Repubblica Italiana**" che si svolgerà nella prestigioso "Auditorium della Curia arcivescovile" a Civita Castellana(VT) dal 1 al 7 aprile 2019.

Art. 2 - Il Concorso si propone di : incentivare il confronto fra giovani talenti che, provenendo dai più diversi paesi del mondo, garantiscono al nostro territorio una straordinaria crescita culturale; far conoscere il territorio con le sue peculiarità artistiche e gastronomiche.

Art. 3 - Il Concorso si articola in 4 sezioni:

SOLISTI (Pianoforte - Canto)

PIANOFORTE A 4 MANI

MUSICA DA CAMERA (max 9 componenti)

CORI

Art. 4 - CATEGORIE E PROVE Tutti i programmi sono a libera scelta

SOLISTI

PIANOFORTE

Baby Young Talents- Nati tra il 1° Gennaio 2012 ed il 31 dicembre 2014 - Max 3 minuti

A -Nati tra il 1° Gennaio 2010 ed il 31 dicembre del 2011 Max 5 minuti.

B -Nati tra il 1° Gennaio 2008 ed il 31 dicembre del 2009. Max 7 minuti.

C-Nati tra il 1° Gennaio 2006 ed il 31 dicembre del 2007-Max 9 minuti

D -Nati tra il 1° Gennaio 2004 ed il 31 dicembre del 2005-Max 11 minuti.

E- Nati tra il 1° Gennaio 2002 ed il 31 dicembre del 2003.Max 13 minuti.

F -Nati tra il 1° Gennaio 2000 ed il 31 dicembre del 2001 - Max 15 minuti.

G- Nati tra il 1° Gennaio 1998 ed il 31 dicembre del 1999. Max 20 minuti.

H- Nati tra il 1° Gennaio 1996 ed il 31 dicembre del 1997. Max 20 minuti

I- Senza limiti di età. Max 30 minuti.

CANTO

A- Nati tra il 1° Gennaio del 2002 ed il 31 dicembre del 2003 Max 5 minuti

B - Nati tra il 1° Gennaio 1995 ed il 31 dicembre 2001 . Max 7 minuti

C- Nati tra il 1° Gennaio 1985 ed il 31 dicembre 1994. Max 8 minuti

D- Senza Limite d'età max 10 minuti

MUSICA DA CAMERA compreso PIANOFORTE a 4 MANI

A Nati tra il 1° Gennaio 2008 ed il 31 dicembre del 2011 in poi. Max 5 minuti.

B Nati tra il 1° Gennaio 2005 ed il 31 dicembre del 2007 in poi. Max 8 minuti.

C Nati tra il 1° Gennaio 2001 ed il 31 dicembre del 2004 in poi. Max 15 minuti.

D Nati tra il 1° Gennaio del 1995 ed il 31 dicembre del 2000 in poi Max 20 minuti.

E . Senza limiti di età. Max 25 minuti.

N. B. Per la sezione di musica da camera la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti "solo se sono gruppi". Nel caso del "duo" in cui si richiede il pianista accompagnatore ,la categoria di appartenenza è data dalla età del candidato. Se nel duo l'età è eccessivamente distante, si calcola la categoria di appartenenza che corrisponde al candidato più piccolo.

GRUPPI CORALI

A Nati dal 1° Gennaio 2004 in poi. Max 12 minuti.

B Nati dal 1° Gennaio 1999 in poi. Max 15 minuti.

C Senza limiti di età. Max 20 minuti.

N.B. Per le categorie Canto , Musica da Camera e Cori polifonici è **disponibile il pianista accompagnatore**. Le quote sono riportate nella sezione quote iscrizione e bisogna richiederlo nella domanda d'iscrizione.

Art. 5 -Vincitore assoluto è considerato il Primo Premio Assoluto di categoria con punteggio più alto.

Art. 6 - Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni , ma ad una sola categoria di ciascuna sezione.

Art. 7 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

Art. 8 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni categoria.

Art. 9 - I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza, verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia dalla lettera che verrà sorteggiata il primo giorno del Concorso. I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

Art. 10 - E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria un documento d'identità, una copia dei brani da eseguire e di provvedere ai leggii per il proprio fabbisogno.

ART.11- La giuria , la cui composizione é di competenza del comitato organizzatore, é composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti e Musicisti di chiara fama. Il giudizio della giuria é inappellabile; essa ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento . La votazione sarà espressa in centesimi. I componenti della giuria non possono essere insegnanti o parenti dei candidati, in caso contrario si dovranno astenere al momento della votazione, pena la perdita dell'eventuale premio. La giuria può assegnare premi ex-aequo e può anche non assegnare premi se i concorrenti non soddisfano i requisiti richiesti. La giuria potrà riascoltare o interrompere i concorrenti qualora lo ritenga necessario.

ISCRIZIONE

Art. 12 - La domanda di iscrizione, come da modello allegato, corredata dal certificato di nascita o autocertificazione in carta semplice, unitamente alla quota di iscrizione dovrà essere effettuata entro il **17 MARZO 2019** .

Potrà essere:

- inviata, farà fede il timbro postale, alla "ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ITALIANA" via Dante Alighieri 64 - 87041 Acri (Cs)
- consegnata direttamente presso la sede dell'associazione.
- con e-mail all'indirizzo :segrpremiomusicinter.rep.ita@gmail.com

DOMANDE INCOMPLETE NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE.

Art. 13 - Il calendario ufficiale del Concorso sarà reso noto dal 25 MARZO 2019. I concorrenti sono tenuti ad informarsi ai seguenti numeri telefonici: 3663642255

Art. 14 - QUOTE D'ISCRIZIONE Non rimborsabili, tranne nel caso di annullamento del Concorso da versarsi tramite:

- Bonifico trasmesso a: Associazione Concertistica Italiana

IBAN : IT24Z0760116200001038431878

CAUSALE: Contributo iscrizione premio musicale internazionale repubblica italiana, nome ,cognome ,categoria e sezione

- direttamente presso la sede dell'Associazione in via Dante Alighieri 64 , 87041 Acri(Cs)

CATEGORIA YOUNG TALENTS – Euro 50

QUOTA PIANISTA ACCOMPAGNATORE (per coloro che lo richiedono) **CATEGORIE MUSICA DA CAMERA-CANTO LIRICO E CORI POLIFONICI** -Euro 30 in aggiunta alla quota propria d'iscrizione

N.B Le parti devono essere inviate entro giorno 22 marzo 2019

<i>Categorie</i>	A	B	C	D	E	F	G	H	I
PIANOFORTE	€ 60,00	€ 65,00	€ 70,00	€ 75,00	€ 70,00	€ 75,00	€ 80,00	€ 85,00	€ 90,00
CANTO	€ 70,00	€ 80,00	€ 80,00	€ 70,00					
MUSICA DA CAMERA	€ 40,00	€ 45,00	€ 50,00	€ 55,00	€ 50,00				
Quota per componente									

TUTTI I CONCORRENTI, AL LORO ARRIVO PRESSO LA SEDE DEL CONCORSO, DOVRANNO RECARSI IN SEGRETERIA PER LA REGISTRAZIONE E CONSEGNARE IL PROGRAMMA DI ESECUZIONE IN DUPLICE COPIA.

VALUTAZIONI

VINCITORE ASSOLUTO sarà il Primo Premio Assoluto con punteggio più alto

Sarà assegnato a chi avrà riportato un punteggio non inferiore a :

95/100 Diploma di **PRIMO PREMIO** ed una Coppa o Targa.

90/100 Diploma di **SECONDO PREMIO** ed una Medaglia.

80/100 Diploma di **TERZO PREMIO** ed una Medaglia.

70/100 Diploma di **MERITO**.

Ai concorrenti non premiati sarà rilasciato un Diploma di **PARTECIPAZIONE**.

Art. 15 - I vincitori di PRIMI PREMI ASSOLUTI saranno premiati **esclusivamente** durante le serate di premiazioni del Concorso pena la decadenza del premio stesso. Gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso durante lo svolgimento dello stesso.

PREMI

-Sarà rilasciato a qualsiasi partecipante del concorso l'attestato con la certificazione del punteggio ottenuto.

-Premio speciale " Colamedici" - La giuria sceglierà tra tutti i vincitori assoluti a chi destinare una borsa di studio pari a Euro 200, offerta dalla Famiglia Colamedici di Civita Castellana.

-La giuria potrà assegnare un Concerto o più concerti a uno o più tra i vincitori assoluti e saranno inseriti nelle future stagioni concertistiche dell'Associazione Concertistica Italiana .

-Premio “ Concertista Italiano” assegnato dal direttivo dell’Associazione Concertistica Italiana, ad uno dei vincitori assoluti.

-Premio speciale “Mozart 2019” , a coloro che si distingueranno in un brano di Mozart

- Premio speciale “Chopin 2019”, a chi si distinguerà in un brano di Chopin

-Premio speciale “Liszt 2019” , a chi si distinguerà in un brano di Liszt

-Premio speciale “Beethoven 2019” a chi si distinguerà in un brano di Beethoven

- Premio speciale “Rachmaninoff 2019” a chi si distinguerà in un brano di Rachmaninoff

-Premio speciale “Lirica Italiana 2019” a chi si distinguerà in un brano lirico

- Premio speciale “Cameristi 2019” a chi si distinguerà in un brano cameristico

-Premio speciale “ Corale 2019” a chi si distinguerà in un brano corale

-Il direttivo dell’Associazione Concertistica Italiana potrà inoltre assegnare una borsa di studio a uno dei vincitori assoluti delle varie categorie.

Per i Concerti premio (offerta da importanti Istituzioni in via di definizione) é previsto il rimborso spese per il solo territorio Italiano , previa presentazione giustificativi.

PRIMI ASSOLUTI saranno considerati i Primi Premi con un punteggio di almeno 98/100.

PREMI PER GLI INSEGNANTI

DIPLOMA DI ONORE per tutti gli insegnanti che avranno allievi che si aggiudicheranno il Primo Premio

Targa "PREMIO PER LA DIDATTICA 2019" all'insegnante che avrà ottenuto il punteggio più alto sommando i punteggi dei propri allievi.

Art. 16 - I concorrenti con l'iscrizione al concorso autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche televisive e le registrazioni discografiche. Non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente .

QUALORA NON SI INTENDA AUTORIZZARE LA DIFFUSIONE DELLE RIPRESE DOVRA' ESSERE FATTA ESPLICITA RICHIESTA ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE.

Art. 17 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Art. 18 - L'Associazione culturale "Concertistica Italiana" non é responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose durante il viaggio e per tutta la durata del Concorso.

Art. 19 - L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento (valido il testo italiano).

Art. 20 - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Culturale Musicale "Concertistica Italiana" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.