



Il Comitato Civico "LIZORI"
Organizza la 5' Edizione del
Concorso Musicale Internazionale
PREMIO LIZORI

CASTELLO DI PISSIGNANO - Campello sul Clitunno (PG)
29 - 30 - 31 Maggio 2026

PER MUSICISTI EMERGENTI NELLE SEZIONI DI:



**Solisti e/o formazioni dal duo
all'ottetto di Scuole Private,
Accademie e Conservatori.
Età dai 5 ai 18 anni**

**-PIANOFORTE-FISARMONICA-VIOLINO
-VIOLA-VIOLONCELLO-CHITARRA
-FLAUTO-SAX-CLARINETTO-BATTERIA**

**Solisti, piccole formazioni e
orchestre di Scuole secondarie
di I grado ad indirizzo
musicale e Licei Musicali**

**Verrà assegnato il premio speciale
Ciro Scarponi ad
un clarinettista individuato
tra tutte le categorie**



per informazioni e iscrizioni:
comelizzori@libero.it
www.comitatocivicolizzori.it



Con il patrocinio del
Comune di Campello sul Clitunno

Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori”

www.comitatocivicolizori.it

V Edizione

Il Comitato Civico Lizori organizza la V edizione del Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori” con il patrocinio del Comune di Campello sul Clitunno (PG)

IL CONCORSO

È indetta la V edizione del Concorso Musicale Internazionale “Premio Lizori” che si terrà nei giorni 29, 30 e 31 maggio 2026. Il concorso è rivolto a:

- Musicisti emergenti dai 5 ai 18 anni di scuole private, accademie e conservatori.
- Studenti regolarmente iscritti a scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e licei musicali.

L'obiettivo del Comitato Civico Lizori, attraverso l'organizzazione di questo concorso musicale, è quello di stimolare la coscienza e l'interesse dei cittadini al fine di sviluppare la crescita culturale e sociale con riferimento al Castello di Pissignano Alto, situato nel Comune di Campello sul Clitunno e denominato “Lizori” dall'ideatore del restauro. Il Comitato Civico Lizori vuole dunque porre Lizori, come luogo privilegiato di incontro per nuovi talenti e musicisti emergenti, valorizzando lo studio della musica ed immergendosi nel contempo in uno dei Borghi più belli d'Italia, un luogo unico per gli amanti dell'arte, della natura e di uno stile di vita a misura d'uomo.

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica ed è rivolto a:

SEZIONE 1 – Solisti e Musica da Camera (dal duo all’ottetto) di Scuole Private, Accademie e Conservatori:

- Pianoforte
- Fisarmonica
- Chitarra
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Flauto
- Sax
- Clarinetto
- Batteria

SEZIONE 2 - Solisti, piccole formazioni ed orchestre di Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali: tutti gli strumenti previsti dagli ordinamenti ministeriali.

Articolo 2

Il Concorso si terrà nei giorni 29, 30 e 31 maggio 2026. Le prove si svolgeranno presso la sede del Comitato Civico Lizori all’interno del Castello di Pissignano Alto nel Comune di Campello sul Clitunno (PG) o altro luogo a scelta del Comitato Organizzatore, che verrà debitamente comunicato sul sito www.comitatocivicolizori.it e nelle pagine social del comitato.

Le prove sono in modalità unica e con classifica elaborata in base al punteggio; le prove sono aperte al pubblico.

Articolo 3

Le **SEZIONI E CATEGORIE** sono:

SEZIONE 1: Solisti e musica da camera (dal duo all'ottetto) di Scuole Private, Accademie e Conservatori (Pianoforte, Fisarmonica, Chitarra, Violino, Viola, Violoncello, Flauto, Sax, Clarinetto, Batteria)

SOLISTI (divisi per strumento)

- **Categoria A:** da 5 a 7 anni(nati dal 2021 al 2019) - programma libero max. 3 min.
- **Categoria B:** da 8 a 10 anni (nati dal 2018 al 2016) - programma libero max. 4 min.
- **Categoria C:** da 11 a 13 anni (nati dal 2015 al 2013) - programma libero max. 5 min.
- **Categoria D:** da 14 a 16 anni (nati dal 2012 al 2010) - programma libero max. 7 min.
- **Categoria E:** da 17 a 18 anni (nati dal 2009 al 2008) - programma libero max. 10 min.

MUSICA DA CAMERA dal duo all'ottetto (incluso pianoforte a 4 mani)

- **Categoria F:** da 5 a 12 anni (nati dal 2021 al 2014) - programma libero max. 5 min.
- **Categoria G:** da 13 a 18 anni (nati dal 2013 al 2008) - programma libero max. 8 min.

SEZIONE 2: Solisti, piccole formazioni ed orchestre di Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali: tutti gli strumenti previsti dagli ordinamenti ministeriali

SOLISTI (divisi per strumento)

- **Categoria I:** classe prima Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria J:** classe seconda Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria K:** classe terza Scuola Sec. di I grado - programma libero max. 4 min.
- **Categoria L:** Primo biennio Licei musicali - programma libero max. 5 min.
- **Categoria M:** secondo biennio licei musicali - programma libero max. 6 min.
- **Categoria N:** ultimo Anno Liceo musicale - programma libero max. 8 min.

MUSICA DA CAMERA dal duo all'ottetto (incluso pianoforte a 4 mani)

- **Categoria O:** scuole secondarie di I grado - programma libero max. 5 min.
- **Categoria P:** licei musicali - programma libero max. 7 min.

ORCHESTRE(sono ammessi cantanti solisti, piccoli cori o coreografie solo se parti integranti dell'orchestra)

- **Categoria Q:** scuole secondarie di I grado - programma libero max. 10 min.
- **Categoria R:** licei musicali - programma libero max. 12 min.

Saranno concessi max. 15 min. per sistemarsi ed effettuare una prova di acustica.

Per le categorie Q ed R è ammessa la partecipazione di ex studenti da max. 2 anni nella misura massima del 10%.

È ammessa la partecipazione di max. 1 docente esclusivamente in sostituzione di allievi impossibilitati a partecipare all'audizione.

Se richiesto il Comitato Organizzatore mette a disposizione una batteria, due diffusori acustici, almeno 3 microfoni e un mixer a 16 canali.

Articolo 4

Sono a disposizione per il concorso un pianoforte mezza coda, un pianoforte verticale e n. 10 leggii (le orchestre dovranno essere munite dei propri). L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo effettuando l'iscrizione entro e non oltre le ore 23:59 del **20 aprile 2026**. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una copia in formato pdf dei brani da eseguire ed aggiungere alla quota di iscrizione l'importo di **Euro 30,00** per il **collaboratore pianistico**.

Articolo 5

La domanda di iscrizione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta (pena l'esclusione), dovrà essere inviata online sul sito www.comitatocivicolizori.it (attraverso l'apposito modulo) oppure tramite e-mail all'indirizzo comcivlizori@libero.it entro e non oltre le ore 23:59 del **20 aprile 2026**.

allegando i seguenti documenti:

- 1. scheda di iscrizione debitamente compilata**
- 2. fotocopia di un documento d'identità valido (solo sezione 1)**
- 3. fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione**
- 4. copia in formato pdf dei brani che il collaboratore pianistico dovrà eseguire**

Articolo 6

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili per cause non dipendenti dall'organizzazione. Il comitato Civico Lizori si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote verranno, in questo caso, rimborsate. La direzione artistica si riserva il diritto di attuare modifiche al regolamento le quali verranno comunicate

immediatamente ai candidati e alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito www.comitatocivicolizori.it e sui canali Social dell'organizzazione.

Articolo 7

I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative sulla privacy.

Articolo 8

Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti e ai loro accompagnatori né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Articolo 9

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età e non ad una inferiore.

Solo per la sezione 1: chi è risultato vincitore di un premio assoluto nell'edizione precedente non può iscriversi alla medesima categoria ma ad una superiore.

Articolo 10

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Articolo 11

L'ordine di esibizione dei candidati è a discrezione dell'organizzazione. La modifica dell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti almeno 30 minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Articolo 12

Ogni concorrente o formazione, prima di iniziare la prova, dovrà consegnare alla Commissione due copie dei brani presentati.

Articolo 13

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento e di tutti gli accessori necessari per la prova.

Articolo 14

La commissione sarà formata da musicisti attivi in campo concertistico e/o didattico. I commissari si asterranno dal giudizio dell'audizione nel caso in cui:

- Abbiano impartito lezioni al candidato;
- Insegnino nella stessa scuola dei candidati nel corrente anno scolastico;
- Abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

Articolo 15

La votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

ISCRIZIONE E PREMI

Articolo 16

Iscrizioni:

Quote iscrizione SEZIONE 1

CATEGORIE A - B		Euro 20
CATEGORIE C - D - E		Euro 30
CATEGORIE F - G		Euro 15 a componente

Quote iscrizione SEZIONE 2

CATEGORIE I - J - K - L - M - N		Euro 20
CATEGORIE O - P		Euro 15 a componente
CATEGORIE Q - R		Euro 5 a componente

Per gli iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare con esclusione delle categorie Q – R è prevista una riduzione di Euro 5,00 (a componente) dalle quote stabilite.

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico intestato a:

Comitato Civico Lizori

IBAN: IT52U0100514400000000009526

Causale: quota iscrizione V edizione Concorso Musicale "Premio Lizori"

La quota dovrà pervenire entro i termini indicati, pena l'esclusione dalla partecipazione (farà fede la data di disposizione del bonifico).

PREMI:

Punteggio:

I premio assoluto 100/100: Trofeo e Pergamena

I premio da 95/100 a 99/100: Trofeo e Diploma di merito

II premio da 90/100 a 94/100: Diploma di merito

III premio da 85/100 a 89/100: Diploma di merito

Da 60/100 a 84/100: Attestato di partecipazione

Le premiazioni avverranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

I vincitori dei primi premi assoluti (ad esclusione delle categorie Q-R) saranno invitati ad esibirsi domenica 31 maggio 2026 alle ore 18:30 presso l'Auditorium "Alberto Pacifici" in via Europa Unità, Campello sul Clitunno.

Premi in denaro:

Premio Primi Assoluti

La giuria tecnica assegnerà **max.n° 7** Borse di Studio da **Euro 200,00** ai più meritevoli tra i primi assoluti di tutte le categorie individuati secondo il proprio insindacabile giudizio. Al primo assoluto della categoria Orchestre sarà assegnato un premio in denaro di **Euro 300,00**.

Premio Speciale "Antonio Meneghetti"

La Fondazione liberAMente assegnerà un **Premio Speciale** per motivazioni non necessariamente legate alle abilità tecniche ed esecutive.

Premio Speciale “Ciro Scarponi”

In occasione del ventennale dalla scomparsa del M° **Ciro Scarponi** verrà assegnato un **Premio Speciale** pari ad **Euro 300,00** a un clarinettista individuato tra tutte le categorie.

Articolo 15

CALENDARIO AUDIZIONI

Il calendario delle audizioni (che potrà subire variazioni) è così organizzato:

- Venerdì 29 maggio: Sezione 2 – Orchestre – Cat. Q-R Sezione 1 - Batteria
- Sabato 30 maggio: Sezione 2 – Cat. I-J-K-L-M-N-O-P
- Domenica 31 maggio: Sezione 1 – Cat. A-B-C-D-E-F-G

Gli orari delle audizioni verranno comunicati una settimana prima dell’inizio del concorso sul sito www.comitatocivicolizori.it e diffusi sui canali social del Comitato Civico Lizori. Si darà la possibilità di fare una breve prova in sala prima del concorso.

La direzione artistica

Concorso Musicale Nazionale "Premio Lizori" - V Edizione

SCHEDA DI ISCRIZIONE

DATI ANAGRAFICI

Nome.....Cognome.....

Data dinascita.....E-mail.....

Categoria.....Strumento:.....

Insegnante (Solo Sezione 1).....

Scuola, classe e docente (Solo Sezione 2):

Durata complessiva del repertorio.....

- Per le categorie F – G – O – P indicare nei dati anagrafici quelli del referente del gruppo e nella tabella sottostante i dati dei partecipanti.
- Per le categorie Q – R indicare soltanto i dati del docente responsabile.
- Compilare un'unica scheda di iscrizione in entrambi i casi.

Specificare la formazione strumentale (cat F-G-O-P):

NOME	COGNOME	DATA DI NASCITA	STRUMENTO

Richiedo pianista accompagnatore SI ☐ NO ☐

Repertorio.....

PRIVACY

Il sottoscrittoper se stesso, in qualità di genitore/tutore del minore iscritto o in qualità di rappresentante della formazione musicale iscritta,

☐ AUTORIZZO ☐ NON AUTORIZZO la pubblicazione e l'utilizzo delle immagini/video ripresi durante lo svolgimento del concorso.

Data

Firma.....

Inviare entro e non oltre le ore 23:59 del **20 APRILE 2026** a: **comcivlizori@libero.it**