



L'Associazione Culturale *libera* AMIGDALA
Sezione
AmigdalaMusicTalent

organizza

XI AMIGDALA International Music Competition
memorial "GIUSEPPE RACITI"

per tutti gli strumenti, composizione, jazz, coro e cantanti lirici

edizione straordinaria Online 2022

CALENDARIO		termine iscrizioni e invio link video esibizione	valutazione e assegnazione premi speciali
strumento	sezione		
GRUPPI CORALI e ORCHESTRALI	7	04/01/22	11/01/22
JAZZ	13	07/01/22	14/01/22
FISARMONICA	11	09/01/22	16/01/22
CHITARRA, MANDOLINO, LIUTO e affini (solisti e gruppi)	4	18/01/22	25/01/22
FIATI	3	29/01/22	05/02/22
ARPA e ARPA CILTICA (solisti e gruppi)	9	08/02/22	15/02/22
FOLK	12	10/02/22	17/02/22
COMPOSIZIONE	8	19/02/22	03/03/22
ARCHI	2	07/03/22	14/03/22
MUSICA DA CAMERA	6	16/03/22	23/03/22
CANTO CLASSICO: lirico e voci bianche (solisti e gruppi max 4 componenti))	10	25/03/22	01/04/22
PIANOFORTE cat. A B C	1	04/04/22	11/04/22
PIANOFORTE cat. D E	1	06/04/22	13/04/22
PIANOFORTE cat. F e PIANOFORTE E ORCHESTRA cat. G	1	08/04/22	15/04/22
PIANOFORTE A 4 MANI e DUO PIANISTICO	5	10/04/22	16/04/22
AMIGDALA SCHOOL solisti	1	20/04/22	04/05/22
AMIGDALA SCHOOL gruppi	2	20/04/22	05/05/22
AMIGDALA SCHOOL cori e orchestre	3	20/04/22	06/05/22

REGOLAMENTO

Questa Competizione internazionale per musicisti ha lo scopo di promuovere la musica tra i giovani e di individuare e di favorire l'affermazione artistica di talenti emergenti.

Una delle sue finalità è contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica colta che svolge un importante ruolo formativo della società civile.

A causa dell'emergenza Covid-19, la competizione 2022 si svolgerà *online*.

Art. 1

La partecipazione al concorso è aperta ai musicisti di tutte le nazionalità.

Art. 2

SEZIONI IN CONCORSO

Sez. 1: Pianoforte e pianoforte e orchestra

Sez. 2: Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

Sez. 3: Fiati (legni, ottoni)

Sez. 4: Chitarra, mandolino, liuto e affini (solisti e gruppi)

Sez. 5: Pianoforte a quattro mani e Duo Pianistico

Sez. 6: Musica da camera (max 10 componenti)

Sez. 7: Gruppi Corali, orchestrali e misti

Sez. 8: Composizione

Sez. 9: Arpa, arpa celtica (solisti e gruppi)

Sez. 10: Canto classico: lirico e voci bianche (solisti e gruppi max 4 componenti)

Sez. 11: Fisarmonica (solisti e gruppi)

Sez. 12: Strumenti etnici (solisti e gruppi)

Sez. 13: Jazz (solisti e gruppi)

Sez. 14: Pop/Rock (solisti e gruppi)

Art. 3

CATEGORIE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Si prega di rispettare i tempi di esecuzione di ogni categoria. Tutt'al più non superare più di 1 - 2 minuti.

SI ACCETTANO I VIDEO DEI SOLISTI ANCHE CON UNA BASE DI ACCOMPAGNAMENTO REGISTRATO

La sezione 1 è suddivisa nelle seguenti categorie:

cat. Pulcini: nati dal 01/01/2016 programma libero max. 4 min. quota € 40,00

cat. A: nati dal 01/01/2012 programma libero max 5 min. - quota € 45,00

cat. B: nati dal 01/01/2009 programma libero max 7 min. - quota € 50,00

cat. C: nati dal 01/01/2006 programma libero max 10 min. - quota € 55,00

cat. D: nati dal 01/01/2003 programma libero max 12 min. - quota € 60,00

cat. E: nati dal 01/01/2000 programma libero max 18 min. quota € 65,00

cat. F: senza limiti d'età programma libero max 30 min. - quota € 70,00

cat. G: per pianoforte e orchestra senza limiti di età max. 30 min. - quota € 75,00 (si accetta anche la riduzione per 2 pianoforti)

La sezione 2 è suddivisa nelle seguenti categorie:

cat. Pulcini: nati dal 01/01/2016 programma libero max. 4 min. quota € 40,00

cat. A: nati dal 01/01/2012 programma libero max 5 min. - quota € 45,00

cat. B: nati dal 01/01/2009 programma libero max 7 min. - quota € 50,00

cat. C: nati dal 01/01/2006 programma libero max 10 min. - quota € 55,00

cat. D: nati dal 01/01/2003 programma libero max 12 min. - quota € 60,00

cat. E: nati dal 01/01/2000 programma libero max 18 min. quota € 65,00

cat. F: senza limiti d'età programma libero max 30 min. - quota € 70,00

Le sezioni 3, 4, 9 e 11 sono suddivise nelle seguenti categorie:

cat. Pulcini: nati dal 01/01/2016 programma libero max. 4 min. quota € 40,00

cat. A: nati dal 01/01/2012 programma libero max 5 min. - quota € 45,00

cat. B: nati dal 01/01/2009 programma libero max 7 min. - quota € 50,00

cat. C: nati dal 01/01/2006 programma libero max 10 min. - quota € 55,00

cat. D: nati dal 01/01/2003 programma libero max 12 min. - quota € 60,00

cat. E: nati dal 01/01/2000 programma libero max 18 min. quota € 65,00

cat. F: senza limiti d'età programma libero max 23 min. - quota € 70,00

Cat. G1 Ensemble: nati dal 01/01/2003 programma libero max 10 min. quota € 35,00 a componente (fino a 4 elementi)

I gruppi superiori a 4 elementi verseranno una quota di € 25,00 per ogni componente

cat. G2 Ensemble: senza limiti di età programma libero max 15 min. quota € 40,00 a componente (fino a 5 elementi)

I gruppi superiori a 4 elementi verseranno una quota di € 30,00 per ogni componente

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

La sezione 5 è suddivisa nelle seguenti categorie (ci si riferisce all'età media del Duo):

Cat. A nati dal 01/01/ 2008 programma libero max 8 min. - quota € 35,00 per ogni componente

Cat. B nati dal 01/01/ 1999 programma libero max 12 min. - quota € 40,00 per ogni componente

Cat. C senza limiti d'età programma libero max 20 min. - quota € 45,00 per ogni componente

La sezione 6, indirizzata a tutte le formazioni, è suddivisa nelle seguenti categorie (ci si riferisce all'età media del gruppo):

Cat. A nati dal 01/01/2007 programma libero max 8 min. - quota € 35,00 per ogni componente

Cat. B nati da 01/01/1995 programma libero max 12 min. - quota € 40,00 per ogni componente

Cat. C senza limiti d'età programma libero max 20 min. - quota € 45,00 per ogni componente

I gruppi superiori a 4 elementi verseranno una quota di € 30,00 per ogni componente

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

La sezione 7 è suddivisa nelle seguenti categorie :

Cat. A nati dal 01/01/2006 programma libero max 15 min. - quota € 10,00 a componente (da versare in un'unica quota)

Cat. B senza limiti d'età programma libero max 20 min. - quota € 10,00 a componente (da versare in un'unica quota)

I gruppi con un numero maggiore di 30 componenti pagheranno € 300,00

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

La sezione 8 è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. Giovani (nati dal 01/01/2005) 1 composizione max 7 min. per qualsiasi formazione - quota € 65,00

Cat. A: senza limiti d'età, una composizione per strumento solo della durata di ca 10 min. - quota € 70,00

Cat. B: senza limiti d'età, una composizione per musica da camera della durata di ca 10 min. - quota € 70,00

Cat. C: senza limiti d'età, una composizione per orchestra o coro della durata ca 10 min. - quota € 70,00

Su libera scelta del vincitore, Il video della composizione che si aggiudicherà il Premio Speciale "Giuseppe Cantone", sarà pubblicato su questo sito nell'area appositamente creata. (Il video sarà richiesto dopo la valutazione finale)

Le composizioni, in formato PDF oppure in cartaceo, dovranno pervenire alla segreteria del concorso insieme all'iscrizione.

Per garantire l'anonimato in fase di valutazione, la partitura non dovrà contenere il nome del compositore

La prova non è pubblica

Le composizioni non saranno pubblicate per la tutela dei diritti d'autore

La sezione 10 è suddivisa nelle seguenti categorie :

cat. A voci Junior (voci bianche): programma libero max 8 min. - quota € 45,00

cat. B: nati dal 01/01/1996 programma libero di max 10 min. - quota € 70,00

cat. C: senza limiti d'età, programma libero di max 15 min. - quota € 70,00

cat. D gruppi cantanti lirici: (max 4 componenti) senza limiti d'età, Programma libero max 10 minuti - quota € 35,00

La sezione 12 è suddivisa nelle seguenti categorie:

cat. A: solisti programma libero max 15 min. - quota € 65,00

cat. B: gruppi programma libero max 15 min. - quota € 35,00 a componente

I gruppi superiori a 10 elementi verseranno una quota di € 350,00

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

Le sezioni 13 e 14 sono senza limiti di età

cat. A solisti: programma libero max 15 min. - quota € 70,00

cat. B gruppi: programma libero max 15 min. - quota € 40,00 a componente

**La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata
solo in caso di annullamento del concorso**

Art. 4

ISCRIZIONE

La presente edizione si svolgerà *online*, pertanto, per l'**iscrizione** e per la **registrazione del video dell'audizione** bisognerà attenersi alle seguenti indicazioni:

- **La registrazione deve essere chiara e priva di rumori di fondo, senza preclusione di location.**
- Indicare con un cartello la data di registrazione (il video deve essere recente e relativo agli anni 2021 - 2022)
- Non è necessario che i video siano di qualità professionale purché l'immagine e l'audio siano chiari.
- Il video deve essere realizzato da una telecamera fissa (videocamere, cellulari, tablet così come con sistemi professionali di registrazione), in un'unica ripresa senza interruzioni e deve mostrare in ogni momento il volto, le mani del musicista e lo strumento per intero. Non è consentito alcun taglio durante il brano né unire sequenze nel video inviato (un unico video, quindi, anche se si eseguono differenti brani).
- Le riprese video dei cantanti devono essere effettuate dalla vita in su. Si consiglia la ripresa dell'intero corpo.
- Le registrazioni solo audio non sono accettate.
- Si consigliano pianoforti a coda e verticali. Sono accettati anche pianoforti digitali con 88 tasti pesati.
- Le riprese video che superano il tempo assegnato non sono accettati.
- Inserire, nell'apposito campo del form di iscrizione, il link al video dell'esibizione, pubblicato sulla piattaforma YouTube

In caso di vincita con primo premio assoluto 100/100, il video dovrà permanere su youtube fino all'edizione successiva della competizione, in quanto sarà pubblicato nel sito del concorso alla pagina dei vincitori

Per facilitare lo studio dei candidati nella preparazione dei brani il Concorso Amigdala mette GRATUITAMENTE a loro disposizione *Bravo!*, la nuova piattaforma di basi d'accompagnamento. Per usufruire di Bravo! i partecipanti interessati dovranno inviare una mail all'indirizzo info@appbravo.it. Con un preavviso di 7 giorni è possibile richiedere allo stesso indirizzo email un brano di interesse del candidato ove non presente all'interno del catalogo.

Modalità di iscrizione:

I concorrenti dovranno far pervenire le iscrizioni scegliendo fra le 2 seguenti modalità:

- 1) **on-line:**
compilando il [modulo d'iscrizione elettronico](#).
Saranno richiesti i seguenti allegati: **documento di identità, ricevuta di pagamento tramite bonifico, partitura** (per i candidati della sez. 8), **foto personale ad alta risoluzione** (almeno 300 dpi - max 5 Mb) da utilizzare per la pubblicazione nell'albo d'oro del sito in caso di primo premio assoluto e **il link dell'esibizione già pubblicata su youtube o altra piattaforma.**

La quota di partecipazione dovrà pervenire tramite:

1) **bonifico bancario** intestato a:
Associazione Culturale liberaAmigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
codice IBAN: IT 52E0521616911000008892604
codice BIC SWIFT: BPCVIT2S
Credito Valtellinese Viale Ruggero di Lauria Catania

2) **presso la segreteria del Concorso:**
Associazione Culturale Amigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
phone 348 0063108 - 338 1140344

3)



Importante:

- **nella causale del pagamento indicare nome e cognome del candidato, sezione e categoria di appartenenza**
- **tutti i gruppi dovranno inviare una sola scheda d'iscrizione ed un pagamento unico**

Saranno accettate le richieste pervenute entro le date previste in calendario.

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

Una settimana prima della **[data del concorso](#)**, sul **sito web: www.amigdalainternationalcompetition.it**, saranno pubblicati i link ai video delle esibizioni in concorso

Nella **[data del concorso](#)**, entro la mezzanotte, sul **sito web: www.amigdalainternationalcompetition.it** e sulla pagina ufficiale Facebook del concorso: **[Amigdala International Music Competition](#)**, saranno resi pubblici i risultati di ogni categoria e i relativi punteggi, inoltre saranno proclamati i vincitori dei primi premi assoluti e dei relativi premi (che saranno inviati tramite bonifico all'IBAN utilizzato per l'iscrizione).

A tutti i partecipanti verrà inviato il Diploma in formato PDF all'indirizzo e-mail indicato all'atto dell'iscrizione.

A fine concorso (mese di Maggio), sul sito ufficiale del concorso **www.amigdalainternationalcompetition.it** sarà pubblicato il VIDEO DEI VINCITORI.

Art. 5

Tutti i concorrenti potranno partecipare a **più sezioni** e categorie pagando la relativa quota di partecipazione. I brani da eseguire devono essere **originali** (non sono ammessi arrangiamenti più facili). Il concorrente ha facoltà di suonare per un **minutaggio** inferiore a quello richiesto.

Art. 6

La **commissione, di profilo internazionale**, è composta da docenti di Conservatori e Istituti Musicali, da musicisti di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale, nonché dal Presidente dell'Associazione Culturale Amigdala e dal Direttore artistico della sezione AmigdalaMusicTalent. I membri della commissione **devono astenersi dalla votazione** in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto o intercorsi nei due anni precedenti il concorso. Tutti i premi vengono assegnati a meno che le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico. In caso di ex aequo 100/100 in una categoria, la giuria potrà dividere equamente il premio. **Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.** Le attività della Giuria si svolgono in videoconferenza.

Art. 7

Partecipando a questo concorso ogni partecipante, genitore o tutore legale (se tale partecipante è minorenne) autorizza la diffusione del materiale mediatico in concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti.

Art. 8

L'organizzazione del concorso si riserva la possibilità di apportare modifiche al presente regolamento. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

Art. 9

Si considerano **Primi premi assoluti** coloro che otterranno il punteggio di **100/100**
Si considerano **primi** classificati coloro che otterranno un punteggio **da 95 a 99**
Si considerano **Secondi** classificati coloro che otterranno un punteggio **da 90 a 94**
Si considerano **Terzi** classificati coloro che otterranno un punteggio **da 85 e 89**
Si considerano **Quarti** classificati coloro che otterranno un punteggio **da 80 a 84**

A tutti i partecipanti verrà inviato il Diploma in formato PDF all'indirizzo e-mail indicato all'atto dell'iscrizione.

PREMI

I Premi saranno assegnati ai vincitori di categoria che avranno riportato il punteggio 100/100

Sezioni 1

cat. Pulcini - Premio € 50,00
cat. A - Premio € 60,00

cat. B - Premio € 80,00
cat. C - Premio € 120,00
cat. D - Premio € 150,00
cat. E - Premio € 200,00
cat. F - Premio € 400,00
cat. G - Premio € 400,00

Sezioni 2

cat. Pulcini - Premio € 50,00

cat. A - Premio € 60,00

cat. B - Premio € 80,00

cat. C - Premio € 120,00

cat. D - Premio € 150,00

cat. E - Premio € 200,00

cat. F - **Premio "Erica Risiglione" € 300** - offerto dalla famiglia Risiglione e dedicato alla sezione archi

Sezioni 3, 4, 9 e 11

cat. Pulcini - Premio € 50,00

cat. A - Premio € 60,00

cat. B - Premio € 80,00

cat. C - Premio € 120,00

cat. D - Premio € 150,00

cat. E - Premio € 200,00

cat. F - Premio € 300,00

cat. G1 - Premio € 200,00

cat. G2 - Premio € 300,00

Sezione 5

cat. A - Premio € 100,00

cat. B - Premio € 150,00

cat. C - Premio € 300,00

Sezione 6

cat. A - Premio € 150,00

cat. B - Premio € 250,00

cat. C - Premio € 350,00

Sezione 7

cat. A - Premio € 400,00

cat. B - premio € 400,00

Sezione 8

Tra le composizioni di tutte le categorie, valutate con 100/100, saranno assegnati 3 premi da 150 € e il **Premio "Giuseppe Cantone" € 300,00** - offerto dalla famiglia Cantone e dedicato alla sezione Composizione

sezione 10

cat. A Premio € 70,00

cat. B Premio € 200,00

cat. C Premio € 300,00

cat. D Premio € 400,00

Sezioni 12 e 13

cat. A - Premio € 150,00
cat. B - Premio € 300,00

I vincitori del primo premio e del primo premio assoluto di ogni categoria delle sezioni di FIATI, ARCHI e CANTO CLASSICO dei concorsi Amigdala International Music Competition - memorial "G. Raciti" e Amigdala School riceveranno l'abbonamento della durata di cinque mesi all'app *Bravo!*

PREMIO ALLA DIDATTICA per l'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi premiati primi e primi premi assoluti (almeno 5). Il premio consiste in un Diploma d'Onore, la nomina a Commissario della XII edizione 2023 del Concorso

i premi sono offerti da:

Famiglia Raciti - **Premio "Giuseppe Raciti" € 400**

Famiglia Risiglione - **Premio "Erica Risiglione" € 300** dedicato alla sezione archi

Famiglia Cantone - **Premio "Giuseppe Cantone" € 300** dedicato alla sezione Composizione

Famiglia Conti Nibali - **Premio "Barbara Pagano Conti Nibali" € 250**

Federiscores S.A.S di Federico Di Noto - **abbonamento della durata di cinque mesi all'app *Bravo!***

L'aggiornamento dei Premi sul sito web www.amigdalainternationalcompetition.it

Le conversioni di valuta e le tasse sono a carico del vincitore.

Art. 10

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito."

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Direttivo dell'Associazione Culturale Amigdala:

Prof.ssa Maria Grazia Palermo *presidente*

Dott. Salvatore Di Dio *vicepresidente*

Ing. Giovanni Faro *tesoriere*

Dott. Tommaso Stasi *segretario*

Sezione AmigdalaMusicTalent:

Prof.ssa Antonella Scuderi *direttore artistico*

scuderiantonella59@tiscali.it

tel. 338 1140344

Collaborazioni esterne:

Yoshiaki Shibata *Coordinatore Artistico delle sezioni "Archi" e "Musica da Camera" per AMIGDALA International Music competition*

Jinha Park *Coordinatore artistico per AMIGDALA International Music competition in USA*

Segreteria organizzativa:

Via Sottotenente Scuderi, 69

95029 Viagrande CT

tel. 338 1140344 - 348 0063108



**The Cultural Association *libera*AMIGDALA
AmigdalaMusicTalent Section**

arranges

**AMIGDALA
The X International Music Competition
memorial "GIUSEPPE RACITI"**

**for all instruments, composition, jazz, folk, choir and lyric singers
2022 *Online* special edition**

CALENDAR				
Instruments	Section	registration deadline		evaluation and prizes day
Choirs, Orchestra and Mixed Groups	7	04/01/22		11/01/22
Jazz	13	07/01/22		14/01/22
Accordion	11	09/01/22		16/01/22
Guitar, Mandolin, lute (solo and ensemble)	4	18/01/22		25/01/22
Winds	3	29/01/22		05/02/22
Harp, Celtic harp	9	08/02/22		15/02/22
Folk	12	10/02/22		17/02/22
Composition	8	19/02/22		03/03/22
Strings	2	07/03/22		14/03/22
Chamber Music	6	16/03/22		23/03/22
Lyric Singers	10	25/03/22		01/04/22
Piano cat. A B C	1	04/04/22		11/04/22
Piano cat. D E	1	06/04/22		13/04/22
Piano cat.F and Piano & Orchestras cat.G	1	08/04/22		15/04/22
2 Pianos and Piano duet	5	10/04/22		16/04/22
AMIGDALA SCHOOL soloists	1	20/04/22		04/05/22
AMIGDALA SCHOOL groups	2	20/04/22		05/05/22
AMIGDALA SCHOOL choirs and orchestras	3	20/04/22		06/05/22

RULES

This international competition for musicians aims to promote music among young people and to identify and encourage the artistic affirmation of emerging talents.

One of its aims is to help spread and develop an ever greater interest in cultured music which plays an important educational role in civil society.

Due to the Covid-19 emergency, the 2022 competition will take place online

Art. 1

The Competition is open to all musicians from all nationalities

Art. 2

The Competition is divided into the following sections:

Sect. 1: Piano - Piano and orchestra

Sect. 2: Strings (violin, viola, cello, double bass)

Sect. 3: Winds (solo and ensemble)

- Sect. 4:** Guitar, Mandolin, lute (solo and ensemble)
- Sect. 5:** 2 pianos and piano duet
- Sect. 6:** Chamber music (max 10 members)
- Sect. 7:** Choirs, orchestra and mixed groups
- Sect. 8:** Composition
- Sect. 9:** Harp, Celtic harp (solo and ensemble)
- Sect. 10:** Lyric singers (solo and groups maximum 4 members)
- Sect. 11:** Accordion (solo and ensemble)
- Sect. 12:** Ethnic instruments (solo and ensemble)
- Sect. 13:** Jazz (solo and groups)
- Sect. 14:** POP/Rock (solo and groups)

Art. 3

CATEGORIES and ENTRY FEES

**Please respect the execution times of each category. At the most, do not exceed more than 1-2 minutes.
SOLOIST VIDEOS ARE ALSO ACCEPTED WITH A RECORDED BACKING TRACK**

The section 1 is divided into the following categories:

- Cat. Babies Musicians:** born from 01/01/2016 free program max 4 min. - Fee € 40.00
- Cat. A:** born from 01/01/2012 ; free program max 5 min. Fee € 45.00
- Cat. B:** born from 01/01/2009 ; free program max 7 min. Fee € 50.00
- Cat. C:** born from 01/01/2004 ; free program max 10 min. Fee € 55.00
- Cat. D:** born from 01/01/2003 ; free program max 12 min Fee € 60.00
- Cat. E:** born from 01/01/2000 ; free program max 18min. Fee € 65.00
- Cat. F:** no age limit ; free program max 30 min. Fee € 70.00
- Cat. G:** for piano and orchestra no age limit ; free program max 30 min. Fee € 75.00 (the reduction for 2 pianos is also accepted)

The section 2 is divided into the following categories:

- Cat. Babies Musicians:** born from 01/01/2016 free program max 4 min. - Fee € 40.00
- Cat. A:** born from 01/01/2012 ; free program max 5 min. Fee € 45.00
- Cat. B:** born from 01/01/2009 ; free program max 7 min. Fee € 50.00
- Cat. C:** born from 01/01/2006 ; free program max 10 min. Fee € 55.00
- Cat. D:** born from 01/01/2003 ; free program max 12 min Fee € 60.00
- Cat. E:** born from 01/01/2000 ; free program max 18min. Fee € 65.00
- Cat. F:** no age limit ; free program max 30 min. Fee € 70.00

Section 3, 4, 9, 11 are divided into the following categories

- Cat. Babies Musicians:** born from 01/01/2016 free program max 4 min. - Fee € 40.00
- Cat. A:** born from 01/01/2012 ; free program max 5 min. Fee € 45.00
- Cat. B:** born from 01/01/2009 ; free program max 7 min. Fee € 50.00
- Cat. C:** born from 01/01/2006 ; free program max 10 min. Fee € 55.00
- Cat. D:** born from 01/01/2003 ; free program max 12 min Fee € 60.00
- Cat. E:** born from 01/01/2000 ; free program max 18min. Fee € 65,00
- Cat. F:** no age limit ; free program max 23 min. Fee € 70.00
- Cat. G1 : Ensemble** born from 01/01/2002 ; free program max 10 min. Fee €35.00 each one Groups of more than 4 members will pay a fee of € 25 for each one(to be paid in a single solution)
- Cat. G2 : Ensemble** no age limit ; free program max 15 min. Fee € 40.00 each one .Groups of more than 4 members will pay a fee of € 30,00 for each one(to be paid in a single solution)

Section 5 is divided into the following categories (we refer to the average age of the duet):

Cat. A: born from 01/01/2008 free program max 8 min. Fee € 35.00 each one
Cat. B: born from 01/01/1999; free program max 12 min. Fee € 40.00 each one
Cat. C: no age limit; free program max 20 min. Fee € 45.00 each one

Section 6 dedicated to all groups, with or without piano, is divided into the following categories (we refer to the average age of the group):

Cat. A: born from 01/01/2007 ; free program max 8 min Fee € 35.00 each one
Cat. B: born from 01/01/1995; free program max 12 min. Fee € 40.00 each one
Cat. C: no age limit; free program max 20 min. Fee € 45.00 each one
Groups with more than 4 musicians will pay € 30,00 each one (to be paid in a single solution)

Section 7 is divided into the following categories :

Cat.A: born from 01/01/2006 free program max 15 min. fee € 10.00 each one (to be paid in a single payment)
Cat.B : no age limit free program max 20 min. Fee € 10,00 each one (to be paid in a single payment)
Groups with more than 30 musicians will pay € 300,00 (to be paid in a single solution)

Section 8 is divided into the following categories:

Cat. Youth (born from 01/01/2005) 1 composition max 7 min. for any instrument formation Fee € 65,00
Cat. A: no age limit, 1 composition for solo instrument lasting max 10 min. Fee € 70.00
Cat. B: no age limit, 1 composition for chamber music lasting max 10 min. Fee € 70.00
Cat. C : no age limit, 1 composition for orchestra and/or choir lasting max 10 min. Fee € 70.00
Upon free choice of the winner of the "Giuseppe Cantone" Special Prize, his composition will be published on this site. (The video will be required after the final evaluation)

The compositions, in PDF format or in hard copy, must be sent to the secretariat of the competition together with the application

To ensure anonymity during the evaluation phase, please don't put your name on the scores

The composition section is not public.

All the compositions will not be published for copyright protection

Section 10 is divided into the following categories:

Cat. A: Children voices free program max 8 min. Fee € 45.00
Cat. B: born from 01/01/1996 ; free program max 10 min. - Fee € 70.00
Cat. C: no age limit : free program max 15 min. - Fee € 70.00
Cat. D lyrical singer groups: maximum 4 members - no age limit- free program max 10 min - Fee € 35,00

Section 12 is divided into the following categories:

Cat. A Solists Free program max 15 min. Fee € 65,00
Cat. B Groups Free program max 15 min. Fee € 35,00 each one
Groups more than 10 members will pay a fee of € 350.00(to be paid in a single payment)

Section 13, 14:

no age limit

Cat A: soloists - free program max 15 min - Fee € 70,00

Cat B: groups - free program max 15 min.- Fee € 40,00 each one

**The registration fee will be refunded
only in case of cancellation of the competition**

Art. 4

REGISTRATION

This edition will take place online, therefore, to **register** and send **the videos**, please follow the following instructions:

- **Recordings must be clear and free of background noises, can take place at home or anywhere the competitor has access to a decent piano**
- Videos need to be clear in image and perfect in sound.
- Indicate the recording date with a visible sign (the video must be recent and must be recorded in 2021 or 2022)
- The video must be made from a fixed camera (video cameras, mobile phones, tablets as well as with professional recording systems), in a single shot without interruptions and must show the face, the hands of the musician and the entire instrument at all times. It is not allowed any cutting during the exhibition or joining sequences (a single video, therefore, even if you play different pieces).
- Singers Videos must be taken from the waist up. Full body is recommended
- Only audio- recordings will not be accepted.
- Grand and upright pianos are recommended. Digital pianos with 88 weighted keys are also accepted.
- Video recordings that exceed the allowed time will not be accepted.
- Please attach, in the registration form, the video link of the exhibition, published on YouTube

the video of the absolute first prizes 100/100 must remain on youtube until the next edition of the competition, as it will be published on the winners page

BRAVO!

the new **FREE** platform of accompaniment bases for musicians

THE COMPETITIONS: AMIGDALA International Music Competition "G. Raciti" and AMIGDALA SCHOOL offer the new BRAVO! platform FREE OF CHARGE!

To take advantage of BRAVO! competitors must send an email to info@appbravo.it

To the same email with a 1 week notice, it is possible to request a piece which is not in the catalog.

ENROLLMENT

On line:

filling out the [electronic form](#) (the electronic registration form will be available as soon as possible)

The following attachments will be required: identity document, payment receipt by bank transfer, score (for candidates in section 8), high resolution personal photo (at least 300 dpi - max 5 Mb) to be used for the publication in our site of first prize winners

The fee must be sent through:

- **bank transfer to:**

Associazione Culturale libera Amigdala

via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)

codice IBAN: IT52E0521616911000008892604

codice BIC SWIFT: BPCVIT2S

Credito Valtellinese Viale Ruggero di Lauria Catania

IMPORTANT

- Please write the candidate's name, the section and the category he/she belong to, in the check's payment-reason area
- For all the groups send only one registration form with the names of all competitors and only one payment for the total fees
- Ensure that your entry form is legible, complete, accompanied with an appropriate participation fee payment



The competitors may participate in all categories by paying the relative fees
The registration fee will be refunded only in case of cancellation of the competition

IMPORTANT

- Please write the candidate's name, the section and the category he/she belong to, in the check's payment-reason area
- For all the groups send only one registration form with the names of all competitors and only one payment for the total fees
- Ensure that your entry form is legible, complete, accompanied with an appropriate participation fee payment

All video links will be published one week before the [date of publication of the evaluations](#), on the website: www.amigdalainternationalcompetition.it

the results of each category with the relative scores will be made public by midnight of the [date of publication of the evaluations](#), on the website: www.amigdalainternationalcompetition.it. In addition, the winners of the absolute first prizes 100/100 and the relative prizes (which will be sent by bank transfer) will be announced.

Diploma in PDF format will be sent to all competitors by e-mail address indicated at the time of registration.

The **WINNERS VIDEOS** will be published at the end of the competition (on May), on website: www.amigdalainternationalcompetition.it

Art. 5

All competitors may participate in **more sections** and categories by paying the relative participation fee. The pieces to be performed must be **original** (no easier arrangement are allowed). The competitor can play for fewer **minutes** than those required. The performance could be stopped by the Committee if the competitor exceeds the required time.

Art. 6

The **jury** is made up of teachers from Conservatories and Music Schools, well-known musicians, differently qualified, the Chairwoman of the Cultural Association "Amigdala" and the Artistic Director of the AmigdalaMusicTalent Section.

The **members of the jury** shall abstain from voting in case of kinship and/or having didactic relationship with the competitor either currently or taken place in the two year prior to the competition. In case of ex aequo in a category , the jury may share the prize equally.

All awards and prizes will be awarded unless there is an insufficient number of eligible participants in a

particular category or the judges determine that the quality of the competitor's performance does not warrant a prize/award. . **Please note that the decision of the judges is unquestionable.**

Awards will be paid in euros by Bank transfer , currency conversions to local currency are at winner's expense at the time of conversion

Art. 7

By submitting an entry form, each entrant, parent, or legal guardian (if such entrant is a minor) authorizes the use of the competitor's name ,photo, audio and/or video recording for the publicity and advertisement purposes related to the competition by Amigdala InternationalMusicCompetition

Art. 8

The Competition Organization reserves the right to make changes to all information posted on the Competition's official website if need be. By entering this competition each entrant, parent or legal guardian (if such entrant is a minor) agrees to accept these rules and be bound by the decisions of Amigdala International Music Competition, its judges and staff, which are final and binding in all matters.

Art. 9

We consider **Absolute First** those who will obtain the average **100/100**

We consider **First classified** those who will obtain an average score **from 95 to 99**

We consider **Second classified** those who will obtain an average score **from 90 to 94**

We consider **Third classified** those who will obtain an average score **from 85 to 89**

We consider **Fourth classified** those who will obtain an average score **from 80 to 84**

All participants will receive a Certificate

PRIZES and AWARDS

The prizes will be awarded to the category winners who have reported the score 100/100

Sect. 1

cat. babies musiciens - € 50,00

cat. A - € 60,00

cat. B - € 80,00

cat. C - € 120,00

cat. D - € 150,00

cat. E - € 200,00

cat. F - € 400,00

cat. G - € 400,00

Sect. 2

cat. babies musiciens - € 50,00

cat. A - € 60,00

cat. B - € 80,00

cat. C - € 120,00

cat. D - € 150,00

cat. E - € 200,00

cat. F - **"Erica Risiglione" Prize € 300** - offered by Risiglione family and dedicated to the strings section

Sect 3, 4, 9 e 11

cat. babies musiciens - € 50,00

cat. A - € 60,00
cat. B - € 80,00
cat. C - € 120,00
cat. D - € 150,00
cat. E - € 200,00
cat. F - € 300,00
cat. G1 - € 200,00
cat. G2 - € 300,00

Sect. 5

cat. A € 100,00
cat. B € 150,00
cat. C € 300,00

Sect. 6

cat. A - € 150,00
cat. B - € 250,00
cat. C - € 300,00

Sect. 7

cat. A - € 400,00
cat. B - € 400,00

Sect. 8

Among the compositions of all categories, evaluated with 100/100, the jury will award 3 prizes of € 100 and the ["Giuseppe Cantone"](#) € 300 Prize offered by the Cantone family and dedicated to the Composition section

sect. 10

cat. A - € 70,00
cat. B - € 200,00
cat. C - € 300,00
cat. D - € 400,00

Sect. 12 e 13

cat. A - € 150,00
cat. B - € 300,00

The winners of the first prize and the absolute first prize in each category of the wind, string and lyric singers sections of the Amigdala International Music Competition - memorial "G. Raciti" and Amigdala School will receive a five-month subscription to the BRAVO! app

"The TeachingPrize for those teachers whose students (at least 5 students) will be awarded First absolute and first classified. He or she will receive a Certificate of Excellence, and will be appointed in Committee for the 2022 edition of the competition

the prizes are offered by:

Raciti Family - **"Giuseppe Raciti" € 400 Prize**

Risiglione Family - **"Erica Risiglione" € 300 Prize dedicated to the strings section**

Famiglia Cantone - ["Giuseppe Cantone"](#) € 300 Prize dedicated to the Composition section

Conti Nibali Family - **"Barbara Pagano Conti Nibali" € 250 Prize**

Art. 10

This cultural event is not comparable to the sweepstakes, as intended by D.P.R.430/2001, art.6 com.1. Therefore, the Resolution n.8/1251 of the 28th October 1976 decides that the prizes will not be income taxed at the source. However, we specify that the final prizes will be added to Your personal income and the winners will have to pay own compulsory contributions on the basis of Your income tax return.

ORGANIZING COMMITTEE

The Directive of Ass. Cult. libera **AMIGDALA**:

Prof.ssa Maria Grazia Palermo *Chairwoman*

Dott. Salvo di Dio *Vice-Chairman*

Ing. Giovanni Faro *Treasurer*

Dott. Tommaso Stasi *Secretary*

Amigdala Music Talent Section:

Prof.ssa Antonella Scuderi *Artistic Director*

scuderiantonella59@tiscali.it

tel. 338 1140344

Outside contractor:

Yoshiaki Shibata *Artistic Coordinator of the "Strings" and "Chamber Music" sections for AMIGDALA International Music Competition*

Jinha Park *Associate director for AMIGDALA International Music Competition in U.S.A*

secretariat:

Via Sottotenente Scuderi, 69

95029 Viagrande CT

phone

+39 338 1140344 - +39 348 0063108